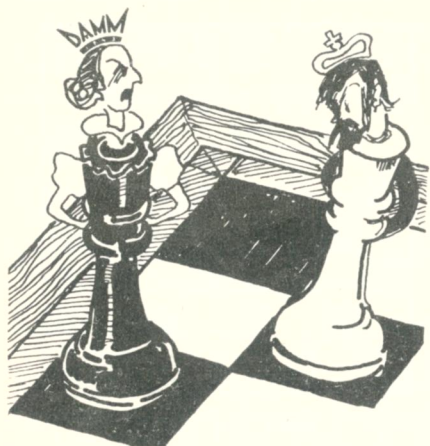


Herr Trygve Moen
Konnerud
Drammen 26



SJAKK

Alt i SJAKKLITTERATUR

Tyske, engelske, danske, svenske og norske bøker om sjakk og sjakkspill.

SJAKKBRIKKER — forskjellige størrelser

PLASTIKKBRIKKER — PLASTIKKBRETTER

REISESJAKK — LOMMESJAKK — MAPPER

SJAKKSKJEMAER m. m. — BARE SPØR OSS!

Spesialister



siden 1843

N. W. DAMM & SØNS BOKHANDEL

ØVRE SLOTTSGT. 6 - OSLO

Askim Aksidenstrykkeri (Trond R. Dietz)

NORSK

Sjakk-

BLAD

AV INNHOLDET:

Sjakk som alderstrygd.
Av Ragnar Fossum

U. N. E. S. C. O. i
sjakkens tjeneste.
Av Erland Scheen

Landsturneringen 1955
arrangeres av Stabekk
Sjakkklubb.

Sjakkliteratur.

Gjennomsnittsspillerens
oppfatning av skjøn-
hetspartier.
Av Petter Lande.
Partier - Oppgaver.
Av Per Lindblom



ORGAN FOR NORGES SJAKKFORBUND



Nr. 4. November 1954 26. årgang

Pris 75 ore. Abonnement: Kr. 5.— pr. år

NORGES SJAKKFORBUND

Postboks 1490 Oslo-Vika. Postgiro 124 74
Telefon presidenten 41 15 61

NORSK SJAKKBLAD

Ansvarlig redaktør: Erland Scheen
Partiredaktør: Per Lindblom

Oslo Schakselskap
Bogstadveien 30.
Egne lokaler.
Åpent hver dag.
Tlf. 69 10 31.

En annonse i de små rubrikkene koster kr. 2,50 pr. gang. Tegn et årsabonnement à kr. 15,— for Deres klubb. De støtter derved både Deres e g e n k l u b b og sjakkbladet.

Fra nyttår

vil Norsk Sjakkblad komme ut med 20 sider og stiv kartong som blir i en annen farve. Det er meningen å gi ut 6 nummer årlig.

TIL KLUBBENE

Nå kan De få kjøpt turnerings-skjemaer med påtrykt rundeliste for inntil 6, 8, 10 eller 12 spillere. Greit og hendig arkiveringsformat.

Skjema B1 for 11 og 12 spillere.
←← B2 € 9 og 10 →→
←← B3 € 7 og 8 →→
←← B4 € 5 og 6 →→

Brukt av Oslo Sjakkrets ved siste Oslomesterskap og anbefales som rasjonelt og billig. 20 øre pr. stk.

Skriv og bestill hos:

A.s Håndverkstrykkeriet
Grensen 5-7, Oslo — Telf. 333368



Det ville være morsomt om klubbene sendte inn en klisje av sitt klubbmerke til rubrikken.

SJAKKDIPLOM!

Alle premievinnere setter pris på et vakkert diplom.

SJAKK SOM ALDERSTRYGD

Det høres kanskje litt merkelig ut at man setter likhetstegn mellom sjakk og alderstrygd. Man fristes til å tro at sjakken er et sosialt gode som man kan nyte godt av når alderdommen melder seg. Ja, slik er det i virkeligheten også. Et av alderdommens store problemer er ensomhetsfølelsen. Førligheten svikter. Man kommer ikke ut blant folk og blir sittende og gruble uten andre ting å ta seg til. Det er under slike forhold, som sikkert er meget alminnelige idag blant de gamle, at sjakken har sin store misjon. Hvis de gamle i sin ungdom hadde lært å spille sjakk, vilde de sikkert nu, på sine gamle dager kunnet høste gleden og utbyttet av sin sjakkviten.

Det er jo nettopp det ved sjakken at man ikke er avhengig av noen for å kunne dyrke den. Man kan sitte med sitt brett og sine brikker og spille gjennom partier av de store mestere like fra middelalderen og opp til våre dager. Er man to som kan spille, så er det jo desto bedre. Det er med sjakkens notasjoner som med musikkens noter; innholdet er forevigt i dem.

Den som har lest Stefan Zweigs besettende «Sjakknovelle» har fått et begrep om hva Sjakkspillet betydde for en mann som var stengt ute fra omverdenen. Slik har også

mange av de gamle det. Verden går sin gang utenfor og uten dem. Sjakken vil gi dem en innføring i en tankenes verden som sikkert vil få dem til å glemme å føle seg tilovers og nytteløse i samfundet.

Sjakkens folk landet over vil gjerne være med å gi de gamle denne form for alderstrygd, men vi må ha myndighetene med oss. Det er nemlig i skolene at grunnlaget for denne oppgave må legges.

Vi vil derfor be våre myndigheter om å ta opp til alvorlig overveielse å innføre sjakk som obligatorisk fag i skolene. Det vil sikkert vise seg at det engang i fremtiden vil bære gode frukter. Vi tenker da igjen på de ensomme gamle. Det er ikke nok at de får litt flere lompepenger i ny og ne. De trenger også litt åndelig kost. Det er minst like viktig.

Ragnar Fossum.

27 eksemplarer

av Norsk Sjakkblad nr. 3 kom i retur på grunn av feil adresse.

Venligst sørg for at alle adresseforandringer meldes til redaktøren.

