

H.G.Hansen
Jens Bjelkøns gt. 82 F
Oslo 47

Køb Skakbøger på Ratebetaling

Dr. Max Euwe: Bedømmelse og Planlægning	kr. 9,75
Dr. Max Euwe: Positions- og Kombinationsspil	» 7,75
Dr. Max Euwe & Kramer: Midtspillet I, Officerernes indbyrdes Værdi	» 4,75
Dr. Max Euwe & Kramer: Midtspillet II, Centrumformationer	» 4,75
Dr. Max Euwe & Kramer: Midtsp. III, Forskellige Bondeformationer	» 4,75
Dr. Max Euwe & Kramer: Midtspillet IV, Kampen om de aabne Linier	» 4,75
Dr. Max Euwe & Kramer: Midtspillet V, Svage Bønder	» 5,75
Bjørn Nielsen: Saadan lærer De let at spille Skak (Nyt Oplag)	» 3,75
Bjørn Nielsen: Kan De kombinere	» 7,50
Bjørn Nielsen: Nimzowitszh, Danmarks Skaklærer	» 13,75
Bjørn Nielsen: 48 Glanspartier (102 Diagrammer)	» 9,75
Enevoldsen: Centrum	» 3,50
Alfred Christensen: I Caissas Tjeneste (Nedsat)	» 1,50
Carlén: Boken om Schack (Svensk), stort form., 204 sid. (Restparti)	» 16,50
Christensen: Trylleri paa Skakbrættet (Neds. restp.) før kr. 5,00, nu	» 2,00
Alle danske Partier, Amsterdam 1954, nedsat pris, før kr. 5,00, nu	» 2,00

Betaling kan ske over 4—5 månedelige Rater.

Vi har overtaget Eneimport af: **Kandidatturneringen om Verdensmesterskabet i Holland** af Dr. Max Euwe og W. J. Müring. Paa Tysk. 90 Partier udførligt gennemgaaet. Forudbestillingspris kr. 15,80.

Andre nyere Skakbøger:

Göteborg Turneringen 1955, indb.	kr. 31,50
Chr. Rasmussen: Glimt af Bent Larsens Partier	» 3,50
Ståhlberg: Modern Spelöppningsteori	kr. 28,00, indb. » 33,60
Euwe-Mürring: Ich teste mich selbst	» 7,80

Vi har paa Lager ca. 300 forskjellige Skakbøger paa alle Sprog.

Priserne + 5 % til norske kroner. Franko tilsendelse.

DANSK SKAKFORLAG

AABYBRO, DANMARK

Ny Indehaver: M. K. Jørgensen, Aabybro Boghandel.

Johansen & Larsen, Sarpsborg
1462

NORSK

Sjakk

BLAD

E-HARVEG



AV INNHOLDET

Sjakken i norsk presse	1
Sjakkolympiaden i Moskva	3
Forbunds-, krets- og klubbarbeid	7
Stormester Pilnik i Norge	9
Problemisten	10
Tipping i sjakkclubbene?	12
Stormester Bent Larsen	13
Premiekonkurransen	14
Kongressrefleksjoner	15
Partiavdelingen	17
Olympiadekommentar	24

ORGAN FOR NORGES SJAKKFORBUND



Nr. 5/6 - november/desember 1956 - 28. årgang.
Dobbeltnummer kr. 2,00. - Arsabonnement kr. 6,00.

NORGES SJAKKFORBUND

Postboks 1490, Vika, Oslo. Postgiro 12474.
Telefon sekretær Andreassen 33 57 80, privat 44 40 01.
Telefon kasserer frk. Anna E. Westerlund 69 54 18.

NORSK SJAKKBLAD

Ansvarlig redaktør: Henry Aug. Andersen.

PROBLEMISTEN

Redaktør: Olav Åvitsland.

Norsk Sjakklblad har egen postgiro 461 11 for løabonnement, annonser etc.

OSLO SCHAKSELSKAP

Bogstadveien 30
Egne lokaler. Åpent hver dag.
Tlf. 69 10 31.

SINSEN SJAKKLUBB

Møter hver mandag og fredag
i Storgaten 28, Oslo.

NORDSTRAND SJAKKLUBB

spiller hver fredag kl. 19
på «Niffen», Nordstrand.

SJAKKLUBBEN 1911

møtedag hver tirsdag kl. 19,
Drammensvn. 36.

SJAKKLUBBEN ODIN

Spillemøter tirsdag og fredag
fra kl. 19 i Storgt. 28.

STABEKK SJAKKLUBB

spiller i Kinofestsalen på Stabekk
hver torsdag kl. 19.

DIREKTE MEDLEMSKAP

i Norges Sjakklforbund
koster kr. 8,00 pr. år.

SJAKKLUBBEN STJERNEN

Grünerløkka Folkets Hus.
Spilledager mandag og fredag
fra kl. 19.

SJAKKLAGET NORRØNA

Hver mandag og annenhver
torsdag, Kaffestova, Stortorvet
fra kl. 19.

Lillehammer Schakselskap

spiller i «Banken» hver
mandag kl. 19.

SJAKKAMERATENE

spiller hver tirsdag og fredag
i Kaffistova, Storgt. 28, Oslo.

F.I.D.E's Turneringsregler

med de seneste korrigeringer fore-
ligger nu på norsk i et hefte som
også inneholder Norges Sjakklfor-
bunds lover vedtatt på kongressen
1953. Heftet koster kr. 1,50 og kan
fåes ved henvendelse til forbundet,
postboks 1490, Oslo, Vika. Heftet
sendes portofritt. Alle sjakklspillere
bør ha dette hefte.

NORSK SJAKKBLAD

Organ for Norges Sjakklforbund

5/6

November/desember 1956 - 28. årgang.

Sjakken i norsk presse.

En av de største arbeidsoppgaver Norges Sjakklforbund har, er det vi i alminnelighet kaller opplysningsarbeidet. En faktor av stor betydning i dette arbeid er det trykte ord. Det er derfor med glede vi ser at vårt for-
bundsstyre har opprettet kontakt med den nydannede Sjakkljournalistenes Forening. Vi får håpe og tro at et godt samarbeide vil kunne vise resultater i opplysningstjenesten. Det er like viktig å spre opplysning om den organiserte norske sjakk som det er å gi opplysning til norsk sjakkliv. På begge disse områder kan den nydannede forening være vårt forbund til stor hjelp. Vel — all begynnelse har sine vanskeligheter og slik blir det vel for denne forening også. Den har nok sin bøyg å kjempe mot. Skal vi tippe at bøygen heter popularitet?

Vi vet av erfaring, sørgelig erfaring, at sjakkstoffet i den norske presse ikke har vært så særlig populær lesning, selv ikke for sjakklspillere. Og hvorfor? Vi tror å kunne besvare det. Sjakklstoffet med sine tall og bokstaver må nødvendigvis virke tørt og kjedelig dersom det ikke redi-

geres oppkvikkende og aktualiseres med henblikk på det publikum som det retter seg til. Her har sjakkljournalistene selv skylden. Hvor ofte har vi ikke sett gjengitt ren sjakklnotasjon på 30—40 trekk med spredte kommentarer i den gjengse formen 23. - -, Le7, bedre var Sf6, eller noe slikt som 32. Dc5? Teorien sier her Tc5. Det er klart at et normalt menneske ikke gider å pløye gjennom noe så kjedelig som en slik lang rad av tall og bokstaver med dertilhørende innholdsløse korte bemerkninger.

Heldigvis får vi si, er det blitt noe bedre i det siste. Idag finnes der sjakklspalter i norsk presse som redigeres bemerkelsesverdig godt. Her er både spillestoff, lesestoff, problemstoff og billedstoff aktualisert og gjort til populær lesning. Saksen, den gode hjelper for mange journalister, er gjort til skamme — og bra er det. «Den som betaler sin gjeld, formerer sitt gods» heter det, men det er en sørgelig livsløgn. Status er nok den samme. Vi kunne være fristet til å si til våre sjakkljournalister: Den som kaster sin saks, forbedrer sin spalte.

Det er i alle fall sikkert at journalistens status ville bli endret. For enten ville han kunne fylle sin spalte med leseverdige stoff og gjøre den populær, eller også ville han ikke kunne fylle sin — stilling.

Ja, det å fylle sin stilling som sjakkjournalist, det er selve bøygen: Sjakkjournalistens betydning i forholdet til sin avis. Vi skal nemlig ikke glemme at selv om en avis er et kulturorgan, samfundsmessig sett, så er den like fullt en forretning med dertilhørende pekuniære interesser. Klarer ikke avisen å hevde sin popularitet i lesekretsene, vil den synke hen og bli borte. Derfor må alle de spalter avisen omfatter stadig være på bølglengde med tidsrytmen, være populær, aktuell og leseverdig.

Og tidene skifter stadig. Det er ikke så svært lenge siden at den norske presse ikke syntes at idretten hadde særlig krav på spalteplass. I dag vil en avis som overser idrettsbevisenheter, det være seg innen- og utenlands, ikke ha store sjansene for

å klare seg. Men så skal vi heller ikke glemme at kravene til en idrettsjournalist også har skiftet i samsvar med utviklingen. Det var ikke rare greiene de åndsprodukter som våre første idrettsjournalister presterte i avis-spaltene. De hadde en viss likhet med en lang rad av tall og bokstaver og dertilhørende korte innholdsløse bemerkninger.

Men idrettsjournalistene var seg sitt ansvar bevisst. De forsto betydningen av sin yrkeskvalifisering og innrettet seg deretter. Idag er de ikke bare idrettsreferenter, men gode journalister som i sitt arbeid direkte bidrar til å prege lestoffet. De har fjernet bøygen forlengst.

Så får vi håpe at den nydannede forening med det ansvarsfulle navn vil følge opp i de samme fotefar som andre journalistorganisasjoner har trådt før. Lærdom er aldri tung å bære, hvor meget en enn laster på seg.

