

## Dr. Max Euwe og Kramer: Midtspillet II

Fortsettelsen av forlagets store succes, Midtspillet I, foreligger nå. Det er vår tro at bind I vil bli utsolgt innen etteråret, derfor anbefaler vi alle som er interessert i å få samlingen komplett, omgående å bestille boken. — Ved utfylling av bestillingsseddelen kan den kjøpes på ratebetaling, sammen med våre øvrige bøker av Dr. M. Euwe.

### Bestillingsseddel

..... Euwe: Bedømmelse og Planlægning .....	norske kr. 10,25
..... Euwe: Positions- og Kombinasjonsspl ..	« « 8,15
..... Euwe: Strategi og Taktik .....	« « 8,15
..... Euwe og Kramer: Midtspillet I .....	« « 5,00
..... Euwe og Kramer: Midtspillet II .....	« « 5,00

Bøkerne betalt ved ubrukte, norske frimerker. Bøkerne ønskes på ratebetaling med kr. 5,00 pr. måned (frimerker). (Sett strek over det som ikke passer.)

Jeg er innforstått med at eiendomsretten først overgår til meg når siste rate er betalt.

.....  
(navn)

.....  
(stilling)

.....  
(adresse)

**DANSK SKAKFORLAG**  
Aabybro — Danmark

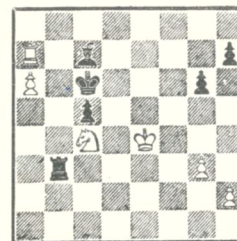
Centraltrykkeriet — Drammen



Pris 60 øre.

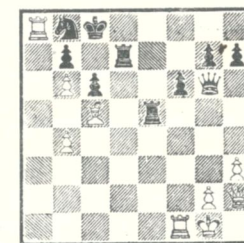
# Norsk Sjakkblad

Nr. 1



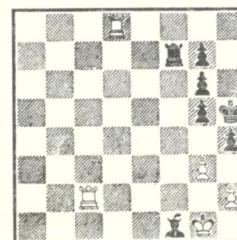
Hvit trekker

Nr. 2



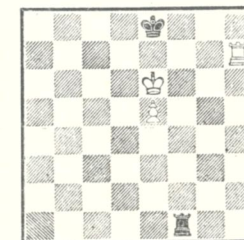
Kan svart, som er i trekket, spille Td2?

Nr. 3



Hvit trekker og vinner  
4 trekk er tilstrekkelig

Nr. 4



Svart trekker. Remis

Av innholdet:

Hver dag lærer jeg noe nytt — Siciliansk forsvar  
Partier — Problemer — Studier — Nyheter

# NORSK SJAKKBLAD

Postadresse: DRAMMEN.

Postgirokonto: 461 11.

Utgitt av Norges sjakkforbund.

ABONNEMENTSPRIS kr. 5,- pr. år. Abonnement tegnes på alle poststeder i de nordiske land, samt i de andre land som har abonnementstjeneste med Norge.

Ansvarlig redaktør:

OLAV AVITSLAND.

Tlf. 2257 — DRAMMEN.

## NORGES SJAKKFORBUND

President: Rolf Heiestad, Hammersborg Torv 5 b, Oslo.

Kasserer: Gunnar Nilsen, Korsgt. 30, Oslo.

Sekretær: R. L. Henriksen, Tollbodgt. 4, Oslo. Telef. 42 51 26.

Norges sjakkforbund har postgirokonto nr. 124 74.

*Hver dag lærer jeg noe nytt.*

Ved Sigurd Heiestad.

Streiflys over historien til en åpningsvariant, den såkalte Anti-Meranergambit av M. Christoffel i «Schweitzer Arbeiterschach».

1. d4, d5. 2. c4, c6. 3. Sf3, Sf6. 4. Sc3, e6 kan hvit hvis han ikke vil stenge inne sin dronningløper med 5 e3 og innlate seg på bekjempelse av det berømte Maranersforsvar, forsvarer gambitbonden på c4 med 5 Lg5. Han viser seg dermed rede til å innlate seg på innviklede kombinasjoner; for når svart ikke foretrekker å gå over til Cambridge-Springsforsvar med Sbd7, kan han ta gambitbonden med dxc4 og forsøke å holde stillingen med det etterfølgende b5. Hele denne spillemåte har forekommet meget ofte i mesterturneringene og særlig Botwinnik har anvendt den i mange partier når han spilte svart og gjort den til et farlig våpen. Naturligvis er heller ikke teorien blitt stående, og har kommet

med meget nytt. Meningen med den foreliggende avhandling er å gi et kort overblikk med streiflys over de enkelte trinn ved undersøkelsen av den foreliggende variant.

Diagram nr. 1.