Aktuelle meldinger

og saklige bidrag til bladet mottas med takk.

U. N. E. S. C. O. i sjakkens tjeneste.

I løpet av november måned vil det bli holdt en generalkonferanse i UNESCO i Montevideo, og alle sjakkorganisasjoner innen FIDE benytter anledningen til et nytt fremstøt for sjakkens fremme.

Det er på det rene at Fide's formål og virksomhet stemmer godt overens med UNESCO's program. Sjakk er av internasjonal karakter, av kulturell og upolitisk karakter. Sjakk har oppdragende betydning, medvirker til vennskapelige internasjonale forbindelser, osv.

Hvis de intern. sjakkorganisasjoner kan få anledning til å trekke fordel av UNESCO's organisj. vil meget være vunnet for den anerkjennelse som sjakk idag dessverre savner sårt. Ikke minst i vårt land er sjakkspillerne utelukkende henvist til egne resurser. Sjakk går ikke inn under myndighetenes oppfatning av idrett, og har således ikke støtte i tippemidlene. Heller ikke er sjakk i Norge godkjent som skolefag, trass i spilllets mange gode og oppdragende virkninger. Sjakk har ingen statsunderstøttelse i Norge, og med manglende muligheter for inntekter ved sjakkarrangements må derfor spillerne selv bærer alle utgifter i form av kontingenter til klubb, krets og forbund. Det er innlysende at våre sjakktalenter av økonomiske grunner ikke får anledning

til å delta noe større i utlandet, og under slike omstendigheter skal det svært meget til for at en norsk sjakkspiller skal få den nødvendige trening mot sterke motstandere, som i enhver idrettsgren er apsolutt betingelsen for å nå toppklassen.

Dette er bakgrunnen for vår henvendelse til UNESCO's generalkonferanse. Den norske delegasjon, med Professor Dr. Alf Sommerfelt som formann, er allerede ankommet til Montevideo. Norges Sjakkforbunds styre har vært i forbindelse med Kirke- og Undervisningsdepartementet, og har sendt en utredning til delegasjonen i Montevideo, med en høflig anmodning om å stille seg velvillig til ethvert forslag som måtte bli fremsatt om å støtte og assistere vår internasjonale organisasjon, FIDE. Vi har fremhevet at sjakkspillet i høy grad bidrar til å fremme det mellomfolkelige samvær, og at vår organisasjon er med på å skape en forbrødring verden over. Sjakk bør derfor få komme med i de store organisasjoner som arbeider i fredens og kulturens tjeneste. Sjakken er en eldgammel kulturarv. Den er et folkenes felles-eie, og et sosialt gode.

Det første skritt er tatt, i samarbeid med alle sjakkorganisasjoner tilsluttet FIDE. Så får vi vente og se hva resultatet blir av UNESCO's

generalkonferanse. Men uansett resultatet i første omgang tør vi si at det påbegynte arbeid vil bli fortsatt. Det er et mål for alle sjakkspillere å få sjakken anerkjent som mer enn underholdning. Sjakken er verdig en betydelig høyere posisjon, og det er norske sjakkspilleres oppgave å drive sjakken frem til full anerkjennelse. *Erland Scheen.*

Dansk godbit.

I vår kollega «Skak Bladet» for november finner vi en liten godbit, som vi sakser til glede for norske sjakkpatrioter. Det gjelder omtalen av første runde i Amsterdam:

«Lodtrækningen havde laget det således — at Danmark og Norge skulle mødes i første rundet. Det var vi egenlig ikke kede af, for det var rart at få en god start, det giver selvtiliid. Naturligvis ville vi banke nordmændene, det var sikkert, for dels havde vi jo nylig vundet årets landskamp med dem meget klart, og dels kom de først til Amsterdam et helt døgn senere end os, således at vi gik ud fra, at rejsetrætheden sad dem i kroppen endnu.

Vi havde imidlertid forregnet os. Det viste sig at nordmændene havde overnattet i Hamborg, hvor de ved besøg i St. Pauli m. m. havde fundet inspiration til at yde det bedste. De mødte oplivede og veloplagte og slog de sejr sikre danskere med 2,5—1,5.»

Ja, ja, kjære danske venner. Takk for den! Neste gang blir det vel run på Reeperbahn for alle sjakkspillende nasjoner.

Landsturneringen 1954 ble avviklet i Drammen 4-10. juli. Arrangementet var utmerket og tjener Sjakkl. Tempo til stor ære. Resultatene ble:

Landslagsklassen. 1) og norgesmester Einar Haave, Stavanger, 6 pts. 2) Otto B. Morcken, Oslo 5,5 pts. 3) Per Lindblom, Oslo 5 pts. 4) Odd Flater, Oslo 4,5 pts.

Dameklassen. 1) og norgesmester Mary Klingen, Oslo, 6 pts. 2) Anna E. Westerlund, Oslo, 5 pts. 3) C. Skjønsberg, Oslo, 4,5 pts.

Mesterklassen. 1) Gustav Martinsen, Oslo 7 pts. 2) Tor Støre, Oslo, 6,5 pts. 3) Georg Christiansen, Oslo, 6,5 pts. 4) E. Sterud, Løten, 5,5 pts. 5) J. Saurèn, Oslo, 5,5 pts. 6) Erling B. Hanssen, Oslo, 5 pts. 7) Kr. Thomassen, Trondheim 5 pts.

Første klasse. 1) Giverholdt-Hanssen, Nordstrand, 7,5 pts. 2) S. Mork, 6 pts. 3) L. Bogen, 6 pts. 4) Rolf Heiestad 6 pts. 5) V. Lemberg, 5,5 pts. 6) A. Larsen 5,5 pts. 7) A. Nylèn, 5,5 pts. 8) O.C. Bergene, 5 pts.