Og norsk organisert sjakkkliv har krav på en rimelig plass i den norske presse.

R e d a k t ø r e n.

Dr. M. Euwe og H. Kramer:

MIDTSPILLET

5. del.

Femte del i bokserien Midtspillet er nu utkommet på Dansk Skakforlag. Boken omhandler temaet: Svake bønder. Stoffet er utmerket redigert og delt opp i fire kapitler, nemlig:

1. Den isolerte bonde.
2. Hengende bønder.
3. Dobbelbonden.
4. Etterfølgeren.

Boken gir sin leser en god del elementær sjakkteoretisk kunnskap og knytter på en fin måte inn eksempler

fra det praktiske spill. Med en rikeleg diagramoppstilling gis utdrag fra mesterpartier hvor temaet svake bønder blir belyst.

Boken foreligger i serieformatet standard A5 og har et passelig omfang, nemlig 64 sider. Den er heftet i et pent 2-fargetrykt omslag. Trykkteknisk er den tilfredsstillende utført, men papiret kunne med fordel vært av noe bedre kvalitet.

H. Aug. Andersen.

NORSK SJAKKBLAD

Abonnement kr. 6,00 pr. år.
Er ditt abonnement i orden?



Den røde Armés Teater i Moskva.

Sjakkolympiaden i Moskva

En reportasje fra laglederen.

Det norske laget dro fra Oslo med nattoget lørdag 25. august. På stasjonen i Stockholm ble vi mottatt av herrene J. E. Ekelund, O. Carlberg og årets Sverigemester i sjakk A. Stenborg. De to første var svenskenes lagledere til olympiaden. De inviterte til en god frokost. Vi hadde ordnet fellesreise med båt til Helsinki, hvor vi ankom mandag morgen. Litt før klokken tolv var det så å ta tog direkte til Moskva, og nå var også danskene kommet til. Det var bare de tre nordiske lag med toget da det passerte sovjetgrensen kl. 17. Før avreisen var det blitt varslet om at vi ville bli mottatt av en lokal komité i Viipuri (Viiborg). Og ganske riktig da toget stoppet der ut på kvelden, ble vi av noen smilende kvinner og menn ført inn på

jernbanerestauranten, hvor vi fikk den første smak på russisk mat og gjestfrihet. Her manglet ikke kaviaren, krabben eller vodkaen. Ved 13-tiden tirsdag 28. august var vi i Moskva og vi ble innkvartert i hotell Moskva, som er bygd i trettiårene. Det ligger i nærheten av Den røde plass og Kreml og ruver godt med sine 13 etasjer. Alle fikk gode rom med bad, water og radio. Tre av oss fikk også televisjon. Det var tre dager til turneringen begynte, så nå skulle vi gjøre byen. I den måneden vi bodde der besøkte vi alle de kjente stedene, såsom Kreml, Mausoleum, det nye universitet med over 45000 rom, undergrunnsbanen og flere museum. Vi overvar fotballkamper på det nye kjempestadion med 103000 sitteplasser. Her

Det norske lags resultater ved sjakkolympiaden i Moskva 1956.

	Førgruppen:										B-gruppen:											
	Bulgaria	Sveits	Sverige	Puerto Rico	Sovjet	Polen	Saar	Sum poeng	I prosent	Frankrike	Østerrike	Finland	Colombia	Ø.-Tyskland	Island	Chile	Holland	Sverige	Belgia	Polen	Sum poeng	I prosent
Aage Vestøl	0	1/2	1/2	1	0	0	1/2	2 1/2	35,71	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	3	33,33
Otto B. Morcken	1/2	1/2	1	1	0	0	3	60	0	0	1/2	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	2 1/2	31,25
Per Lindblom	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1	20	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	3 1/2	43,75
Svein Johannessen	0	0	0	0	0	1	1	2	40	0	1/2	0	0	0	1	1	1	1	0	0	4 1/2	45
Yngvar Barda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	0	0	1/2	12,50
Ernst Rojahn	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	16,66	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	0	0	2 1/2	50

Sammendrag:									
	spilte partier	gevinst	remis	tap	«hvite» partier	«sorte» partier	sum poeng	gevinst-prosent	
Aage Vestøl	16	1	9	6	8	8	5 1/2	34,37	
Otto B. Morcken	13	3	5	5	9	4	5 1/2	42,30	
Per Lindblom	13	1	7	5	3	10	4 1/2	34,61	
Svein Johannessen	15	6	1	8	9	6	6 1/2	43,33	
Yngvar Barda	7	—	1	6	5	2	1/2	7,14	
Ernst Rojahn	8	1	4	3	2	6	3	37,50	

(Tabellen utarbeidet av Lindblom).

så vi blandt annet Ungarn slå Sovjet 1—0. En av de første dagene besøkte vi det kjente kunstgalleri Tretjakov, som i år feiret 100 års jubileum. Her var det stort innrykk av publikum. Det skulle bygges nytt hus, da galleriet var sprengt med over en million besøkende om året. Her var en samling av de kjente russiske malere fra siste halvdel av nittende århundre. Det ga oss et godt innblikk i sosiale forhold i det gamle Russland. Det rikeste møte med russisk kultur møtte vi gjennom den levende kunst, teater og ballett. Ved åpnings- og avslutningshøytideligheten samt banketten var det opptreden av kjente solister i sang, folkedans og ballett. Men toppen nådde man selvsagt i gamle ærverdige Bolsjoiteatret med sal og sine seks balkonger i rødt og gull. Her så vi både opera og balletten, som fra begynnelsen av oktober gjester London. Og det på hjemmebane og større scene. Gliers helaften ballettforestilling «Kobberrytteren» var en uforglemmelig opplevelse.

Sjakkturneringen ble åpnet med et møte i Den røde armés teater, hvor også turneringen skulle foregå. Det deltok 34 nasjoner, som ble fordelt i fire forgrupper. Første spilledag var 1. september. Spillerne ble plasert på scenen, mens publikum satt i salen eller på en av balkongene. Teatret tok rundt 2000 mennesker, men det var bare et par kvelder det kunne sies at det var nærmest fullsatt. Det har både sine fordeler og ulemper å arrangere på denne måten. Fordelene er kort og godt den at spillerne får mere ro. De sjeneres ikke så meget av publikum og bakspillere. Ulempene er mere mangesidig. For det første kan mange savne den kontakten man er vant til med publikum. Dessuten det

verste sett fra spillernes synsvinkel. På en slik gigantisk scene blir det en kraftig trekk. Resultatet var en voldsom hosting og harking, som sjenerte både en selv og motspillere. Det var satt opp store demonstrasjonsbrett på scenen, langs veggene ved scenen og i alle foajéene hvor det også var litteratursalg og simultanoppvisning av fremtredende russiske spillere, Petrosjan spilte flere kvelder. Brettene var store. Rutene var 20 x 20 cm. og det ble anvist tid ved hjelp av pappur og antall trekk ved malte treplater. Publikum fulgte intens med og når plakaten med «hvit (eller sort) oppgir» ble hengt på demonstrasjonsbrettene var det høylytt applaus. En gang merket jeg tilløp til piping. Det var da Porath, Israel og Smyslov, Sovjet tok remis i en interessant stilling, som det ennå var meget spill i. Om arrangementet ellers var det et drawback at alt ble skrevet og opplyst på russisk. En glemmer lett at språket tales av 200 mill. mennesker og forstås av store folkegrupper i Asia og Europa.

Resultatene for laget og den enkelte spiller vil fremgå av turneringstabellen som står et annet sted i bladet. Den forgruppen vi kom med i ble av mange regnet som den sterkeste. Det lyktes oss å få en 6. plass og dermed plass i kvalifikasjonsgruppe I (mellomgruppen). I og med det var laget sikret en 24. plass blandt de 34 deltagende nasjoner. I mellomgruppen var det mange gode sjakknasjoner og noe håp om en høy plassering her var det ikke. Vi ville jo helst unngå sisteplassen i gruppen, men etter to store nederlag mot Frankrike og Østerrike ble vi liggende håpløst etter. Guttene spilte seg imidlertid opp og i siste runde hadde vi en teoretisk

sjanse til å ta igjen Polen. Men det ble også bare med det. Noen utklassing kan det ikke sies å ha vært, da de 16½ points i finaleomgangen tilsvarete et gjennomsnitt på 1½ points pr. kamp. Den uavgjorte kamp mot Finland og tapet mot Belgia burde vært vunne kamper, men henholdsvis ½ og 1 points ble spilt bort i avgjørende øyeblikk. Av de fire lagseirene henger vel 3—1 over Nederland høyest. Men morsomt er det jo også at vi hevdet oss så godt i de nordiske oppgjør. Siste runde gikk 24. september.

Av tabellen fremgår den enkelte spillers prosentvise score. Dette bør leses med forsiktighet. Da det lett gir et skjevt bilde av den enkeltes innsats. For å nevne et par eksempler. Åge Vestøl som spilte ved første bord hadde det langt største spilleprogram både hva antall partier og motstandernes spillestyrke. Han møtte verdensmesteren Botvinnik, stormester Stålberg to ganger og for øvrig en rekke internasjonale og nasjonale mestre. Det har også lett for å bli skjevheter når det gjelder antall spilte hvite og sorte partier. Av de norske var Lindblom den som ble mest uheldig stilt med 3 hvite av 10 partier. Dette kunne delvis vært rettet opp under finalerundene, men i en slik turnering er det først og fremst laget det må tas hesyn til. På nevnte bakgrunn kan det være vanskelig å vurdere den enkeltes innsats, og særlig det å se det hele i prosentvis som kan være skremmende urettferdig. Alle spilte etter beste evne, men særlig Svein Johannesen leverte et par riktig gode partier.