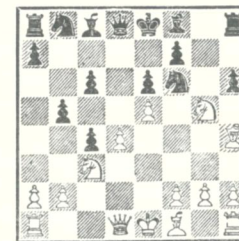
Hvor langt følgene av beslutningen om å ta gambitbonden rekker, skal vi i det følgende vise ved noen eksempler. Men før vi styrter oss ut i enkelthetene, skal vi av noen framtrede sjakkmeisters uttalelser se hvor voldsomt dommen over situasjonen i diagram 1 og hele den dermed forbundne variant har forandret seg i tidens løp, endelig for å vise hvorledes åpnings teorien sta-

dig forandres og hvorledes et enkelt parti kan omstyrte meningene om en hel åpningsvariant.

I Zürcher turneringsbok 1934 skriver Alekhine i sin forklaring til partiet Flohr-Ståhlberg: «Dette parti ser ut til en gang for alle å bevise at det ikke er anbefalingsverdig å ta gambitbonden.» 11 år senere forklarer H. Johner i «Schweizerischen Schachzeitung» trekket 5 Lc1—g5 i Denker—Botwinniks parti fra radiosjakkampen USSR — USA med følgende ord: «Det er ikke ukjent at disse løperekker, navnlig i forbindelse med den her valgte fortsettelse, er av tvilsom verdi.» Det er sannelig forsiktig uttrykt! — Men allerede på samme tid, i desembernummeret 1945 av «Chess», kommer den russiske stormester Kotov i en oppgave om åpnings teorien til følgende dom: «Så kommer vi til slutt til det resultat at Botwinniks variant har liten sjanse for framtiden.» Men nå tilbake til den kritiske situasjon. — Hvit må spille meget skarpsindig for enten å erobre tilbake den ofrede bonde eller få skadeserstatning på annen måte. Såvel etter 6. a4, Lb4 som etter 6. e3, b5 beholder svart overvekten i bønder uten større vanskelighet. Derfor får hvit ved neste trekk, 6. e4, b5 også etter 6. —, h6. 7. Lxf6, Dxf6 et langt mer overlegent spill. 7. e5, h6. 8. Lh4, g5. 9. Sxg5. — Alle disse trekkene er, som man lett vil se, mere eller mindre tvungne. (Diagram 2.) Svart må nå velge enten han vil ta springeren eller unndra sin egen springer fra angrep ved 9. —, Sd5. Ståhlberg bestemte seg for den siste mulighet i det ovenfor nevnte parti mot Flohr. Alekhine skriver om det: «Heller ikke den an-

nen mulighet 9. —, hxg5. 10. Lxg5. Le7. 11. exf6, Lxf6. 12. Le3. tilfredsstillende p.g.a. svarts usikre kongestilling.

Diagram 2.



På den tid visste man ikke at svart med 10. —, Sbd7 (istedenfor Le7) — dette trekket ble så vidt vi vet innført som alminnelig turneringspraksis av Botwinnik — kan stille sin motstander overfor svære problemer.

Men før vi beskjefter oss med denne siste mulighet, skal vi overbevise oss om at svart i partiet Flohr—Ståhlberg, har vanskelig for å oppnå et noenlunde holdbart spill etter 9. —, Sd5. Vi bruker her Alekhines ord.

9. —, Sd5. 10. Sf3, Da5. 11. Dd2, b4. 12. Sxd5, cxd5. 13. Le2, c3. Svart vil så snart som mulig ta revansj og skaffer seg en fribonde. Men heller ikke om han nøyer seg med de rolige utviklingstrekkene, 13. —, Sc6 samt Le7, klarer han å bringe svakheten ved sin uheldige kongestilling ut av verden. 14. bxc3, bxc3. 15. Dc2, Ld7. 16. a4, Sc6. 17. 0—0, Tc8. 18. Tfcl, Sb4. 19. Db3, Dc7. 20. Se1, a5. 21. Dd1, c2? Hvit truer med å ta det svake punkt f7 på kornet med Lh5 og Df3. Med teksttrekket taper svart en bonde uten å få noen erstatning. Le7 var nok relativt det beste, men heller ikke da hadde svart etter 22. Lx e7, Kxe7. 23. Lh5 kunnet holde stand



mot den samtidige trussel fra f7 og c2. Nå følger en pen trekk-serie: 22. Sxc2, Sxc2. 23. La6, Sxa1. 24. Lx c8 — meget sterkere enn «dronning-vinsten» Txc7 — Da7. 25. Lxd7†, Dxd7. 26. Txa1. Med bonden har svart også mistet sin eneste sjangse til revansj. Etter noen trekk taper svart igjen en bonde og Flohr behandler resten med sikker teknikk.

26. —, Le7. 27. Lg3, 0—0. 28. Lf4, Lg5. På Kg7 følger Dg4† samt Dh5. 29. Lxg5, hxg5. 30. Dd2, De7. På Dd8 følger Ta3. 31. Dxa5, f6. 32. exf6, Dxf6. 33. Dd2, Tc8. 34. a5, Tc4. 35. a6, Txd4. 36. De1. Bare ikke Da2?, Td2. Te4. 37. Tf1, Dd8. 38. a7, Da8. 39. Db1, og svart ga opp.