Annen klasse. Gruppe A. 1) H. G. Johansen 6 pts. 2) K. Reckstad, 4 pts. 3) J. Wiik, 4 pts. 4) O. Vee 3,5. Gruppe B. 1) Kr. Haugen, 5,5 pts. 2) T. A. Gudsem, 5 pts. 3) O. Helium, 4,5 pts. 4) Th. Thorstensen 4. Gruppe C. 1) Sv. Moe, 6 pts. 2) H. Karlsen, 4,5 pts. 3) R. Nygaard, 4,5 pts. 4) K. Haug, 3 pts. Gruppe D. 1) S. Tangen, 5,5 pts. 2) J. Iversen, 4 pts. 3) H. Andreassen, 3,5 pts. 4) A. Cook, 3 pts.

Juniorklassen. 1) og norgesmester etter omkamp Svein Johannesen, Mjøndalen, 6 pts. 2) J. Svenneby, Oslo, 6 pts. 3) G. Myhre, Tr.heim, 5,5 pts. 4) Vårdal, Laksevåg, 5,5 pts. 5) A. Steen, Askim, 4,5 pts. 6) Odd Falck, 4 pts. 7) Strøm, 4 pts.

Landsturneringen 1955 arrangeres av Stabekk Sjakkklubb.

I styremøte den 3. november ble det enstemmig besluttet å overlate arrangementet av landsturneringen 1955 til Stabekk Sjakkklubb. Det er første gang at mesterskapet er er overlatt til en landkommune, Bærum, og alt skulle ligge vel til rette for et godt arrangement. Klubbens driftige formann, *Audun B. Cook*, og hans styre har på et godt besøkt medlemsmøte fått forsikring om at hele klubben vil gå inn for oppgaven. Bærum kommune har stillet herredsstyresalen i Sandvika til rådighet for Kongressen, og landsturneringen vil finne sted i kinolokalet på Stabekk. Bærum kommune har bevilget bidrag til arrangementet. Nærmere detaljer samt innbydelse til deltakelse vil komme fra klubben senere. Foreløpig antydes at landsturneringen vil forsøkes arrangert i uken 14 - 21 mai for at spillerne skal spare kostbar arbeidstid.

Sarpsborg Sjakkklubb hadde trukket tilbake sin søknad. Andre søkere til arrangementet var: Sjakkklubben «64», Fredrikstad, Steinkjer, Sjakklag, og Narvik Sjakk - Klubb. Forbundsstyret diskuterte inngående hver enkelt søknad, og fant at hensynet til spillernes feriedager tilsier at landsturneringen i 1955 legges til Østlandet, således at de spillere som også skal delta i Nordisk Turnering i Oslo ikke behøver å benytte hele sin ferie til sjakkarrangements. Tanken om en landsturnering nordfor Trondheim fant alminnelig sympati og bifall hos styret, og det er innlysende at en landsturnering

bør henlegges nordpå. Det vil bety en veldig propaganda for sjakklivet i hele Nord-Norge, og deltakelse i et slikt sjakkarrangement vil skaffe sjakkspillerne et minne for livet. Dessverre er det jo de ferreste nordmenn som tar en ferie nordpå. Når styret allikevel ikke kunne legge neste års landsturnering til Steinkjer eller Narvik, var det spesielt fordi Nordisk Turnering 1955 skal arrangeres i Oslo. Man fryktet for at deltakelsen nordpå av denne grunn ville bli mindre enn vedk. arrangør kalkulerte med, idet mange spillere ikke har råd til eller tid til å ta to kostbare reiser. Og ikke minst veiet det tungt at spillerne av slike årsaker skulle gå glipp av en tur nordover. Styret håper derfor at Steinkjer og Narvik, og evt. andre klubber nordfor Trondheim sender ny søknad til neste års kongress. Forbundsstyret har enstemmig erklært seg villig til fullt ut å støtte en slik søknad, og vil da gå inn for den by som både kan skaffe et godt arrangement for landsturneringen og som kan by spillerne muligheten av å henlegge sine ferier til et distrikt med store muligheter for turistutflukter.

† **Advokat Otto Røed**, døde 13. nov. For mange utover landet sier ikke navnet noe - men for den eldre generasjon av sjakkspillere og for den klubb han tilhørte vil meldingen bli mottatt med vemod. Advokaten, som han alltid ble kalt, var et av de eldste medlemmer av Oslo Schakselskap. Han var en særpreget personlighet, skarp i replikken, med en sterk undertone av humor. Advokatens anekdoter om sjakkspillere i gamle dager var legio, og hans måte å fortelle dem på var levende. *Vi lyser fred over hans minne.*

Erland Scheen.



Når det har lyktes å få Erland Scheen til å påta seg å være redaktør av Norsk Sjakkblad, så har vi all grunn til å være tilfreds. Scheen skulde ha de allerbeste kvalifikasjoner for stillingen. Han er nemlig skribent, nesten profesjonel. Utalige er de artikler som har tilflytt pressen fra hans penn. Riktignok er det spesielt reiselivet i Norge gjennom de siste 100 år som har opptatt ham mest, men han har også fornøyet sjakkspillere landet over med sine «short stories» om sjakk.



Erland Scheen har vært formann i Oslo og omegn sjakkrets og styremedlem i Oslo Schakselskap.

Sjakkliteratur.

På Dansk Skakforlag, Aabybro, er nettopp utkommet et nytt bind av dr. Max Euwe og H. Kramer: *Midtspillet. 4. del. Kampen om de åpne linjer.* Oversettelsen fra hollandsk er besørget av H. V. Tuxen.

Midtspillet er anerkjent som den vanskeligste del av sjakk. Det er på forhånd umulig å beregne de mange muligheter som oppstår etter et visst antall trekk, og spilleren blir i sterkere grad enn ved åpningsspill og sluttspill henvist til egne resurser. Midtspillet er som oftest avgjørende for partiets utfall, og enhver rettledning i dette vanskelige spill bør hilses velkommen av alle yngre spillere. Euwe sier selv i forordet at midtspillet har vært stedmøderlig behandlet i sjakkliteraturen.