Skal norsk konkurransesjakk kunne vise fremgang må det arbeides iherdig. Grunnen til at plaseringsene ikke blir bedre er at vi ganske enkelt

har mindre kunnskaper enn andre i sjakk. Årsakene er mange. Konkurransesjakken er ennå for hobbypreget her hjemme. Er vi enige om at den skal forbli det, kan vi ikke vente å nå stort lenger internasjonalt sett. Vil vi følge de andre nasjoner, må vi forlange mere systematisk arbeid av den enkelte og mere instruksjonsarbeid i klubbene og av forbundet. Og dermed kan man kanskje si at det først og fremst er et økonomisk spørsmål.

Hjemreisen gikk med fly lørdag 29. september. Vi startet fra Moskva kl. 7,15 norsk tid. Etter mellomlanding i Riga og noen timers opphold i Stockholm landet vi på Fornebo samme kveld kl. 22,45. O. Flater.

Det var i romhelgen 1945. På en kafe treffer jeg et tidligere klubbmedlem som er flyttet fra byen.

Han begynner straks å snakke om sin gamle klubb. En mann som var i følge med ham blandet seg bort i prat. «Kan du også spille sjakk?» sier han.

Nu hadde mannen sittet lang tid i fengsel under krigen og han svarer: «Alle som har sittet i fengsel kan vel spille sjakk».

Moral: Flere i fengsel eller statsstøtte til sjakken! Sv. Ø.

*

Den fullendte «bakspiller»!

En tilskuer til partiet Najdorf—Wantz henvendte seg til Najdorf etter at partiet var ferdigspillet og sa at partiet hadde imponert ham meget og spurte om han kunne få lov å skrive det av. «Ja, så gjerne» sa Najdorf smilende og rakte ham førings-skjemaet. Da mannen hadde skrevet av partiet henvendte han seg igjen til

Forbunds-, krets- og klubbarbeidet

Kort referat fra konstituerende styremøte mandag 21/8 1956.

Til stede var R. Fossum, R. Heiestad, J. Andreassen, frk. Westerlund, T. Gustavsen og V. Lemberg. De to sistnevnte møtte som varamenn for de utenbys styremedlemmer.

Sak 1. Listen for overlevert materiell gjennomgått av Heiestad og Fossum. Funnet i orden. Endringer av fullmakter til bank og post godkjent.

Sak 2. Landskamp Danmark—Norge. Dagene 3. og 4. november som foreslått av danskene godkjent. Norge arrangerer.

Sak 3. Sj.kl.«Dronningen» som mistet sitt materiell hadde fått tilsagn om fem sett brikker. Sekretæren fikk i oppdrag å påse at overleveringen ble ordnet.

Sak 4. Nota fra FIDE-Reuve 55/56 på 30 dollar. Det ble opplyst at det var obligatorisk abonnement. Kassereren skal ordne med betaling.

Sak 5. Formidling av nyheter til Sjakkjournalistenes Forening. Forbundsstyret oppretter kontakt.

Sak 6. Søknad fra spillere til sjakkolympiaden om økonomisk støtte. Bevilget kr. 300.— av lotterifondet.

Sak 7. Norsk Sjakkblad. Sekretæren påtok seg å være redaktør for nr. 4. Det sendes henvendelse til H. Aug. Andersen om redaktørvervet.

Sak 8. Norgesmesterskap for skolelag. Forslag fra Audun Cook med søknad om bevilgning av kr. 500.—. Saken drøftet. Innhentning av uttalelse fra utenbys styremedlemmer.

Najdorf og spurte: «Kan jeg så også få Deres navnetrekk?»

Kort referat fra styremøte i forbundet søndag 23. sept.

Tilstede var Heiestad, frk. Westerlund, Ibenfeldt, Pettersen, Gustavsen, Lemberg og Andreassen. Audun B. Cook møtte i anledning sak nr. 10.

Sak nr. 9 — **Landskamp Norge-Danmark den 4. og 5. november.**

Styret kalkulerer med kr. 1.600,00 som brutto utgift. Inngangspenger ble fastsatt til kr. 2,00 pr. person. Følgende ble valgt til festkomité: Audun B. Cook, Finn Gustavsen og Einar Thoresen. Det ble vedtatt å sende forespørsel til Sigurd Svedenborg, Narvik og Einar Haave, Stavanger, om de har anledning til å delta på landslaget. Førstnevnte bevilges et reisebidrag på kr. 100,00.

Sak nr. 10 — **Norgesmesterskap for lag — folksskolene. Forslag fra Cook.**

Det ble referert skriftlige uttalelser fra de styremedlemmer som ikke hadde anledning til å være tilstede. Cook redegjorde for planen. Forbundsstyret besluttet å garantere Audun B. Cook kr. 500,00 for gjennomføring av Norgesmesterskapet for Skolesjakk 1956/57 med avslutning Holmenkoll dagen. Garantismen tas av skolesjakkfondet. Cook fikk fullmakt til å ordne med medarbeidere i denne sak.

Sak nr. 11 — **Norsk Sjakkblad.**

Heiestad refererte skrivelse fra Henry Aug. Andersen om at han påtok seg redaktørtillitshvervet fra og med oktober. Nr. 5 av bladet skal utkomme som vanlig.

Sak nr. 12 — **Omkamp juniormesterskapet 1956.**

Forslag fra Arnold Eikrem, Trondheim, at sjakkklubben Jarl overtar arrangementet i juledagene mot at forbundet garanterer for eventuelt underskudd. Det ble vedtatt å tilskrive Eikrem og utbe nærmere orientering om arrangementet. Videre å tilskrive Steinkjær Sjakklag om klub-

ben har noe imot at omkampen arrangeres i Trondheim.

Sak nr. 13 — Avhendelse av sølv sjakkspill.

Forbundssekretæren fikk fullmakt til å innhente tilbud.

Sak nr. 14 — Lambertseter Sjakkklubb.

Heiestad refererte fra det konstituerende møte 18/9 hvor han etter innbydelse hadde møtt som president i Norges Sjakkforbund.

Sak nr. 15 — Dameolympiaden i Moskva 1957, forslag fra Arnold Eikrem om representasjon.

Saken utsettes til tidspunktene for olympiaden i Moskva og Nordisk turnering i Helsingfors er bragt på det rene.

Sak nr. 16 — Brev fra Narvik Sjakkklubb om prisen på FIDE's turneringsregler.

Vedtatt å tilby 50 eksempl. for kr. 50,00 plus frakt. Samtidig vedtatt å sende FIDE's turneringsregler til de klubber som ikke var representert på kongressen i Steinkjær.

Sak nr. 17 — Th. Pettersen, Drammen, etterlyste utvalget som er nedsett for å avgjøre tvisten mellom Buskerud Sjakkrets og Honefoss og Omegn Sjakkrets. — Utvalget skal oppnevnes av forbundsstyret.

*

Fra sekretæren i Narvik Sjakkklubb har Norsk Sjakkblad fått tilsendt rapport fra generalforsamlingen 14. sept. 1956. Rapporten er innholdsrik. Det medfølger årsberetning for spilleåret 1955/56 som er delt i tre avsnitt: Administrasjon, økonomi og sjakklig virksomhet. Som bilag til årsmeldingen medfølger spesifisert turneringsrapport fra turneringslederen og materialoppgave fra materialforvalteren. Det er med glede vi leser den velskrevne rapport som omfatter hele seks tette maskinskrevne sider og som presenterer seg meget fordelaktig på klubbens trykte

brevark. Rapporten gjenspeiler en orden og stabilitet som vi nok desverre ikke finner i alle klubber. Hadde vi hatt plass nok her i bladet ville vi ha tatt rapporten inn i sin helhet som et eksempel på hvordan en klubb skal administreres og representeres. Men vi får nøye oss med å gjengi litt av kapasiteten.

Klubben har avvirket ikke mindre enn 6 turneringer. Klubbmesterskapet 1955, Narvikmesterskapet 1956, Teoriturneringen 1956 samt 2 lynturneringer. Det har dessuten vært spilt to pokalkamper mot Kiruna, hvor Narvik Sjakkklubb arrangerte den ene kampen. Videre har klubben hatt noen av sine spillere representert i Det nord-norske mesterskap 1956 i Tromsø og ved Norgesmesterskapet i Sjakk i Steinkjær. Flere av medlemmene har deltatt i Norgesmesterskapet i postsjakk, og for tiden deltar seks av medlemmene i den Europeiske cup-turneringen i postsjakk og et medlem er representert i postsjakklandskampen mot England.

Klubben har fra 14. september leid førsteklasses moderne lokale i Handelens hus med spilledager hver fredag. Klubben består nu av 51 medlemmer hvorav to er æresmedlemmer.

Det er ikke det minste rart at hele styret ble gjenvalgt på årets generalforsamling. Styrets sammensetning er: Formann, Helge Paulsen. Viseformann, Selmer Sigvaldsen. Sekretær, Atle Rosvoll. Kasserer og turneringsleder, Arthur O. J. Johnsen. Materialforvalter og styremedlem, Aksel Adolfsen.

*

Lillehammer Tilskuer trykker og betaler utgiftene for en matsch mellom Lillehammer og Otta. Sv. Ø.

Simultan-turne av stormester Pilnik

Den argentinske stormester Herman Pilnik har gjennomført en simultanturné i Norge og besøkt følgende byer med følgende resultater:

Oslo, 19 vinst, 5 remis og 4 tap. Tønsberg, 19 vinst og 1 tap. Sandefjord, 20 vinst, 4 remis og 3 tap. Gjøvik, 31 vinst og 2 remis. Lillehammer, 20 vinst, 5 remis og 2 tap. Hamar, 24 vinst, 2 remis og 1 tap. Steinkjær, 28 vinst, 4 remis og 1 tap. Bergen 1. dag, 16 vinst, 2 remis og 4 tap. 2. dag, 20 vinst, 3 remis og 1 tap. Ålesund, 23 vinst, 1 remis og 4 tap. Trondheim, 21 vinst, 4 remis og 5 tap. Lisleby, 25 vinst, 3 remis og 2 tap.