Trekket 9. —, Sd5 synes altså å være avgjort. Men hvorledes er det med 9. —, hxg5. 10. Lg5?

Alekhine tar her bare 10. —, Le7 i betraktning, og i virkeligheten ser da stillingen for svart etter 11. exf6, Lxf6. 12. Le3, ikke lenger så hyggelig ut. Partier med trekket Le7 kjenner vi ikke. Botwinnik skriver i sine anmerkninger til sitt før nevnte parti mot Denker, New York 1946: «10. —, Le7 fører til et enklere spill,» men uten å angi varianter. Saken kunne være verd en undersøkelse i praksis, men det ser dog for oss ut som om vurderingen av Alekhine synes å være riktig.

I de senere år har nemlig Botwinnik akseptert denne varianten og oppnådd oppsiktsvekkende resultater med dem. Men han spilte ikke 10. —, Le7, men Sbd7 (Diagrammet 3) som fører til et meget komplisert spill. Svart ofrer en bonde, for han tør naturligvis ikke annullere f6.

Diagram 3.



Partiet Denker Botwinnik skal nå bevise for oss hvor farlig det kan bli for hvit når han nøyer seg med de trekk som ligger klart i dagen og ikke trenger dypere inn i situasjonen. Etter de tilsynelatende opplagte trekkene 11. exf6, Lb7. 12. Le2, Db6 står hvit foran alvorlige problemer. Lg5 sperrer veien for hans egen bonde til de beste feltene, og både den korte og den lange rokade ser mistenkelig ut; til tross for at den svarte bondestillingen er lokkende, så er den hvite kongestillingen, så absurd det enn kan synes, meget lurere. Denker besluttet seg til 13. 0—0, 0—0—0. 14. a4, b4. Bare ikke 14. —, Se5; etter det kraftige dronningoffer 15. dxe5!, Txd1. 16. Taxd1 ville hvit snarere ha stått bedre.

15. Se4, c5. 16. Db1

Naturligvis ikke 16. Sxc5, Sxc5. 17. dxc5, Dc7 med dronningvinst med mattrussel for øye. På 16. Dc2 som ser naturligere ut, fortsetter svart c3. 17. bxc3, — 17. dxc5, Sxc5. 18. Sxc5, Lxc5 med trusselen 19 —, Dc7. 20. g3, Dxc3. 21. hxg3, Th1 matt. — På 17. —, Dc7. 18. Sg3, cxd4 — poenget! — 19. c4, Sc5 med bedre stilling.

16. —, Dc7. 17. Sg3,

Hvis det spilles h4 eller g3, så føl-

ger Lh6 med etterfølgende angrep i h-linjen.

17. —, cxd4. 18. Lxc4, Dc6. 19. f3, d3!

Diagram 4.



Svart har nå dobbelttrussel: Dc5 og Lc5.

20. Dc1, På Le3, Lc5. Lc5†. 21. Kh1, På 21. Le3, d2! 22. Dxd2, Se5 og vinner. 21. —, Dd6! På Txx2. 22. Kxx2, Th8 kunne nok hvit ha forsvart. 23 Lh6, men teksttrekket forhindrer denne mulighet. På 22. Lf4, Txx2! 23. Kxx2, Th8. 24. Sh5, (På 24. Lh6, d2!) Txx5. 25. Kg3, e5 med seirende angrep.

22. Df4, Txx2†. 23. Kxx2, Th8†. 24. Dh4. På 24. Sh5, Txx5†. 25. Kg3, Txg5† o.s.v.

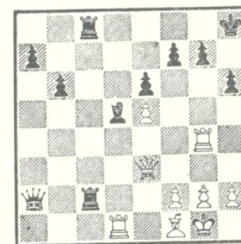
24. —, Txx4†. 25. Lxx4, Df4. 26. oppgitt.

Under inntrykket av dette partiet som Botwinnik spilte med fullendt mesterskap, har man forsøkt å trekke den slutning at hele varianten er gunstig for svart, og at hvit gjør bedre i allerede tidligere å gå en annen vei. Men teoretikerne hvilte ikke. Allerede lenge før det ovenfor omtalte parti ble spilt, fant man fram til en avgjørende forbedring i USSR. Lillenthal var den første som innså i sitt parti mot Botwinnik i Sovjetmesterskapet 1944 at det slett ikke er nødvendig for hvit i stilling — diagram 3 — straks å slå sprin-

geren på f6, men utnytte tiden bedre til et utviklingstrekk, nemlig 11 g3! som vi skal se på i neste nummer.