Det er betegnende at forfatterne i denne lærebok bringer diagrammer nesten utelukkende fra nyere tid. De fleste partier som gjennomgås er fra vårt eget århundre, og vi ser med tilfredsstillelse de mange nyttige kommentarer. Her er ikke partiene gjengitt rene og blanke, nei, det kryr av innlegg fra de verdenskjente forfattere. Det er en fornøyelse å spille gjennom disse partiene under så kyndig ledelse, og enhver alminnelig sjakkspiller må trekke lærdom av de små vink og rettledninger som finnes - forutsatt at man ikke har hastverk med å komme igjennom boka.

Diagrammene er klare og tydelige, omslaget iøyenfallende og tiltalende. Denne boka vil sikkert finne mange kjøpere også i Norge.

Erland Scheen.

Gjennomsnittsspillerens oppfatning av skjønnhetspartier.

Herr redaktør!

Jeg vil gjerne få komme med en kommentar til herr Paul Alsaker-Nøstdahls artikkel om skjønnhetspartier. Hva er «skjønnhet» eller «sjarm» i et sjakkparti, sett fra en alminnelig gjennomsnittsspillers synspunkt?

De eldre mesterspilleres glanspartier blir sett på med liten respekt i våre dager. Den «romantiske» periode er slutt. Det er de tørre, kjedelige, teoretiske posisjonspartiene som er i skuddet. Skal man bli toppspiller idag, så er dette den eneste vei å gå.

Det finnes i vårt land mange tusener sjakkspillere som forlengst har oppgitt å bli mesterspillere, men de dyrker sin hobby med samme glød som før. De kan ikke vurdere tørr teoretisk viten som til slutt fører til seier, men de forstår den som med et kontant offer lager en kokende heksegryte i motstandens kombinasjoner.

Målet med et parti sjakk er selvfølgelig å vinne, men ikke for enhver pris. Det skal være morro å spille også! Jeg selv ser med glede tilbake på mange tapte partier, jeg med frekt og uortodokst spill klarte og lage «underholdning» i spillet. Gleden har jeg når motstanderen takker for partiet med å si: «Dette var morro. Det var fine saker».

Skjønnhet er et relativt begrep, i sjakk som i alt annet. Vi tusener av gjennomsnittsspillere ser ikke noe skjønt i tørr teori. Vi vil ha fart — liv — spenning!

Jeg vil gjerne gi Odd Flater en kompliment for «månedens sluttspill». Han trekker fram et av sine egne tapte partier til lærerike betraktninger. Han er nøktern og yder selvkritikk, og slikt er meget prisverdig.

Ennå en ting har jeg på hjertet. Når det er oppgaver å løse, så vær så snill å la oss få løsningen hurtig — og helst når vi husker oppgaven.

Med hilsen
Petter Lande.

Hva gjør myndighetene for å støtte opp om sjakken?

Norges Sjakkforbunds styre vil herved be alle klubber landet over sende rapport om hva myndighetene på deres sted gjør for å fremme interessen for sjakk.

Det gjelder f. eks. om sjakk er innført i skolene som fritidsbeskjefligelse. Om det blir gitt bidrag til sjakkklubber. Om avisene har sjakkspalter. Om sjakk har plass i radioprogrammene osv. Det er det internasjonale sjakkforbund (FIDE) som ønsker disse opplysninger. Vi viser forøvrig til en artikkel annetsteds i bladet. Det arbeides fra FIDE's side på at sjakk skal få en bredere plass i det internasjonale arbeid som utføres gjennom UNESCO.

Alle opplysninger bes sendt til Norges Sjakkforbund, postboks 1490, Oslo-Vika.

Styret.

Norges Sjakkforbunds 34. kongress ble holdt i Turnhallen. Drammen 3. juli i år. Det ble en langvarig affære, fra kl. 14 til midnatt og vel så det.

Presidenten, Rolf Heiestad, Oslo, åpnet kongressen. Til dirigent ble valgt Peter Monsen jr., Bergens Schakkklubb, og til sekretær Reidar Kristiansen. Sjakklubben «Tempo», Drammen. Der møtte 53 represen.

Det oppsto en lengere diskusjon før dagsordenen med tillegg ble vedtatt. Årsberetningen ble vedtatt etter endel bemerkninger. Regnskapene ble vedtatt uten bemerkninger. Forbundets medlemstall er nu 2330 fordelt på 11 klubber.

Følgende forslag ifra Rolf Thunvold, Bergen ble enst. vedtatt:

«Sjakkkongressen pålegger forbundsstyret 1954-55 å gjennomføre utgivelsen av Norsk Sjakkblad med minst 4 nummer pr. år, og ellers undersøke de muligheter som kan være tilstede for et samarbeide med Norsk Postsjakkblad eller en nøytral dagsavis eller et ukeblad», — med tilleggsforslag: «å lette økonomien også ved annonser.»

Punktet om landslagsklassen vakte livlig debatt. Det ble overlatt det nye styret å utrede og utarbeide nye retningslinjer om ny klasseindeling. — Kongressen bevilget kr. 1000,— til «Tempo» som bidrag til arrangementet av årets landsturnering. Det ble overlatt det nye styre å bestemme hvor neste års kongress skal holdes, samt om mulig å avvike en landsturnering.

Til ny formann ble valgt Ragnar Fossum, Oslo Schakselskap. Styrets sammensetning er gjengitt nr. 3 av Norsk Sjakkblad. Det ble valgt

et propagandautvalg på 3 medlem.: Henry Aug. Andersen, Sinsen Sjakklubb, Oslo, Peter Monsen jr. Bergen og Arne S. B. Krogdahl, Oslo Schakselskap.

Kongressen ble avsluttet ved at Rolf Heiestad ble overrakt blomster fra «Tempo». Heiestad takket for den tillit som var vist ham, hvoretter den nye president, Ragnar Fossum i varme ord takket Heiestad for det arbeid han hadde nedlagt i forbundet, og lovet at han skulle gjøre sitt beste for at forbundet kan drives best mulig.