Herman Pilnik er født i Stuttgart i 1914 og flyttet i 1930 til Argentina hvor han har hatt sitt opphold siden og valgt sjakk som sitt yrke. Han har deltatt i en lang rekke turneringer både i Nord- og Syd-Amerika og i Europa.

I 1943 og 47 vant han mesterskapet for Argentina og i 1944 mesterskapet for Syd-Amerika. Ellers har han en hel del fremragende resultater bl. a. fra de berømte turneringer i Mar del Plata hvor Najdorf, Eliskses og Ståhlberg på den tid pleide å delta. I 1944 tok han 1. pr. og i 42 og 46 2. premie.

I 1945 var han med i turneringen i Hollywood hvor Reshevsky og Fine ble nr. 1 og 2 og Pilnik tok 3. plass. Dengang lå han meget godt an til en høyere plassering, men var utsatt for et alvorlig biluhell. Tross dette fortsatte han imidlertid turneringen med hodet inntullet i bandasjer.

Men det er fra 1948/49 og utover at han har sine store resultater: 3. og 4. i New York, 2. i Bled i Jugoslavia i 1950 og i 1951 vant han tre førstepre-

mier i Beverwijk, Luzern og Wien. I 1952 kom han riktignok på 6. plass i Budapest, men det var en ekstra stor turnering hvor Keres og Geller ble 1 og 2 og hvor verdensmesteren Botvinnik, Smyslov og Ståhlberg delte 3. til 5. plass. I 1952 tok han igjen en 1. premie i Belgrad og fikk dermed omsider sin velfortjente stormestertittel og i 1955 kvalifiserte han seg til zoneturnering til deltagelse i kandidatturneringen i Amsterdam hvor der ble kjempet om retten til å utfordre verdensmesteren til titelkamp.

Ellers har han deltatt på det argentinske olympialag på de fremste bord i de siste olympiader hvor Argentina har vært på de nærmeste plasser etter Sovjet.

*

Da den engelske mesterspiller Wade holdt en simultanoppvisning i Tyskland, ble han spurt om han også spilte blindt. Han svarte: «De som gjør det er aspiranter til sirkus».

Ikke bare simultan i Tønsberg — litt sirkus også!

Under den argentinske mesterspiller Pilniks besøk i Vestfold ble etterfølgende parti spilt «blindt» (uten brett og brikker), mellom Pilnik (hvit) og Ernst Rojahn (svart).
1. e4, e5. 2. Sf3, d5. 3. exd5, e4. 4. De2, Sf6. 5. d3, Lf5. 6. Sc3, Lb4. 7. dxe4, Lxc3†. Der truet Db5†. 8. bxc3, Lxe4. 9. Sd2, 0-0! 10. Sxe4, Sxe4. 11. c3—c4, - -. Ikke Dxe4 på gr. av Te8. 11. - -, Te8. 12. Le3, c6. 13. Dd3, Da5†. 14. c3, cxd5. 15. cxd5, Sd7. 16. Le2, Se5. 17. Dc2, - -. Feltet c3 må dekkes. 17. - -, Dxc3. 18. Dxc3, Sxc3. 19. Tc1, Sxd5. 20. 0-0, Sxe3. 21. fxe3, Sc6?. 22. Lb5 og partene ble enige om remis.

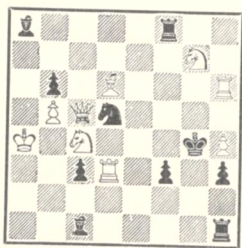
PROBLEMISTEN

Originalbidrag og løsninger sendes redaktør Olav Avitsland,
Hauges gt. 88, Drammen

Yearly Informal Two- and Threemover Composing Tournament
Yearly Informal Tourney Of Endings.

Nr. 946

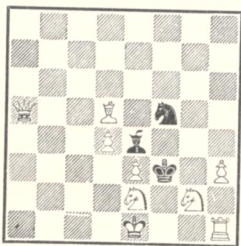
C. Groeneveld
Holland



9 + 10 = 19. 2 trekk

Nr. 949

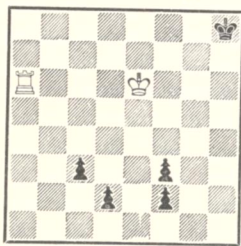
David Hjelle
Volda



9 + 3 = 12. 2 trekk

Nr. 7

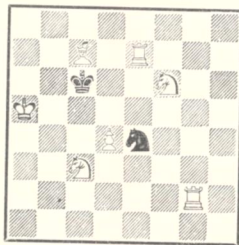
Deutsche Schachz
1907



2 + 5 = 7. Remis.

Nr. 947

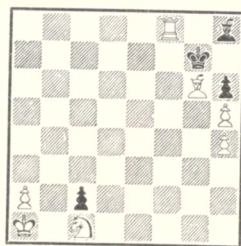
Hans Petter Bie
Nordstrandhøgda



7 + 2 = 9. 2 trekk

Nr. 950

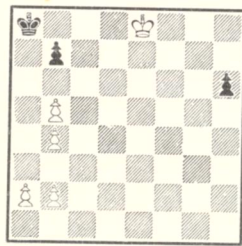
S. Limbach
Polen



7 + 4 = 11. 3 trekk

Nr. 8

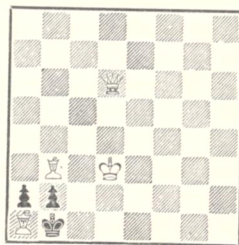
G. M. Kasparyan
«Chess in USSR» 1937



5 + 3 = 8. Remis.

Nr. 948

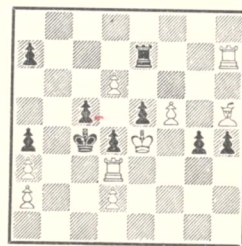
Jan Beszczynski
Polen



4 + 3 = 7. 2 trekk

Nr. 951

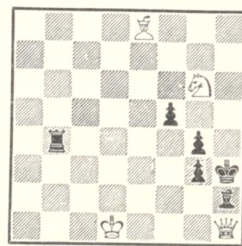
S. Nicolaysen
Stavanger



9 + 9 = 18. 4 trekk

Nr. 9

«Nowoje Wrenja»
1897

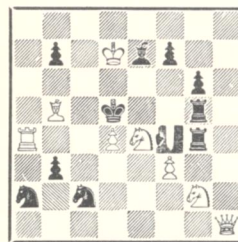


4 + 6 = 10. Vinst.

Norske utmerkelser

Nr. 10

N. G. G. van Dijk
Bergen
1. pr. «Skakbladet»
1955

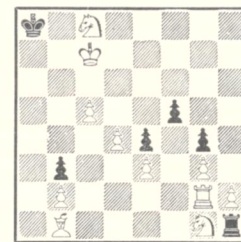


8 + 10 = 18. 2 trekk

Nr. 11

David Hjelle
Volda
3. hedr. omt.

«Arbejderskak» 1955

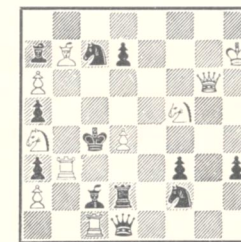


11 + 6 = 17. 3 trekk

Nr. 12

David Hjelle
Volda
3. hedr. omt.

«The Huiden» India 1954



10 + 12 = 22. 2 trekk

Løsninger på studier i nr. 4.

Nr. 4 (Marysko) 1. f4, Ke4. 2. f5, Kxf5. 3. g4, Kf4. 4. g5, d3. 5. g6, d2. 6. g7, d1D. 7. g8D, De1. 8. Kh5, De5. 9. Kh4, d4. 10. Dg3!!, Ke4. 11. Dxe5, Kxe5. 12. Kg3, Ke4. 13. Kf2, Kd3. 14. h4, Kc2. 15. h5, d3. 16. h6, d2. 17. h7, d1D. 18. h8D, remis.

Nr. 5 (Marysko) 1. Ka5, Tb1. 2. d7, Lxd7. 3. e8D, Lxe8. 4. Lb4 og vinner. 1. - -, Tg4. 2. d7, Lxd7. 3. e8D, Lxe8. 4. Lb4, Tg5. 5. Kxa6, Tg6. 6. Kxa7, Tg7. 7. a5, Lc6. 8. a6, Lh1. 9. Kb6, Kd3. 10. Ld6 og vinner.

Nr. 6 (Runquist) 1. Le2, Sf5. 2. Lxc4, Tg1. 3. Ke2, Txd1. 4. Lxe6, Se3. 5. Lf5!! remis.

2. - -, Se3. 3. Tc1, Tg1. 4. Lf1, Kd5. 5. Ke2, Sxf1. 6. Td1, Ke5. 7. Kf2, Th1. 8. Te1, Kf5. 9. Kg2, Th2. 10. Kg1, Sd2. 11. Txe6!! remis.

Løsninger.

Da Problemisten har to sider til disposisjon i Norsk sjakkblad blir det ikke spalteplass til å gi temadifinisjoner i løsningene eller interessante artikler om enkelte temaer.

Nr. 928 (Morra) Uløselig. Den tiltenkte løsn. 1. Dd3 strander på Sc4. Nr. 929 (Faust) 1. e4. Nr. 930 (Mowry) 1. fxc4. Nr. 931 (Hjelle) 1. Lc1. Biløsn. 1. Th2. 1. Sxf4. Forfatteren korrigerer ved å flytte hvit tårn fra f2 til d4. Nr. 932 (Morra) 1. Dh2. Nr. 933 (Speckmann) 1. Ta6, Se3. 2. Txa2, Kxa2. 3. Txe3, Ka1. 4. Ta3 matt. Nr. 934 (Marysko) 1. Lb6. Nr. 935 (Mowry) 1. Th6. Biløsn. 1. Kxb6. 1. Dd7. Nr. 936 (Vatne) 1. Sf3. Nr. 937 (Barda) 1. Kg8. Nr. 938 (Marysko) 1. Tf5. Nr. 939 (Speckmann) 1. Kc2.