## Se opp for feller!

Odd Giverholt Hanssen



C. Olsen

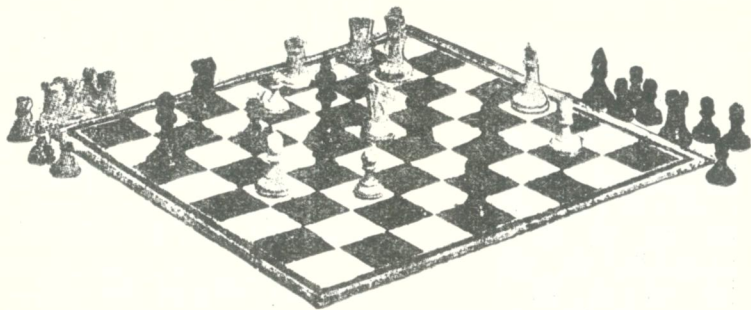
I de siste årene har det vært kniving om mesterskapet i Nordstrand sjakkklubb. Flere unge og tildels lovende spillere har rykket opp i øverste klasse, men hittil er det ingen som har kunnet fravriste den eldre generasjon med Conrad Olsen i spissen, mesterskapstittelen. Giverholt-Hanssen tilhører den yngre garde i klubben og er forøvrig også en av våre sterkeste spillere. Kaster man et blikk på stillingen, ser man at svart står to bønder over og bør vinne.

Men den gamle mester mistet langt ifra motet og la en pikant felle for sin motstander. Der fulgte:

1. Df4, T8c7? 2. Txg7, Kxg7. 3. Df6† og hvit får remis ved evig sjakk. Atter en gang har Conrad Olsen ridd stormen av og vist at de gamle er eldst.

Ann. P. B.





Redaktør: Hans M. Solberg, Østgårdszt. 6 IV, Oslo.

### FRA LAGKAMPEN om Oslo-mesterskapet 1952.

I forbindelse med sjakkklubben Stjernens 30 års jubileum har de to følgende partier sin særlige interesse. Jubilantenes representanter må vel sies å være besjelet av den rette ånd.

#### Nr. 182. Grünfeld-Indisk.

Hans M. Solberg                      Olaf Barda  
Odin                                      Oslo schakselskap

1. Sf3, Sf6. 2. c4,d5. 3. e3, g6. 4. Sc3, Lg7. 5. d4, 0—0.

Altså Grünfeld-Indisk med sine skarpe krav til partiets oppbygging. Svart kan muligens sies å ha en liten fordel i og med et rikere valg av varianter (framstøtene e5 og c5 i forskjellige former) og det står til hvit å møte disse i tide. Altså, i første omgang, en nærmest defensiv oppgave.

6. h3,

Framstøtet e5 vil nå kreve en lengere oppbygging av svart, da feltet g4 ikke er tilgjengelig for svarts

springer. Dermed kommer springeren over c5 mere ibetraktning. Hvit mener han har større muligheter for å oppta kampen på dronningfløyen.

6. —, b6!?

Ser nærmest ideelt ut; men en gammel regel sier at svakheten ved dobbelt fiansjetto er at det er vanskelig å åpne for den ene løper uten å stenge for den andre. Men La6 må også tas sterkt i betraktning. Avslag av hvit i sentrum er sannsynlig feilaktig, da svart kommer først til de åpne linjer, med «fiksering» av de vitale punkter. Da hvit i det lengste vil holde sine utviklingsmuligheter på damefløyen «svevende», står det bare tilbake tempotapet.

7. Le2, Lb7. 8. 0—0, Sbd7. 9. Db3,

Med den følgende fortsettelse for øye, som Barda later til å overse.

9. —, e6. 10. c5!, Tb8. 11. cxb6, Da3 fristet også meget.

11. —, axb6.

På løpertrekket følger bxc7. Hvits overraskende 10. trekk har skaffet svart to passive løpere som bli et problem resten av partiet.

12. Dc2, De7. 13. b3, c5. 14. Lb2,

I fortsettelsen behøver hvit i grunn

nen bare å holde punktet d4 besatt for å være i fordel.

14. —, Tfc8. 15. Dd1, Td8. 16. Tc1, Tbc8. 17. Sb5, Se4. 18. a4, e5. 19. dx e5, Sxc5.

Bedre var kanskje bxc5, men hvit får da til gjengjeld fribonde i a-linjen. Nå øyner han derimot en ny sjanse til avklaring, eller mere slagkraft.

20. b4!, Sa6. 21. Db3, Dxb4. 22. Dxb4, Sxb4. 23. Lxe5, Lxe5. 24. Sxe5, Sc5. 25. Tb1, Sc6. 26. Sxc6, Txc6. 27. Sd4, Tf6.

Hvit er kommet ut av bataljen med bedre bondestilling og klar terengfordel.