Tilslutt gjenstår bare å slå fast at Sjakklubben «Tempo» gjennomførte arrangementet av kongressen og årets landsturnering på en måte som tjener klubben til all ære.

Særmelding til klubbene.

Som tidligere meddelt har Norges Sjakkforbund satt opp 3 premier (gradert) til de klubber som prosentvis har størst øking av medlemstall 1954.

Betingelsen for deltagelse i konkurransen er at de nye medlemmene innmeldes i forbundet, og at medlemsfortegnelsen sendes forbundet innen 1-1-1955.

Vi håper at denne premiekonkurransen slår godt an, slik at det blir rift om disse premier til evtl. klubbmesterskap. La årets store sjakkglede bli en stigende medlemskurve jevnt over i sjakkclubbene, til beste for det stedlige sjakkliv.

Lykke til, og sett i gang!

Hilsen
Anna E. Westerlund.

PARTIAVDELINGEN

SPANSK PARTI (Marshall-varianten).

Spilt i sjakkmatstjen Göteborg-Oslo den 3. okt. 1954. Anm. av Barda.

Hvit: Åhman, Göteborg.
Svart: Barda, Oslo.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Sg1-f3 | Sb8c6 |
| 3. Lf1-b5 | a7-a6 |
| 4. Lb5-a4 | Sg8-f6 |
| 5. 0-0 | Lf8-e7 |

Den såkalte «lukkede» variant. Som det fremgår av fortsettelsen er det intet iveien for at den kan bli temmelig å p e n.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. Tf1-e1 | b7-b5 |
| 7. La4-b3 | 0-0 |
| 8. c2-c3 | |

I sitt verk om spilleåpninger angir dr. Euwe 8. a4 som et sjanserikt forsøk på å igjendrive 7. 0-0. Han fortsetter med (8. a4). b4. 9. d4, d6. 10. h3 med bedre stilling for hvit.

- | | |
|--------|-------|
| 8. - - | d7-d5 |
|--------|-------|

Dette dristige forsøk på tilrive seg initiativet ble første gang prøvet i partiet Capablanca-Marshall, New York 1918. «The Chess Machine» Capablanca red stormen av, men det var tydelig at Marshalls friske idé ga inntrykk av å «eie livets rett», og senere er den blitt brukt med vekslende hell. - Stormester Szabo har således med godt resultat anvendt den, bl. a, mot den russiske stormester Boleslavsky, med remisresultat.

- | | |
|----------|--------|
| 9. e4xd5 | Sf6xd5 |
|----------|--------|

En annen forsettelse er 9. -, e4.

Men det er da et stort spørsmål om svart kan komme videre med sitt angrep etter 10. dxc6, exf3. 11. Dxf3, Lg4. 12. Dg3, Ld6. 13. f4, Te8. 14. Te5!

- | | |
|------------|--------|
| 10. Sf3xe5 | Sc6xe5 |
| 11. Telxe5 | Sd5-f6 |

Dette er det samme trekk som Marshall brukte i det ovenfor nevnte stamparti fra New York 1918. (nyere teori anbefaler 11. -, c6). Det jeg nå ventet var — som i stampartiet — 12. Tel, Ld6. 13. h3, hvoretter jeg hadde tenkt å omgå stampartiet med det av Tartakower anbefalte trekk 13. -, Lb7. Det er nyttig å vite at i stampartiet fulgte det 13. -, Sg4. 14. Df3, Dh4. 15. d4, Sxf2. 16. Te2! (etter 16. Dxf2 følger det ikke 16. -, Lg3, som straffes med 17. Dxf7† fulgt av matt, men derimot 16. -, Lh2†. 17. Kf1, Lg3, og nå kan ikke dronningen ofres på f7 fordi tårnet slår igjen med sjakk!), Lg4. 17. hxg4, Lh2†. 18. Kf1, Lg3. 19. Txf2, og svarts angrep er slått tilbake. Det ble dog ikke spørsmål om noe av dette, da Åhman kom med noe nytt jeg ikke hadde sett forut:

- | | |
|------------|--------|
| 12. d2-d4 | Le7-d6 |
| 13. Dd1-f3 | Lc8-g4 |

Se diagram neste side.

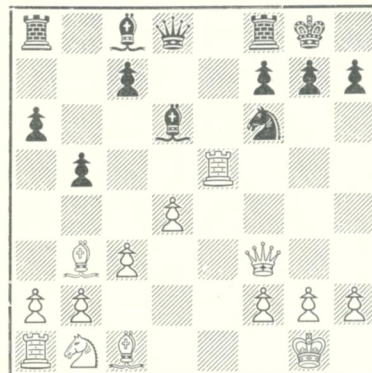
- | |
|-------------|
| 14. Df3-g3. |
|-------------|

Hvis nå 14. -, Lxe5 så 15. dxe5, Ld1. 16. exf6 med matrusel på g7.

- | | |
|---------|---------|
| 14. - - | Lg4-e6! |
|---------|---------|

Igjendriver hvits idé, og koster ham kvalitet. Hvis f. eks. 15. Lxe6 så 15. -, Lxe5. 16. Dxe5, Te8 med

Stilling etter 13. Dd1-f3 :



vinnende angrep. Svart kunne også med kvalitetsvinst spilt det elegante 14. -, Ld1.

- | | |
|------------|--------|
| 15. Lb3-c2 | Ld6xe5 |
| 16. d4xe5 | Sf6-h5 |
| 17. Dg3-f3 | Dd8-h4 |
| 18. h2-h3 | f7-f6! |

Åpner en ny angrepslinje mot hvits kongestilling. Hvis 19. exf6 så Ta8-e8.