Løserturneringen for 1. halvår 1956.

Stillingen etter løsn. av oppgavene i nr. 1 og 2 var: Jørgensen, Salsegg og Sundby lå i teten med 65 poeng. I siste runde klarte J. Jørgensen, Espe i Hardanger å score 25 p. og ble premievinner igjen med 90 p. I. Salsegg og T. Sundby hadde 87 p. K. J. Vatne 85 p. Deretter kommer Aksel Espeli og Sven Erik Rognes. Premien kr. 10,00 blir sendt pr. post.

Løsningene på nr. 946—951 innsendes innen 15. desember.

STJERNETIPS

Avst	Bl.	Blans	Bl.	Blans	Bl.	Blans	Bl.	Blans	Bl.	Blans
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

Et
godt
tips?

Tipping som økonomisk stabilisator.

Rosverdig tiltak i sjakkklubben STJERNEN, Oslo.

Norsk Sjakkblad har fått høre at det drives en storstilet tipping i sjakkklubben Stjernen, og vi tar en prat med klubbformannen der, herr Ragnar Borge. Vi spør ham om det er så at klubbens økonomisk-strategiske linje er lagt om fra basarvirksomhet til tippeselskapsdrift?

— Medlemmene er ikke særlig begeistret for å bli mast på at de skal kjøpe lodder. Enkelte mener det er en edel form for tigging. Vel, vi kan være enig i at dette med utlodning kan være en plage for den enkelte, men det finnes vel ingen forening som går til et slikt skritt som å lodde ut en eller flere gjenstander, uten at det er økonomiske grunner som gjør det nødvendig.

— Det har altså vært nødvendig i Stjernen da? spør vi forsiktig.

— Så lenge ikke medlemmene bestemmer seg for å betale en kontingent som står i forhold til utgiftene, så må de som stiller med klubbens virksomhet gjøre et eller annet for å dekke de mangler som oppstår i økonomien. De som syns det er lite morsomt å kjøpe lodder, bør tenke på at det er enda mindre morsomt å selge dem. Bare av den grunn burde de ikke betenke seg på å støtte et tiltak.

— Men dette nye tiltaket med tipping, hvordan blir det mottatt?

— Denne ideen med å tippe er ikke gjort i den hensikt utelukkende å bli kvitt alt som har med utlodning å gjøre. Hensikten er også å skape større interesse for de partiene som blir spilt i klubben. Tippingen er interessant og spennende. Vi tipper slik som det fremgår av kupongen, 12 partier i uken. Partiene tas fra alle klasser i klubben, 6 partier spilles på mandager og 6 partier på fredager. Vi har en resultat-tavle hvor de 12 partier som er på tippekupongen står oppført. På tavlen blir resultatene ført opp etter hvert som de kommer inn slik at medlemmene til enhver tid kan se hvordan stillingen er inntil alle partier er ferdige.

— Men hva gjør dere for å få kampene ferdigspilt uke for uke, finnes det ikke hengepartier i denne klubben da?

— Tippemessig sett blir partiene ferdigspilt uansett. Vi har greie regler for det. På baksiden av kupongene står oppført regler for stjerne-tips. Seier for hvit gir 1 poeng. Seier for sort gir 2 poeng. Remis gir 3 poeng. Utsatte partier utgår. Med hengepartier blir den som har anvendt minst tid regnet som vinner. Det er bare anledning til å tippe enkle rekker og tipsene regnes ut etter poengberegningen. Hver utfylt rekke koster 25 øre. På en kupong kan det tip-

pes fra en til åtte rekker etter ønske og det er ubegrenset adgang til å tippe.

— Kupongene er trykt — gjør dere det selv?

— Ja vi gjør det — men det går an å maskinskrive dem også, det gjør samme nytten.

— Hvordan blir gevinsten regnet ut?

— Halvparten av spilleinntekten går til premier. Den annen halvpart til klubbkassen. Den tipper som oppnår mest poeng får to tredjedeler av premiesummen, og nr. to får en tredjedel av premiesummen. Tippekupongen må innleveres kl. 19.30 spille-dagen.

— Blir det noe penger av det — for klubben?

— Alt monner — sa musa — .

*

Tromsø Sjakk-klubb holdt general-forsamling 6. september 1956. Av årsberetningen fremgikk at klubben i 1955/56 har hatt et godt arbeidsår.

Der har vært avviklet tre turneringer i klubben og dessuten har der vært simultanoppvisning av den svenske sjakkspiller Jostein Westberg.

Resultat av hovedturneringen: Mesterklassen: 1. og klubbmester Cato Oulie. Klasse I: 1. Eivind Bjerk. Klasse II: 1. Kåre Nygård. Klasse III: 1. Per Falck.

Det Nord-Norske Mesterskap som ble arrangert i Tromsø i pinsen ble en ny seier for narvikgutten Sigurd Svedenborg, men Tromsø Sjakk-klubb erobret lagmesterskapet for beste seksmannslag og flere individuelle premier.

Regnskapet ble referert og god-tatt. Økonomien er som vanlig noe anstrengt, men det har da hanglet og gått.

Bent Larsen ny stormester.

Den største overraskelsen både lag-messig og individuelt under sjakk-olympiaden kom fra Danmark. Det danske laget med fire Danmarks-mestere var sterkt og kom som eneste nordiske lag med i finalegruppen. De nordiske finalistene fra Amsterdam 1954 Sverige og Island nådde ikke opp i år.

Den største æren for Danmarks fi-ne 10. plass har Bent Larsen som scoret 40 % av lagets samtlige po-ints. Han spilte samtlige 18 partier og oppnådde 14 points. Det vil si hele 77,77 %. Han ble beste førstebords-spiller og det foran Botwinnik. Brag-den gjorde ham kvalifisert til stor-mestertitelen. I finaleomgangen 11 runder gjorde han 8½ p. Sitt eneste tap fikk han mot Fairhurst, Skott-land i forgruppen. I vinnergruppens 11 partier spilte han mot verdens-mesteren Botwinnik, som var i stor tapsfare, fem stormestre og fem internasjonale mestre.

Bent Larsen er født 4. mars 1935 og er medlem av København Skak-forening. Han er kommet som et skudd de tre siste år. Hans beste re-sultater hittil er: Københavnermes-ter 1954. Danmarks-mester 1954, 1955 og 1956. Nordensmester 1955. Delt 1.—2. med Blend, Sveits i internasjon-al juniorturnering i Zagreb 1955. 2. pr. internasjonal juleturnering i Sve-rige 1955. 1. pr. internasjonal turne-ring i Gijon, Spania 1956 foran Darga,

Formann Rene Gabrielsen. Sekretær Werner Lockertsen. Materialforval-ter Gudmund Larsen. Gjenstående i styret er varaformann Leonhart Nil-sen og kasserer John Johnsen.

Høstturneringen er begynt med 38 deltakere i fem klasser.

Vest-Tyskland, Donner, Nederland og stormester O'Kelly, Belgia og 1. pr. internasjonal treningsturnering i København 1956.

Bak disse strålende resultater ligger ikke bare et uomtvistelig sjakk-talent, men også et iherdig arbeid. Dessuten har Larsen en fenomenal evne til å huske tidligere spilte partier. De gamle Danmarksmestere anerkjente fullt ut 21-åringen som Danmarks suverene ener i sjakk. Som en av dem sa: «Jeg er ingen smågutt i sjakk, men når jeg diskuterer en stilling med Bent er det fullstendig undervisning fra hans side, jeg har bare å lytte.»

Norske sjakkspillere gratulerer Dansk Skak Union og Bent Larsen med fremgangen. Vi håper det ikke bare vil være en kilde til nye fremstøt fra Danmark, men også gi rike impulser i det øvrige nordiske sjakk-liv. O. F.

*

For de lesere som behersker det engelske sprog, er det nu kommet ut en meget etterspurt og glimrende lærebok i sjakk, nemlig

J. du Mont: The Elements of Chess.

Boken er utgitt på G. Bell & Sons Ltd. forlag i London og foreligger i revidert utgave i samarbeid med den engelske mesterspiller Leonard Barden. I denne klassiske læreboken finnes så og si all elementær teori som trenges for nybegynneren. Stoffet er lagt så godt til rette at det nærmest glir inn i en og blir værende. Boken måtte være fortrinnsvis egnet til en kombinasjon av sjakk- og engelsk-undervisning i våre folkeskoler.

Boken foreligger i liten oktav og er på 138 sider. Den er innbundet i sjirringimitasjon og har et pent vareomslag. Prisen er 15 sh.

Premie-Konkurranse.

Vi vet alle at det å kunne referere og kommentere et sjakkparti er litt av en oppgave (kfr. lederartikelen i dette nr.), men vi vet også at det kan være en morsom oppgave og derfor innbyr vi enhver av våre lesere til å forsøke seg som sjakkreferent og kommentator.

De tre beste manuskripter blir premiert med kr. 20,00, kr. 10,00 og kr. 5,00, henholdsvis for første, annen og tredje premie. Innleveringsfrist: 10. januar 1957. Manuskriptene sendes Norsk Sjakkblad, postb. 1490, Vika, Oslo.