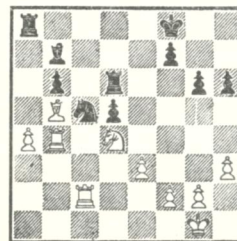
28. Lb5, Ta8. 29. Tb4, Kf8. 30. Te1, Td6. 31. Tc2, Ke7.

Begge spillere er allerede i sterk tidsnød. Å finne en habil plan for fortsettelsen under disse omstendigheter, i den delvis låste stilling, er ikke lett. Hvit arbeider med en plan, men da den bare gir utledning, at-på til med den dårlige Lb7, har han den som et overraskelsesmoment i bakhånden. Men er samtidig oppmerksom på hva stillingen innebærer.

32. Tb1, Kf8. 33. Tb4, Ke7. 34. Tb1, h6.

A-bonden kan naturligvis ikke slåes.

35. Tb4, Kf8.



Hvit har ikke funnet noen forsterkning i mellomtiden på sin plan, men synes tidspunktet er beleilig til å slippe «bomben», i stede for å bygge opp noe langsiktig på kongefløyen.

36. Lc6!?, Lxc6.

Overraskelsen var der. Det kostet noen dyrebare sekunder.

37. Txb6, Sxa4.

Det beste. Ellers tapes bonden på d5.

38. Tbx6, Txc6. 39. Txc6, Ta5. 40. Tc7!.

Bedre enn Tc8†, Ke7 osv. Svart fortsatte med Tc5, men da var allerede klaffen falt og tiden ute.

Hvit har fortsatt de beste muligheter ved manøvreren, Ta7 med trusselen Sf3—e5. Dertil har svart singelbonden å holde øye med.

Fra «Stjerneverdenen» (Stjernens klubbavis) sakser vi følgende stjernesjakk.

#### Nr. 183 Kongegambitt.

Einar Jansen                              Erling Myhre  
Stjernen                                      Oslo schakselskap

1. e4, e5. 2. f4, d5.

En blir glad over å se Konge- og Evansgambit nå om dagen.

3. exd5, e4. 4. d3, Sf6. 5. Sd2,

Keres' trekk som er en viktig forsterkning av hvits spill i Falkbeers motgambit.

5. —, exd3. 6. Lxd3, Sxd5.

Dette er sannsynligvis svarts beste variant, men hvit har stadig sjanser til initiativ.

7. Se4,

Dette trekk klandres av dr. Euwe



i det han henviser til partiet Castaldi—Trifunovic, Hilversum 1947, hvor svart fikk godt spill etter Sb4. Ifølge teoretikerne er 7 De2† hvits beste fortsettelse.

7. —, Le7. 8. Sf3, 0—0. 9. a3, Forhindrer det omtalte Sb4.

9. —, Sc6. 10. 0—0, h6?

En betenkelig svekkelse av kongestillingen, men Myhre vil ikke ha noen springer til g5.

11. Se5, Sxe5. 12. fxe5, Dd7.

Svart er oppradd for gode fortsettelse og vil forsøke å få spilt Dg4, men hvit forhindrer med

13. h3, De6. 14. Lc4, Db6†. 15. Kh1, c6.

Det eneste. Etter f.eks. Se3 har hvit følgende vinnende fortsettelse 15. Lxe3, Dxe3. 16. Txf7, Txf7. 17. Dd5,

16. Dh5, Dd4. 17. Ld3, g6.

Svart er hjelpeløs mot trusselen Lxh6.

18. Df3,

Mye sterkere enn Dxh6 som besvares med Dxe5.

18. —, Kh7. 19. Sf6†, Sxf6??

Direkte tap.

20. exf6, Ld6. 21. Dh5, oppgitt.

Anm. P.O.L.

#### Nr. 184. Hollandsk.

Spilt i Oslo-mesterskapet 1952 individuelt.

Thor Støre

Yngvar Barda

1. d4, e6. 2. c4, f5. 3. Sf3, Sf6. 4. g3, Le7. 5. Lg2, 0—0. 6. 0—0, c6. 7. Sc3, d5.

Svart har valgt Stonewall-opstillingen i det hollandske forsvar. Dette system blir mye brukt i Sovjet-

samveldet i våre dager. Det er bl.a. et av Botwinniks yndlingsvåpen, jfr. det 22. parti i VM, Bronstein-Botwinnik. Stonewallsystemet fastlegger en sentrumsformasjon som gir de to parter hver sitt naturlige operasjonsområde. P.g.a. f5 er svarts naturlige operasjonsområde kongefløyen ved følgende løst skisserte plan. De8—h5, Kh8, Tg8 og g5 osv. En ulempe ved Stonewalloppstillingen er at svarts dronningløper i lang tid frister en tilbaketrukket tilværelse. Dessuten er feltet e5 svakt, og hvit kan her skaffe seg en dominerende springerposisjon.