- | | |
|--------------|---------|
| 19. Df3-c6 | Ta8-e8 |
| 20. Sb1-d2 | f6xe5 |
| 21. Sd2-f3 | Dh4-c4 |
| 22. Sf3xe5 | Dc4-e2 |
| 23. Dc6-e4 | De2xf2† |
| 24. Kgl-h2 | Df2-g3† |
| 25. Kh2-g1 | Dg3-f2† |
| 26. Kgl-h2 | Sh5-f6 |
| 27. Oppgitt. | |

KONGE-INDISK

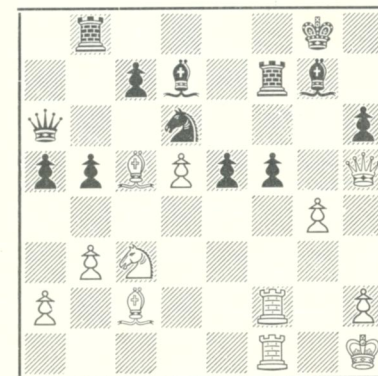
Spilt i det russiske lagmesterskap hvor Spartak vant foran Nauka.

Hvit: Petrosian (Spartak).
Svart: Suetin (Trud).

- | | | |
|------------------------|----------------------|-------------|
| 1. c4, Sf6. | 2. Sc3, g6. | 3. e4, d6. |
| 4. d4, Lg7. | 5. Le2, 0-0. | 6. Sf3, e5. |
| 7. d5, Nu spilles ofte | 7. 0-0, Sc6. | |
| 8. d5, Se7 | hvor svart får visse | |

sjanser til kongeangrep. Petrosian velger en eldre linje som synes å gi svart et lett spill. 7. . . . Sd8-d7. 8. 0-0, Sc5. 9. Dc2, a5. 10. Lg5, h6. 11. Le3, Sf6-d7. 12. Sd2, f5. 13. exf5, gxf5. 14. f4, exf4. 15. Lxf4, Se5. 16. Ta-e1, Ld7. 17. Sf3, Df6. 18. Dd2, Ta-e8. 19. Sxe5. Svart får nu et sterkt bondesentrum men det er ikke lett å komme videre med disse bønder. 19. . . . dxe5. 20. Le3, b6. 21. Lh5, Te8-e7. 22. Ld1, Dd6. 23. Le2, Te7-f7. 24. Kh1, Ta8. Svart bestemmer seg for å omgruppere sine offiserer. Hvis e-bonden går frem, så vil hvit blokere f-linjen, og går f-bonden på får hvit en sterk springerpostering på e4. 25. Te1-e2, Df8. 26. Te-f2, Sb7. 27. De2, Sd6. 28. c5, bxc5. 29. Lxc5, Ta-b8. 30. b3, Dc8. (En feilaktig manøver). 31. Dh5, Da6. 32. g4!

Suetin.



Petrosian.

Hvit åpner linjene for et kongeangrep. 32. . . . f4. 33. Te1, Dc8. 34. Lxd6, cxd6. 35. Lg6, Tf8. 36. Se4, f3. Svart kan ikke spille 36. . . . Lxg4 p. g. a. 37. Dh4 etterfulgt av Tg1 med meget sterkt

angrep. 37. g5, Tf4. 38. Tg1, Lf5. 39. g5xh6. Lxe4. 40. Lxe4, svart gir opp. På f. eks. 40. . . Txe4 følger 41. hxg7. 42. Dh8†, Kf7. 43. g8D osv.

Dronning - Gambitt.

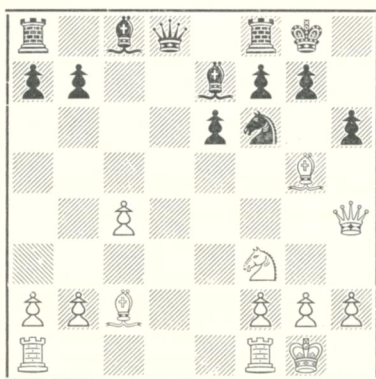
Spilt i Amsterdam 1954.

Hvit: Geller, Sovjet.

Svart: Papapavlov, Hellas.

1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Sc3, d5. 4. Sf3, c6. 5. e3, Sb-d7. 6. Ld3, Ld6. 7. e4, dxe4. 8. Sxe4, Sxe4. 9. Lxe4, Sf6. 10. Lc2, 0-0? Riktig er 10. . . . Lb4†. 11. Ld2, Lxd2†. 12. Dxd2, 0-0, b5 med like sjanser. 11. 0-0, c5. 12. Lg5, cxd4. 13. Dxd4, Le7. 14. Dh4, h6 (tvangstrekk). Hvit truet 15. Lxf6 og Dh7 matt. 14. . . g6 ikke spillbart p.g.a.1.Ta-d1.

Papapavlov.



Geller.

15. Lxh6, gxh6. 16. Dxxh6, Da5. (Intet å stille opp mot Sg5). 17. Sg5, e5. 18. Lh7†, Kh8. 19. Le4†, Kg8. 20. Ta-e1, Lg4. 21. Te3, Ta-d8. 22. Tg3, Td4. 23. Tg3, Td4. 24. Se6! En morsom avslutning. Svart ga opp. Etter 23. fxe følger 24. Txg4, Sxg4. 25. Dh7 med matt.

KONGE - INDISK

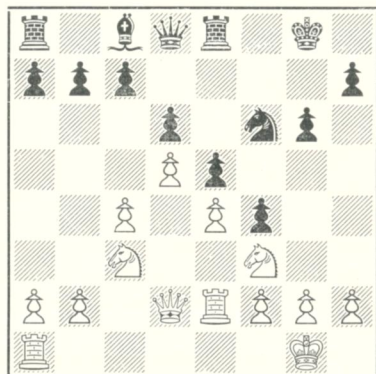
Spilt i Amsterdam 1954.

Hvit: Rossetto, Argentina.

Svart: Bobekov, Bulgaria.

1. d4, Sf6. 2. c4, d6. 3. Sc3, g6. 4. e4, Lg7. 5. Le2, 0-0. 6. Sf3, e5. 7. 0-0, Sc6. 8. Le3, Te8. 9. d5, Sd4. 10. Te1, Sxe2. 11. Txe2, Sg4. 12. Lg5, f6. 13. Ld2, f5. 14. Lg5. If6. 15. Lxf6, Sxf6. 16. Dd2, f4.