Oppgave:

Som medarbeider i Norsk Sjakkblad er du sendt ut til en sjakkturnering for å referere og kommentere partiet mellom K. Fløyen, hvit og C. Kampen, sort som spilles på 4. bord. Du har fulgt partiet trekk for trekk og har notert ned følgende: 1. c4, e5. 2. Sc3, Sc6. 3. d3, Sf6. 4. g3, h6. 5. Lg2, Lc5. 6. Sf3, d6. 7. h3, 0-0. 8. 0-0, Tfe8. 9. e4, Se7. 10. d4, exd. 11. Sxd, Sg6. 12. Sb3, Lb6. 13. Dc2, Se5. 14. Sd5, c6. 15. SxL, axS. 16. Le3, Dc7. 17. Sd2, Le6. 18. b3, c5. 19. Tad1, Ted8. 20. f4, Sc6. 21. Sf3, Sb4. 22. Db1, Txa2. 23. Tf2, Tda8. 24. TxT, TxT. 25. f5, Ld7. 26. Lf4, Dc6. 27. Txd6, Dc8. 28. Td2, Ta5. 29. Dd1, Da8. 30. Le5, Sc6. 31. LxS, gxL. 32. Kh2, Ta1. 33. De2, De8. 34. Dd3, Sb8. 35. Dc3, Ta6. 36. - -, - -. 37. - -, - - og hvit ga opp.

Dessverre var fyllepenen din litt i ulage så den hadde sluppet fra seg en svær blekk-klatt over det 36. og 37. trekk. Men det var ikke så farlig for du hadde jo fulgt med partiet og husket godt avsluttningstrekkene. Etter at partiet var ferdig ruslet du hjem for å skrive manuskriptet.

Ja, det var oppgaven. Forhåpent-

Kongress-refleksjoner

«Bro-bro-brille...» hvem kjenner ikke denne reglen og har sunget den i leken som barn? «... keiseren står på det høyeste slott så hvit som en and, så svart som en ravn...» slik lød det. En merkelig, usammenhengende regle som vi ikke forsto så særlig mye av, men som vi allikevel lekte etter. Det var til og med en morsom lek. Etter som vi vokste til, kom leken på avstand, men vi har ikke glemt den. Vi husker godt at vi ville komme i gryten, hviske hvem vi ville være på parti med, stille oss i solidarisk rekke for den senere og avsluttende drakamp. «Fari, fari krigsmann, i døden skal du hvile, den som kommer aller sist skal i den sorte gryte».

Når jeg tenker tilbake på vår kongress i Steinkjær må jeg uvergelig få lov å være så mistenkelig og tro at hele forestillingen var lagt opp som en Bro-bro-brille-lek. Jeg kunne tydelig fornemme den musikalske utforming på reglen allerede ved den berømmelige velkomsthilsen som ble servert av sjakklagets formann. Han intonerte i stor stil, og jeg må si vi fikk gjennomgå leken. Vi så keiseren både svart og hvit, krigsmenn som gikk i døden, og hele forsamlingen var vel i den svarte gryten for å tiske og hviske hvem de skulle være på parti med. Selve drakampen syns jeg var en flause for der var en god del svake rygger som ikke torde være med. Jeg minnes uvergelig følgende

lig vil det bli god tid i romhelgen til å løse den. Med denne konkurransen ønsker Norsk Sjakkblad alle sine lesere en god jul og et vel møtt i ett godt nytt år! Redaktøren.

moralsetning: Den som er med i leken får smake steken.

Nu må Norges sjakkforbunds kongresser bli verdig sitt navn. Det må bli slutt på denne «lördagsettermiddagsdiskusjonskrangling» som i grunnen er den rette betegnelse på det som tidligere har vært kalt kongresser. Og det er vårt forbundsstyre som må ta initiativet til en endring. Kongressen er forbundets høyeste myndighet og skal denne myndighet utøves, er det soleklart for alle at det må skaffes **tid og grunnlag** for det.

Stort sett er det to ting en kongress skal behandle. For det første skal den godkjenne, rette, supplere eller forkaste det arbeid og de planer som forbundsstyret **har gjort** i funksjonsperioden, og for det annet skal den skissere, fremlegge og beslutte planer og arbeidsoppgaver som vårt forbundsstyre **skal utføre** i kommende funksjonstid. Under disse to hovedposter er det en mengde av stoff som må spesialbehandles m.m. — og skal dette kunne bli gjort i betryggende former **trenges ikke bare timer men dager**.

Slik det nu arter seg blir kongressen nærmest å sammenlikne med en møteplass foran Norgesmesterskapet i Sjakk. God dag, mann økseskaft — åssen står det til?

Det langt overveiende flertall er spillere som bare tenker på 1. runden dagen derpå, og derfor helst ser at dagsorden på kongressen er minst mulig omfangsrik. Det er blitt skikk og bruk at har en klubb en spiller fremmøtt til norgesmesterskapet, så kan han få representere klubben på kongressen samtidig, enten han er



De blir aldri matt når De reiser med **SAS**

I de raske, moderne og pålitelige SAS-flyene møter De en hjelpsom og vennlig betjening, hvis eneste ønske er at De må trives ombord.

Herlige måltider og forfriskninger som skaper hygge og velvære, serveres underveis.

De behagelige, regulerbare hvilestolene gir god anledning til avkobling — De hviler Dem frem.

SAS flyr over alle grenser — over unødige og irriterende pass-, toll- og valutakontroll. Nesten før De er klar over det er De fremme — uthvilt og cpplagt.

SAS verdenskjente, gode service gjør selve reisen til en stor opplevelse.

Velg fly når De skal reise —

velg SAS når De skal fly!



SAS

■ PARTIAVDELINGEN ■

Fra sjakkolympiaden i Moskva.

DRONNING-GAMBITT.

Spilt i B-gruppen, 9. runde.

Hvit: G. Ståhlberg. Svart: A. Vestøl.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. Sg1—f3 | Sg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. d2—d4 | d7—d5 |
| 4. e2—e3 | c7—c6 |

Her var 4. - - c5 mer i Vestøls stil.

- | |
|-----------|
| 5. Sb1—d2 |
|-----------|

Her spilles som oftest 5. Sc3 men Ståhlberg vil med den valgte fortsettelse unnvike Meranerforsvaret som han trodde Vestøl hadde forberedt seg på. Ståhlbergs «misstanke» var imid-

egnet til det eller ei. Klubbene kan ikke se at det er lønnsomt å sende noen særskilt mann til kongressen, og det kan jeg så godt forstå. Derfor kan også et forbundsstyre legge frem til behandling akkurat så mye eller lite som det selv synes er passende. Humla suser — naturens lov.

Jeg tror at blir kongressen lagt opp som den har krav på, vil klubbene la seg representere av sine klubbledere og vi vil få saklighet og forstand i kongressarbeidet. La kongressen bli arrangert **sideordnet med eller uavhengig** av Norgesmesterskapet. Den kan bli lagt opp over lørdag og søndag og kanskje mandagen med. Da vil spillerne holde seg ved brettet og lederne ved bordet som seg hør og bør.

Hvorfor skal forresten kongressen nødvendigvis holdes i samband med Norgesmesterskapet? Det er flere organisasjoner som nu legger arbeidsåret opp etter kalenderåret. Hvorfor kan ikke vi det og? Det

lertid helt ubegrunnet da Vestøl (desverre!) sjelden eller aldri bekymrer seg med den teoretiske side av turneringssjakken. Men det er spørsmål om Vestøl yter sitt talent rettferdighet ved å neglisjere åpningsspillet så totalt.

- | | |
|--------|--------|
| 5. - - | Sb8—d7 |
|--------|--------|

Her var også 5. - - c5 enklere.

- | | |
|------------|--------|
| 6. Lf1—d3 | Lf8—e7 |
| 7. b2—b3 | 0-0 |
| 8. Lc1—b2 | b7—b6 |
| 9. 0-0 | Lc8—b7 |
| 10. Dd1—e2 | c7—c5 |
| 11. Ta1—d1 | Ta8—c8 |
| 12. Sf3—e5 | Dd8—c7 |

skulle ikke være noe i veien for at kongressen kunne holdes i årets første eller siste måned. Da ville spilleåret falle naturlig i en vår- og høstperiode. Det er flere sjakkklubber som har lagt om spilleperioden og generalforsamlingen etter dette prinsipp. De har ikke hatt noen vanskeligheter med det, heller tvertimot. Bare en ting som kontingenten. Nu faller det så lett å ha et kontrollert regnskapsår. Jeg undres på hvor mange klubber som i det hele tatt vet om de betaler kontingent til forbundet på forskudd eller etterskudd. Vet du det?

Jeg håper at det forbundsstyret som sitter nu, vil ta initiativet til en endring av den gammeldagse «lørdagsettermiddagsdiskusjons - krangling» og forberede i samarbeid med Hamar Sjakklubb en skikkelig kongress neste år. Det er ikke nok at jorden ligger der — den må pløyes. Blir den liggende brakk, da kommer ungene og leker Bro-bro-brille.

Hauga.

13. f2—f4 g7—g6
 14. Sd2—f3 Tc8—d8
 15. Td1—c1 Dc7—b8
 16. De2—c2 Db8—a8
 17. h2—h3 Sf6—h5?

Her burde Vestøl fortsatt med 17. - - Se4.

18. c4xd5 Sd7xe5
 19. Sf3xe5 Lb7xd5
 20. d4xc5 Le7xc5
 21. Se5—g4! Tf8—e8

Det truer Sg4—h6 matt. Relativt best var 21. - - f6 men også da kommer svart i vanskeligheter etter 22. b4! for eks.:

A) 22. b4, Lxb4. 23. Lxg6, hxg6. 24. Dxc6†, Sg7. 25. Tc7 osv.

B) 22. b4, Le7. 23. Lxg6, hxg6. 24. Dxc6†, Sg7. 25. Tc7, Tde8. 26. Sxf6†, Txf6. 27. Lx f6, Lxf6. 28. Dxf6 osv.