For hvit vil dronningfløyen være det naturlige operasjonsområde, f.eks. c5, b4—b5 etter nødvendige forberedelser.

Hvit bør dessuten i det lengste søke å hindre utviklingen av Lc8 og om mulig komme over i gunstig sluttspill med en sterk løper eller springer mot denne svake løper. Da bondestillingen stort sett er fastlagt vil dette lett kunne muliggjøres.

Som en ser er de to parters naturlige fortsettelse av temmelig forskjellig karakter. Svarts ligger på det taktiske plan med et direkte kongeangrep. Hvits er av mer posisjonell karakter som det vil ta lang tid å realisere.

8. b3?

Et tamt trekk. Bedre er Tb1 eller Dc2 med press på dronningfløyen. — Også Lg5 er spillbart, nærmest for å hindre svarts kongeangrep.

8. —, De8. 9. Dc2, Ld6.

Bedre er 9. —, Ld8.

10. Se5, Sbd7. 11. f4, Se4. 12. Sxe4, dxe4. 13. Le3.

Kanskje et noe overraskende trekk; men hvit spekulerer stadig i

å svekke Lc8. Etter f.eks. 13. —, Sx8. 14. dxe5, Le7. 15. c5 vil denne løper føre en meget kummerlig tilværelse. Her viser svakheten ved svart 9. trekk seg. Etter 9. —, Ld8 hadde han ikke behøvd å ta tempotapet med løperen i betraktning.

13. —, Sf6. 14. a3, Dh5. 15. h3, Dh6. 16. Dc3, Dh5. 17. Ta2, De8.

Svart resignerer på sitt angrep. Han frykter vel for at hvits planer på dronningfløyen skal bli farligere. 18. Tc1? Tb1 er bedre med henblikk på videre trykk på dronningfløyen.

18. —, De7. 19. b4, a5. 20. bxa5.

Det beste. Nå får hvit byttet av sin svake løper på e3 mot svarts sterke, en fordel med henblikk på sluttspillet.

20. —, Dd8. Etter 20. Lc7. 21. Db4, Dd8. 22. Ld2, Lxa5. 23. Db2, Lc7. 24. Lb4 og svarts løper får en flott diagonal.

21. Ld2, Lc7. 22. Db2, Lxa5. 23. Lx a5, Dxa5. 24. e3.

Hvit fortsetter å fastlegge bøndene på «riktig» farve, dvs. sine egne på motsatt farve av løpernes. Neste skritt må da være å komme over i rent løpersluttspill ved avbytning av de tunge offiserer og springerne.

24. —, Ta7. 25. Dc3, Ld7. 26. Dxa5, Txa5. 27. g4! Truer offisersgevinst.

27. —, Td8. 28. Tb1, Lc8. 29. g5, Sd7. 30. Sxd7, Txd7. 31. c5.

Stadig konsekvent med hensyn på sluttspillet.

31. —, Kf7. 32. Kf2, h6? 33. h4?

Begge spillere er i sterk tidsnød, og spillets kvalitet må bedømmes heretter. Her burde hvit spille 33 gxh6, gxh6. 34. Tg1 etterfulgt av a4, Lf1-e2-d1, Ke1 og Ta-g2 med fordel. Nå får begge et vanskelig spill.

33. —, Td8. 34. Lf1?, hxg5. 35.

hxg5, Th8. 36. Le2, Th2†. 37. Kg3, Th7. 38. Kg2, Ta8. 39. Th1, Txh1. 40. Kxh1, Kg6?. 41. Ld1

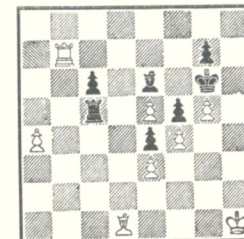
Det hemmelige trekk. På f. eks. 41. —, Ld7 følger 42. Th2, Kf7 (tvunget, ellers matt på to trekk) 43. a4 etterfulgt av kongevandring til c4 med godt spill for hvit p.g.a. posisjonelle fordeler. Svart kan altså ikke spille for rolig: Derfor:

41. —, e5! Det eneste. Med makt skal løperen skaffes pusterom. Nå går ikke 42 Th2 p.g.a. 42. —, exf4. 43. exf4, Kf7. og bonden på d4 går snart tapt.

42. dxe5, Le6. 43. Th2, Kf7. 44. a4, Ta5?

Bedre er 44. —, Td8. Det følger 45 Lc2, Lc4! (Ikke 45. —, Td5? p.g.a. 46 Sb3, Txc5. 47. g6!, Ke7. 48. LxL, KxL. 49. Th7 og vinner) 46. Kgl, Td5 med minst remis.

45. Tb2, Txc5. 46. Txb7, Kg6.



47. Lb3!!

Tilsynelatende et feiltrekk som viser seg å være svært sterkt. Det gir hvit et vunnet sluttspill med fire sammenhengende bønder mot tårnet.