Bobekov.



Rosetto.

17. Se1, g5. 18. Sd3, Te7. 19. f3, g4. 20. Kh1, Tg7. 21. Tg1, Sh5. 22. fxg4, Lxg4. 23. Tf2, Sg3†. 24. hxg3, Dg5. 25. Te1, Dh5†. 26. Kgl, fxg3. 27. Se2, Lxe2 og hvit ga opp.

Skotsk parti.

Spilt i Amsterdam 1954.

Hvit: Czerniak, Israel.

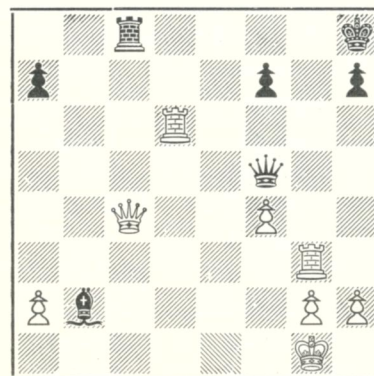
Svart: O. Neikirch, Bulgaria.

1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6. 3. Sc3, Sf6. 4. d4, exd4. 5. Sxd4, Lb4. 6. Sxc6, bxc6. 7. Ld3, d5. 8. exd5, cxd5. 9. 0-0, 0-0. 10. Lg5, Le6. 11. Se2. Her spilles også Df3 men springertrekket er en forsterkning i hvits spill. 11. . . . Ld6. I partiet Alexander Smyslov, England-Sovjet 1954 fulg-

te bedre 11. . . h 6. 12. Lh4, Ld6 men hvit får det bedre spill etter 13. Sd4, c5. 14. Sxe6 p. g. a. løperparret og svarts svake e-bonde.

12. f4. c5. Bedre var enn 12. . . h6. 13. Lh4, Lc5. 14. Kh1, Lg4 og inn i partiet Alexander-Smyslov. 13. c4!, dxc4. Om 13. . . d4 flg. 14. Sg3, Le7. 15. LxS, LxL. 16. Dh5 og hvit vinner en bonde. 14. De4, Tb8. 15. Lxf6, gxf6. 16. Sg3, f5. (Om 16. . . Txb2 følger 17. Dh5.) 17. Lxf5, Le7. 18. Dg4† Bedre enn 18. Dh5, Dd4†. 19. Kh1, Dg7. 18. . . Kh8. 19. Ta-d1, Dc8. 20. Dh5, LxL. S1. SxL, Lf6. 22. Tf3, Td8. 23. Sd6, Txd6 (tvungent). 24. Txd6, Lxb2. 25. Th3, Dg8. Dekker matrusselen og truer samtidig matt ved 26. . . Ld4†. 27. Kf1, Tb1† osv. 26. Dxc5! Dg4. 27. Dxc4! Tc8. 28. Tg3! Df5.

Svart: Neikirch.



Hvit: Czerniak.

29. h3! Lg7. 30. Kh2, h6. 31. Da6, f6. 32. Td5, Dxd5. 33. Dxc8† Kh7. 34. Dc7, Dg8. 35. Dxa7, oppgitt. Hvit bytter 2 ganger på g7 og a-løper inn.

SICILIANSK FORSVAR

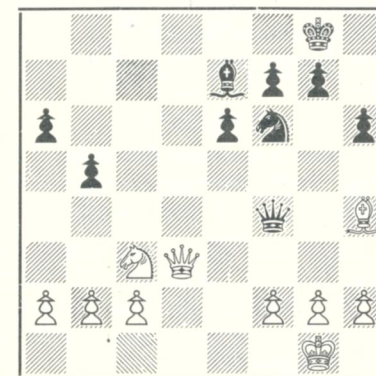
Spilt i Amsterdam 1954.

Hvit: Porreca, Italia.

Svart: J. Bolbochan, Argentina.

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. Lb5†, Ld7. 4. De2, e6. 5. 0-0, Sf6. 6. Td1, Le7. 7. e5. Bedre var 7. d4, cxd. 8. Sxd4, 0-0. (Scheveningsvarianten) 7. . . . dxe5. 8. Sxe5, 0-0. 9. Sxd7, Sb8xd7. 10. d4, cxd4. 11. Txd4, Dc7. 12. Lg5, Sc5. 13. Sc3, a6. 14. Lc4, b5. 15. Ld3, Ta-d8. 16. TxT, TxT. 17. Ta-d1, h6. 18. Lh4, Sxd3. 19. Txd3, Txd3. 20. DxS, Df4.

Bolbochan.



Porreca.

Svart står stadig posisjonelt best. Hvis hvit nu spiller 21. Lg3 følger Db1†. 22. Sd1, Se4 truende 23. . . . Sd2.

21. Lxf6. 22. Sd1, h5- 23. c3, Da4. 24. a3, Db3. 25. g3, h4. 26. Kg2, hxg3. 27. hxg3, Lg5. 28. Kgl, fg6. 29. De2, e5. 30. Kh2, e4. 31. Kg2, a5. 32. Kgl, a4. 33. Se3, Lxe3. 34. fxe3, Dd5. 35. Kf2, Kg7. 36. Kg2, f5. 37. Kgl, Kf6. 38. Df2, Dd1†. 39. Kh2, g5. 40. Kg2, Kg6. 41. Kh2, Df3. 42. Del, Kh5. 43.

Kg1, Kg4. 44. Kh2, f4. 45. Oppgitt. På f. eks. 45. exf4 følger gxf4. 46. gxf4. Dx4†. 47. Kh1, Df3†. 48. Kh2, Dh3†. 49. Kg1, Dg3† med lett vunnet bondesluttspill.

Belbchan har ikke tapt ett parti i de 3 siste olympiader (Dubrovnik, Helsingfors og Amsterdam).

KONGE - INDISK

Spilt i Amsterdam 1954.