C) 22. b4, Ld6!. 23. Lxg6, hxg6. 24. Dxc6†, Sg7. 25. Sxf6†, Txf6. 26. Lxf6 og hvit har materiell fordel og fortsatt angrepsmuligheter.

22. Ld3—b5 Te8—e7
 23. Kg1—h2!

Etter 23. Dc3, e5. 24. Sxe5, Sg3 kommer svart til motspill.

23. - - h7—h6
 24. Dc2—c3 e6—e5

Svart kan ikke spille 24. - - Kh7 for 25. Sf6†, SxS. 26. Dxf6, Tg8. 27. Txc5 osv.

25. Tc1—d1!

Hvit forbereder nu den følgende kombinasjon.

25. - - Kg8—h7
 26. f4xe5 a7—a5

Hvit truet med b4 og løpergevinst.

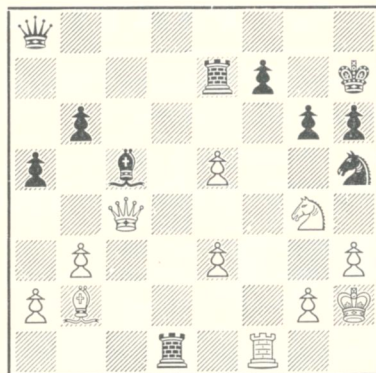
27. Lb5—c4 Ld5xc4
 28. Dc3xc4 Td8xd1

Med 28. - - Td8—f8 kunne svart ha forsvart seg ennu. Nu følger fine kombinasjonsvendinger.

(Se diagrammet på neste spalte).

29. Tf1xf7†!! Sh5—g7

Aage Vestøl.



G. Ståhlberg.

30. Sg4—f6† Kh7—h8
 31. Dc4—e4!! Da8—g8

På 31. - - Dxe4 følger 32. Tf8 matt og på 31. - - Txf7. 32. Dxa8†, Tf8. 33. Df3, Td2. 34. Lc3, Tc2. 35. De4, Txc3. 36. Dxc6, Txf6. 37. exf6 osv.

32. De4xc6 Lc5xe3
 33. Dg6—h7†!! Oppgitt.

Kommentarer av Per Lindblom.

Et kombinasjonsparti.

1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Sc3, Lb4. 4. e3, c5. 5. Ld3, d5. 6. Sf3, 0-0. 7. 0-0, Sc6. 8. a3, Lxc3. 9. bxc, dxc. 10. Lxc4, Dc7.

Siste mote. Med dette vant Karaklaic mot Keller i Belgrad i 1956 og Larsen mot Enevoldsen i København. Den unge sveitsiske mester tilfører noe nytt og vakkert til denne variant slik at hvit må se seg om etter nødvendig forsterkning såfremt det skal oppnåes mer en remis eller tap.

11. Ld3, e5. 12. Dc2, De7. Truer med gaffeltrekket e4. 13. dxe5, Sxe5. 14. Sxe5, Dxe5. 15 e4 Viser seg å være en fullstendig feil på grunn av det følgende bondeoffer. Det spørs om ikke 15. Te1 hadde vært bedre.

15. - - c4! 16. Lxc4, Sg4! Hensikten var altså ikke åv inne til-

bake bonden, men derimot direkte kongeangrep. For å ta vekk hvits beste forsvar som var f2—f4 måtte løperen lokkes til c4. Derved bortfaller f4 p.g.a. Dc5† og løpervinst!

17. g3, Dh5. 18. h4, Se5. 19. Le2, Sf3†. Blir springeren slått, så blir den hvite kongestilling dødelig såret på de hvite felter etter 20. LxS, Dx1. 21. Dd1, Dxe4! 22. Dd4, Dc6, men allikevel var vel dette spill å foretrekke.

20. Kg2, Lg4. 21. Th1, f5. 22. Lf4, fxe4. 23. Dxe4, Tae8. 24. Lc4†, Kh8. 25. Dxb7, Txf4.

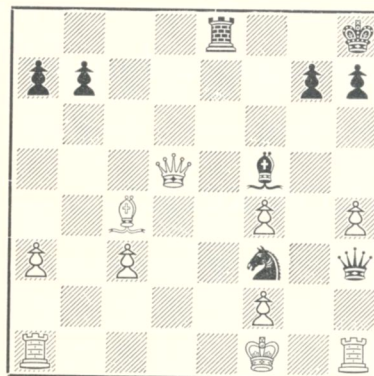
Et så nærliggende kvalitetsoffer at en kan spare seg utropstegnet.

26. gxf4, Lf5!

For å komme nærmere (g4) med dronningen. På f.eks. 27. Dxf3 kommer Le4 og dronningen er tapt.

27. Dd5, Dg4†. 28. Kf1, Dh3!

D. Keller, Sveits.



Y. Barda, Norge.

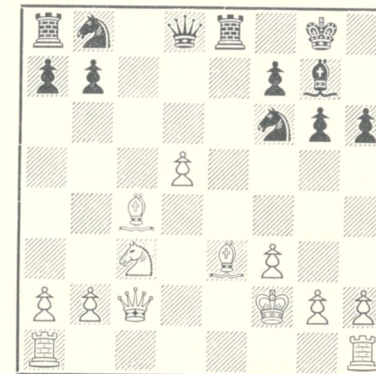
Til avslutning kroner sort sin spilleføring med dette dronningoffer som hvit må ha oversett. På grunn av denne vakre avslutning vil sikkert partiet gå sin rundgang i sjakkverdenen.

Kommentarer av Theo Schuster i D.S.

Skinnet bedrar!

Følgende parti er hentet fra Olympiaden i Moskva. Oversatt fra Deutsche Schachzeitung.

Johannesen, Norge.



Mileff, Bulgarien.

I midtspillet er kongen ingen god forsvarsfigur, altså forsøkte sort å komme den hvite majestæt til livs med 15. - - Sg4†. Hans foretaksomhet ble dog dårlig belønnet.

15. - - Sg4†! Til sist blir følgen av dette trekk en tilbakestående utvikling for sort.

16. fxg, Df6†. 17. Ke2, Df4. 18. Sd1, Ld4. 19. Tf1!

En liketil og enkel utvei. Hvit gir offiseren tilbake og innleder så et motangrep.

19. - - Dxc4†. 20. Kf2, Lxc3†. 21. Sxe3, Df4†. 22. Kg1, Dxe3†. 23. Kh1, De4. Sort er på slutten med leksen. Det truer 24. d6 med dobbeltangrep på f7 og g6.

24. Db3, Sd7. 25. d6, Te5. 26. Lxf7†, Kh7. 27. Lc4, Sb6. 28. Ld3, Dd5. 29. Dc2, Dxd6. 30. Lxc6†!, Kh8. (Dxc6. 31. Tf7†). 31. Tad1, Tc8? 32. Txd6 og sort ga opp.

PREMIEKONKURRANSE! - Se side 14. - Vær med!

Kobl av mellom slagene

Les **Hjemmet**

og **ALT** *for damene*

Onsdagsgleden i hundretusener av hjem
over hele landet

Føringslister, rundeskjemaer, medlemskort o.l.

får De hos:

A.S Håndverkstrykkeriet

Grensen 5-7, Oslo - Telefon 33 3368

A/S FOTOLIT

Reproduksjon for ofset

Storgata 22, Oslo

Bronsteins fantasi-begavelse

Neppe noen av våre samtidige sjakkmestere viser en slik lyst til foretagsomhet og en slik fantasi som den sovjetiske stormester Bronstein. Mange eksperter rynker på nesen over det ene og annet av «eksperimentene» til Bronstein. Men etter en nærmere analyse må de fastslå at «det var noget ved det».

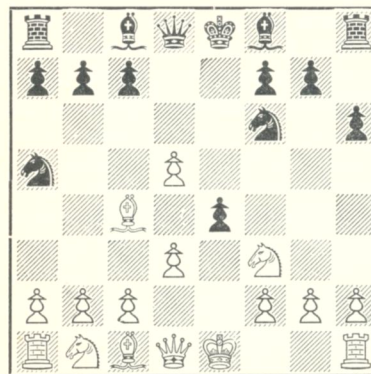
«Ved den levende sjakk-kilde» var titelen på en tidligere liten sjakkbok — men hvor skulle dette uttrykk passe bedre enn på Bronsteins store sjakkpartier?

*

Overraskende offisers-offer.

Partiet er hentet fra sjakkolympiaden i Moskva mellom Bronstein, hvit og vår egen spiller Rojahn, sort.

1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6. 3. Lc4, Sf6. 4. Sg5, d5. 5. exd, Sa5. 6. d3, h6. 7. Sf3, e4.



En av de typiske stillinger som oppstår etter det karakteristiske utfall 4. Sg5 («Prøyseren»). Lærebøkene anbefaler nu som den eneste gode fortsettelse 8. De2 som etter 8. - - Sxc4 forer til en stilling som er vanskelig å bedømme, den er sjangserik for begge spillere. Men Bronstein foretar her et sensasjonelt offisersoffer,

et trekk som vel neppe er kjent før. (Tartakower skal en gang ha henvist til denne mulighet. Av sjakkoppfatning synes Tartakower og Bronstein å være adekvate naturer).

8. dxe! (?), Sxc4.

Hvit har to bønder for offiseren og bygger på styrken i centrumsbøndene. Om offiserstapet blir kompensert i centrumsbøndene lar seg vel vanskelig vurdere idag. Det har i alle fall aldri manglet på besnærende vågemot hos Bronstein.

9. Dd4, Sb6. 10. c4, c5.

For å hindre hvit ved leilighet å gjøre fremstøtet c5. Sort gir ved dette trekk motspilleren en gardert fribonde på d-linjen. Sterkt i betraktning kom vel 10. - - Lb4† og De7.

11. Dd3, Lg4. 12. Sbd2, Le7. 13. 0-0, 0-0. 14. Se5!

Springertrekket forbereder på lengre sikt fremstøtet av f-bonden ved en mulig forekommende forenkling ved avbytte.