47. —, Tc1† Svart er ikke sen om å utnytte «bukken». Men han har ikke annet heller. Slåes løperen, vinner hvit på sin garderte fribonde.

48. Kg2, Tb1. 49. Txg7†, Kxg7. 50. Lxe6, c5.

Tvunget for på 50. —, Kg6 følger 51. Ld7 og e-bonden går inn.



51. Lxf5, Tb4. 52. a5, c4. 53. Lxe4, c3. 54. Lf5.

Selvsagt ikke 54. Kf3 p.g.a. TxL og svart vinner.

54. —, c2. 55. Lxc2, Tb2. 56. Kf3, Txc3. 57. f5.

Hvit står til gevinst.

57. —, Tc5. 58. Kf4, Txa5. 59. e6, Tb5. 60. e4, Ta5. 61. f6†, Kg6. 62. e7, Ta8.

På 62. —, Kf7 følger 63. g6† osv.

63. e5, Tb8. Heller ikke 63. —, Ta4† hjelper. Det følger 64. Ke3, Ta3†. 65. Kd4, Ta4† 66. Kc3, Kf7. 67. g6†, Ke8. 68. g7, Tg4. 69. Kd3 osv. Hvit må her bare ikke spille e6 for å unngå at svart framtvinger patt ved tårnoffer.

64. e6, Tb4†. 65. Ke5, oppgitt.

Anm. ved Thor Støre.

Støre vant som kjent forårets Os-lomesterskap.

### Nr. 185. Siciliansk.

Spilt i Oslo schakselskaps høstturn.

R. Andersen Sv. Kristoffersen

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, a6. 6. Le2, g6. 7. Lg5, Lg7. 8. Dd2, 0—0. 9. Lh6, Db6. bedre Dc7. 10. Lxg7, Kxg7. 11. b3, e5?. 12. Sf3, h6. 13. 0—0, Le6. 14. Tad1, Se8. 15. Sa4, Dc7. 16. c4!, Sc6. 17. Sc3, Se7. 18. Db2, Td8. 19. Sd2, Sf6. 20. Tc1, Sc6. 21. Sd5, Db8. 22. Sxf6, Kx f6. 23. f4!, Ke7. 24. Tcd1, Da7†. 25. Kh1, De3. 26. Tdel, Dd4. 27. Dc1, f6. 28. Tf3, Db6. 29. f5, gxf5. 30. exf5, Lf7. 31. Th3, Tg8. 32. Se4, Sd4. 33. Txh6, Tg7. 34. Sxf6!, Sxf5?. Svart fristes til å ta kvaliteten, men det viser seg å være en giftig bit. 35.

Sd5†, Lxd5. 36. cxd5, Sxh6. 37. Dxh6, Svart har nå ikke noe tilfredsstillende forsvar, Tag8. 38. De6†, Kd8. 39. Tc1! og svart ga opp etter få trekk.

Anm. R. A.

## Løserkonkurransen

Bokpremien for oppgavene i januarnr. gikk til Ølvind Johansen, Kragerø.

Her er løsningene:

Nr. 46 (Mandil): 1. Kf3, Kg5. 2. Ke4, Kf6. 3. Kd5, Ke7. 4. c6, b6! 5. c7, Kd7. 6. c8D†, Kxc8. 7. Kc6, a5. 8. Kb5, Kd7. 9. c4, Kd6. 10. Kxb6, a4. 11. c5†, Kd7. 12. Kb7, a3. 13. c6†, remis.

På 1. —, a5? 2. Ke4 og kongen innhenter a-bonden.

På 3. c6?, bxc6. 4. Kd4, Kf5!! 5. Kc5, a5! 6. c4, Ke6!! 7. Kxc6, a4 og svart vinner.

Nr. 47 (Fritz): 1. La4†, Kd8! 2. Tc8†, Kxc8. 3. dxe7, Dxa4. 4. Kf7, Da7! 5. Kg8!, remis, for hvit er patt når bonden på e7 slæes.

Nr. 48 (Bernhardt): 1. Sxe3!, fxe3! 2. Lxe3, Sf2! 3. g7!, g1D. 4. Lg5! og hvit vinner.

På 1. —, g1D? 2. Sf5!

På 3. Lxf2?, h2!. 4. Lg1, h1L!! Remis.

Da vi ikke har noen originaloppgaver i dette nr., blir det ikke noen premiekonkurranse denne måned.

Studieturnering har: Tidsskrift for Schack. Adr. A. Werle, Krukmakaregt. 38, 2 tr. Stockholm, Sverige.

Ceskoslovensky Sach. Adr. Dr. J. Fritz, Fetrovska cis. 39. Praha, xIx. Tsjekkoslovakia.