Hvit: Botvinnik, Sovjet.

Svart: Najdorf, Argentina.

1. d4, Sf6: 2. c4, g6. 3. g3, Lg7. 4. Lg2, 0-0. 5. Sc3, c5. 6. Sf3. I kandidat-turneringen i Zurich spilte Euwe mot Najdorf 6. d5, e5. 7. Lg5, h6. 8. Lxf6, Dxf6. 9. d6 med store forviklinger.

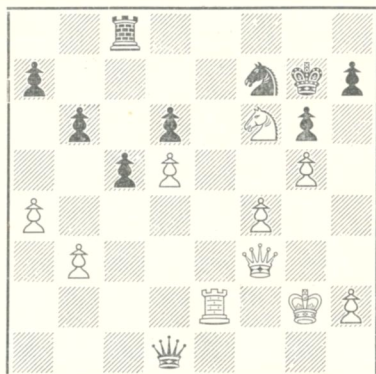
6. . . . Sc6. 7. 0-0, d6. 8. e3, Lf5. 9. b3, Dc8. Botvinnik anga etter partiet 9. . . d5 som best.

10. Lb2, Se4. 11. Ta-c1, Sxc3. 12. Lxc3, Le4. 13. d5, Lxc3. 14. Txc3, Sd8. 15. Sd2, Lxg2, Svart forsøker å forenkle men resultatet er at hvit får terrengfordel.

16. Kxg2, f5. 17. f4, e6. 18. e4, exd5. 19. cxd5, Sf7. 20. Tf-e1, Tf e8. 21. Tc-e3, Dd7. Hindrer bruddet e5. 22. Df3, Ta-d8, 23. a4, b6. Bedre var Sh6. 24. exf5! Txe3. 25. Txe3, Dxf5. 26. g4, Dc2. 27. Te2, Tf8. 28. Se4, Dd1. 29. Sf6†, Kg7. 30. g5, Tc8. Se diagram øverst 2. sp. 31. Te3. En morsom variant var 31. Se8†, Kf8. 32. Sxd6, 33. Te8 etc.

31. . . . Dxf3† 32. Kxf3, h6. 33. h4, hxg5. 34. hxg5, a6. 35. Te7, Tb8. 36. Ta7, b5. 37. Txa6, bxa4. 38. bxa4, Te8. 39. a5, Kf8. 40.

Najdorf.



Botvinnik.

Tc6, Ta8. 41. a6, opgitt. Botvinnik fikk således revansje for sitt nederlag mot Najdorf i Groningen 1946.

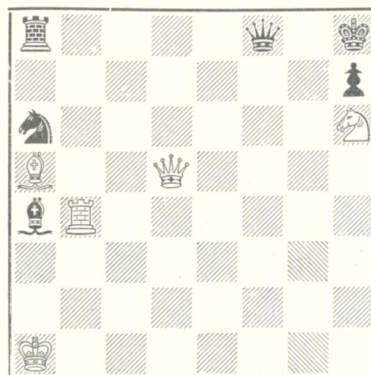
Rettelse.

I partiet Botvinnik-Smyslov i forrige nr., har det desverre falt ut et et par trekk og vi gjentar derfor de 15 første trekkene:

- | | |
|------------|--------|
| 1. d2-d4 | Sg8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. g2-g3 | Lf8-g7 |
| 4. Lf1-g2 | 0-0 |
| 5. Sb1-c3 | d7-d6 |
| 6. Sg1-f3 | Sb8-d7 |
| 7. 0-0 | e7-e5 |
| 8. e2-e4 | c7-c6 |
| 9. Lc1-e3 | Sf6-g4 |
| 10. Le3-g5 | Dd8-b6 |
| 11. h2-h3 | e5xd4 |
| 12. Sc3-a4 | Db6-a6 |
| 13. h3xd4 | b7-b5 |
| 14. Sf3xd4 | b5xa4 |
| 15. Sd4xc6 | Da6xc6 |

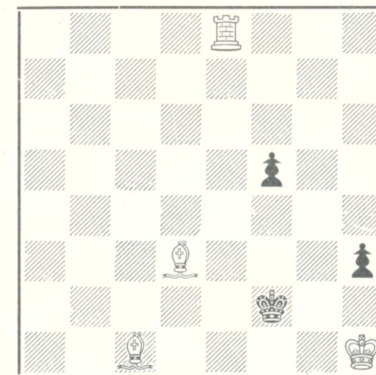
OPPGAVER

J. Kling.



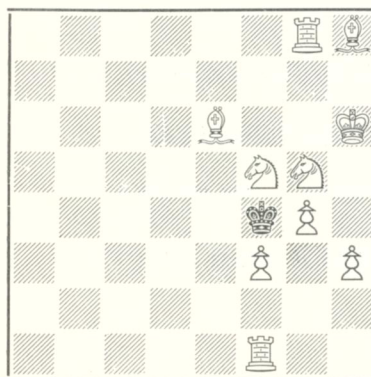
Matt i 4 trekk.

A. Galitsky.



Matt i 4 trekk.

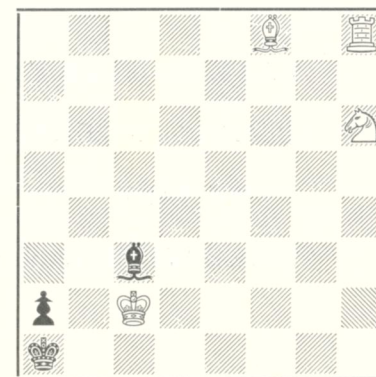
G. Cheney.



Matt i 2 trekk.

L. Chéron.

(Hamb. Correspondent 1930.)



Matt i 3 trekk.

Løsninger i neste nummer.

Løsninger på André Fossums oppgaver i forrige nummer.

OPPGAVE 1.: 1. Tb2! Rekordoppgave. 4 bondeforvandlinger med selvblokader.

OPPGAVE 2.: Sd4! 4-modells — 4 stille annet trekk!