14. - - Lh5. 15. b3, Sfd7. 16. Lb2, Sxe5. Sort bytter villig ut på grunn av at han har en offiser mer. I betraktning av hvits udekte løper på b2 ville vel Lf6 komme på tale. Trekkfølgen kunne være 17. f4, Te8. 18. Dg3, Dc7. 19. Sd3, Le2!?

20. e5, Lxf1. 21. Txf1 og tross den voksende overvekt på et tårn er sorts stilling kritisk.

17. Lxe5, Sd7. 18. Lc3, Lf6. 19. Tael, Lxc3. 20. Dxc3, Df6?

Her bød forsvarstrekket 20. - - f6 gode utsikter til å motstå hvits bonde-makt.

21. e5, Df5. 22. f4, Lg6. 23. Sc4.

Sorts lyst til dronningbytte blir ikke imøtekommet. 23. - - Tab8. 24. Df3, Lh7. Teksttrekket tillater en videre innringning. Bedre var 24. - - h5. 25. h3, h4.

25. g4!, Dg6. 26. f5, Db6.
Tvingent. Damebyttet 26. - - Sxe5.
27. fxg, Sxf3†. 28. Txf3, Lxg6. 29.
Sxc5 fører til et uholdbart sluttspill.
27. Dg3, f6. 28. e6, Se5.

I det minste en solid springerplass.
Men hva hjelper det? De sammenhengende fribonder utgjør en ødeleggende og lammende makt.

29. h4
På grunn av at f6 garderer springeren på e5 kan sort ikke svare g5, for på 30. hxg, hxg. 31. Sxg5 osv. Sort kan deretter ikke forhindre fremstøtet g4—g5—g6.

29. - - Kh8. 30. g5, Tbc8. 31. Kh1, Dd8.
32. g6, Lxg6.

Et fortvilelsens offer. Allikevel ville 32. - - Lg8 etter hvits tilretteleggelse 33. Td1 og Dg3—h3 med d5, d6 presse sort helt sammen.

33. fxg, b5. 34. d6, Db6. 35. d7, Sxd7.
36. exd7, Tcd8. 37. Sxf6!, Dc6†. 38.
Dg2!, DxD. 39. KxD, og sort gav opp.
(39. - - gxf. 40. Te7).

(Hans Johner i NZZ.)

*

Det er av feilene man lærer.

Ofte tapes et parti sjakk allerede i åpningen. Spillerne vil da gjerne tro at hans motstander er ham langt overlegen i åpningsteori. Vel, — det kan så være. Teori er et pluss. Men det er slett ikke nødvendig å kunne alle slags åpningsvarianter på rams — og det er heller ikke ønskelig. Med teoriugg kommer en ingen veg.

Langt viktigere er det å kjenne grunnprinsippene i sjakk, hvordan brikkene best skal utvikles og nyttiggjøres. Disse ting bør enhver studere og sette seg inn i, og hvis en spiller først kan dette, så står han aldri fast i åpningen.

Eksemplet nedenfor er hentet fra Monradturneringen i 1950. Arne Lunde spiller hvit mot Sverre Moe:

1. d4, d5. 2. c4, Sf6. 3. Sc3, c6. 4. e3, Lf5. 5. Sf3, Sd7. 6. Sh4, Lg6. 7. Sxg6, hxg6. 8. Db3, - -

Betrakter vi denne stilling litt, ser vi at hvit allerede er i klar fordel. Det truer 9. c4xd5 og hva sort enn gjør må hvit tjene en bonde. Men er dette alt? Nei, det er det ikke. Vi ser at hvit har et friere spill og har tilføyd sorts dobbeltbonde — en posisjonell ulempe. — Hadde sort derimot vært fullt utviklet og kampklar ville selvfølgelig denne posisjonelle svakheten oppveies av den taktiske fordel som ligger i den åpne h-linje.

Hvilke feil har så sort gjort? Jo, 4. og 5. trekk. Nemlig Lf5 fulgt av Sd7. — Nå er Lf5 borte vekk, men skal det spilles må sort i 5. trekk følge etter med e7—e6 for å gardere bonden på d5, ellers blir resultatet slik som dette partiet viser.

8. - - Tb8. 9. cxd5, cxd5. 10. Sxd5, Sc5? En verdiløs og helt feilaktig kombinasjon. Hvit slår med sjakk og partiet er nå uomgjengelig tapt.

11. Sxf6†, gxf6. 12. dxc5, Da5†. Atter feil. Men en lærerik feil. Damen er sjakkspilletts sterkeste brikke og følgelig en meget ømtålelig figur. Vi ser nå at hvit utvikler to offiserer med dametrussel og kommer i skuddstilling til det avgjørende angrep.

13. Ld2, Dxc5. 14. Tc1, De5. 15. Lb5†, Kd8. 16. Lc3, Dc7. 17. Td1†, Kc8. 18. Dxf7, oppgitt.

Friskt mot Sverre! — Det er av de tapte partier man lærer.

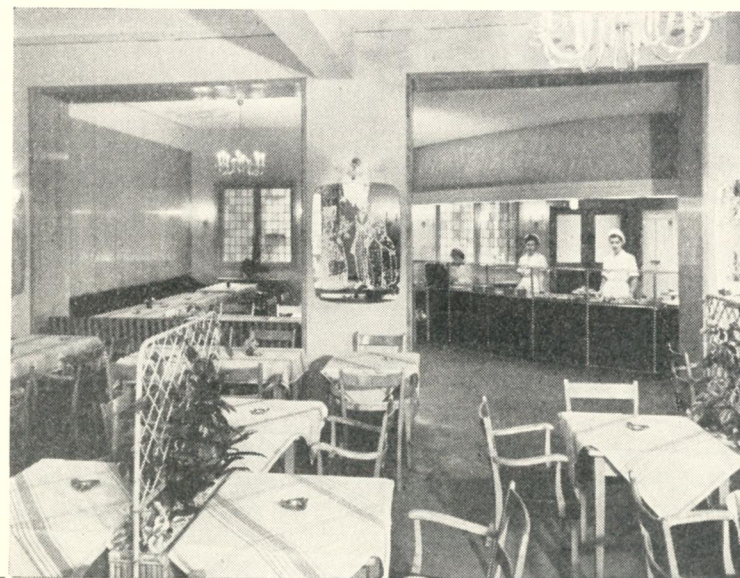
Dette parti er tatt fra Lillehammers medlemsblad «Rokade». Tekst og analyse er skrevet av Arne Lunde.

Sv. Ø.

... så litt
god mat...

RESTAURANT BALKEBY

samme-gård som Oslo Schakselskap - Bogstadveien 30.



Sjakkolympiade-kommentar

Vi som står tilsluttet Norges Sjakkforbund og som er gått inn for arbeidet med organisert norsk sjakk, vi ser på en olympiade som noe stort, en begivenhet som skal bringe nye impulser både på det spillemessige og arrangementsmessige område av sjakken. Og når det som i år også holdes FIDE-kongress i samme forbindelse, regner vi med at det også kan bli noe av organisasjonsmessig betydning å få rede på. Derfor slutter vi opp om vårt forbundsstyres bestrebelser på å sende de i alle henseende beste representanter. Vi føler som sagt at det er vi som er representert gjennom våre representanter.

Jo — jeg skal hilse og si det er vi. Med sier og skriver to hederlige unntagelser så har alle våre representanter til Moskva ignorert oss fullstendig. De to unntagelsene er herrene Flater og Lindblom. Deres bidrag er å finne i dette nummer av bladet.

Landskampen Danmark—Norge ble spilt i Oslo søndag 4. og mandag 5. november og ble en solid seier for det danske lag. Første dag ble resultatet $6\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$, en stor seier for danskene. Neste dag gjorde vårt lag en god innsats og resultatet ble $4\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$ idet partiet Østerås—Nielsen ikke ble ferdigspilt, men må bedømmes. Sluttresultatet kan således bli $11\frac{1}{2}$ — $8\frac{1}{2}$ eller 12—8.

Myhre, som spilte på første bord fikk sensasjonelt seier over stormester Larsen den første dag, men måtte bite kraftig i gresset neste dag — da var han ferdig i 21 trekk!

Det ser ut for at våre Moskva-farere går og innbillir seg at det er bare dem som skal ha gleden og fruktene av de store begivenheter og at vi andre bare er til for å skape det økonomiske og organisatoriske grunnlaget de reiser på.

Etter den særlig skarpe kritikk som fremkom på vår kongress i år, skulle vi ha grunn til å tro at våre Moskva-farere hadde fått forståelsen av at det ikke var nogen privatreise de skulle foreta. Allikevel ser det ut for at selv ikke dette var nok. For privatreise ser det ut for at det har vært.

Skal vi regne med at Norges Sjakkforbund skal ha hele Norge som sitt arbeidsfelt, så må vi sjalte ut slike personer som ikke forstår betydningen av det. De får heller holde seg til selskaps-sjakk i hjemlige former. De har ingen betydning for organisert norsk sjakkliv.

Redaktøren.

Landskampen var ellers bra arrangementsmessig og økonomisk sett. Billettsalget var fint (over 100 betalende tilskuere hver dag)! Nærmere resultater og kommentarer i neste nummer. Ref.

Melding fra forbundskassereren.

De klubbene som ikke har betalt kontingenten for 1956 må straks sende den inn over postgiro nr. 12474. Ajourført medlemsfortegnelse må samtidig sendes til forbundet, postboks 1490, Vika, Oslo.

Vil De ha servise?

Besøk da

KÅRE VINJE'S

forretning i Stabekkkhuset

- ★ Jernvarer
- ★ Farger
- ★ Kjøkkentøy
- ★ Sport

Telefon 53 61 45. Stabekk.