## ÅPNINGS TEORI

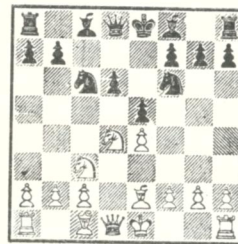
### SICILIANSK FORSVAR

Det sicilianske forsvaret er for tiden svært aktuelt, da det viser seg å være et av de beste forsvar mot e4-åpningen. Svart forsøker med c5 å ta initiativet ved å utnytte den halvåpne c-linjen til operasjoner på dronningfløyen. Hvit må derfor først få stengt svarts dronningfløy før han kan få anledning til å utnytte sin terrengfordel til aksjoner på kongefløyen.

Den sovjet-russiske mester Bole-slavsky har ved sin variant (framstøtet e5) stilt hvit overfor en vanskelig oppgave å løse.

Vi skal i dag se på hvorledes det ble spilt i Saltsjøbaden mot Bole-slavsky-varianten. Av turneringens 210 partier ble det spilt 32 med siciliansk forsvar, og resultatet ble bra for svart: 12 vinst, 13 remis og 7 tap.

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, d6. 6. Le2, e5!.



Ved framstøtet e5 vinner svart et tempo ved å angripe springeren på d4. Svart får likeledes et aktivt spill som gir full kompensasjon for svakheten som er oppstått i sentrum.

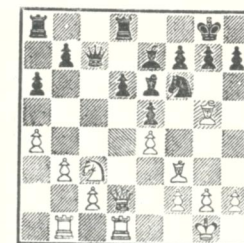
Hvit får ikke anledning til å utnytte situasjonen, da han ikke har utviklingsforsprang.

Den mest brukte fortsettelse for hvit er å trekke springeren til b3. Ved Sxc6 så oppheves svakheten på d5 for svart.

### A. 7 Sb3.

Partiet Pilnik—Szabo: 7. Sb3, Le7. (Hvit oppnår ikke noe med 8 Lg5. Svart svarer med Sxe4!. 9. Lxe7, Sx c3. 10. Lxd8, Sxd1. 11. Txd1, Kxd8. 12. Txd6†, Ke7 fra partiet Bøøk—Bronstein, Saltsjøbaden 1948 med likt spill.) 8. Le3, 0—0. 9. 0—0, Le6. 10. Lf3, a5. 11. Sd5, Lxd5. 12. exd5, Sb4. 13. a3, Sa6 med likt spill.

Partiet Pilnik—Tajmanov: 8. 0—0, 0—0. 9. Le3, Le6. 10. Lf3, Sa5. 11. Sx a5, Dxa5. 12. Dd2, Tfc8. 13. Tfd1, Db4. 14. Tab1, a6. 15. a3, Dc4. 16. Lg5. Td8. 17. b3, Dc7. 18. a4



18. —, Se8.

I partiet Unzicker—Pachman forsøkte svart her 18. —, Tac8. 19. Lxf6, Lxf6. 20. Sd5, Dxc2. 21. Sxf6†, gxf6.



22. Dh6, Dc7. 23. Dxf6, Td7. og dette parti endte som det forrige med remis.

Partiet **Geller—Barza** (se nr. 155 i nr. 10-1952): 9. f3, Le6. 10. Sd5, Lx d5. 11. exd5, Sb4. 12. c4, a5.

B. 7. Sf3.

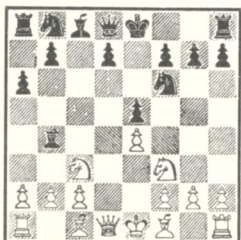
Dette trekket ser lovende ut, for nå truer hvit med binding på g5 med løperen.

Partiet **Unzicher—Tajmanov** (se nr. 159 i nr. 1-1953): 7. Sf3, h6. 8. 0—0, Le7. 9. Te1, 0—0. Hvit må spille på svarts svakhet i sentrum, og ved å rette angrepet mot e5, hindres framstøtet d5. 10. h3 for å hindre svart å komme til g4, samt å få anledning til å spille Sf3—h2—g4.

— — —

Den belgiske mester O'Kelly har kommet med en variant som skal være en forbedring av Boleslavskys variant:

1. e4, c5. 2. Sf3, a6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, e5! 6. Sf3, Lb4. — den «dårlige løper» blir aktiv.



Eller 1. e4, c5. 2. Sf3, a6. 3. c4, Sc6. 4. d4, cxd4. 5. Sxd4, Sf6. 6. Sc3, e5. 7. Sc2, Lc5!

### Najdorfvarianten.

Den argentinske stormester Najdorf har ved trekket a6 før e5 forsøkt å forsterke Boleslavsky-varianten. Svarts plan videre er å utvikle Sb8—d7—b6 for å få anledning til å spille d5.

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, a6.



A. 6. f4.

Hvit får anledning til å trekke Sf3 uten å få en innestengt bonde på f2. Mot dette trekket spilte svart 1) e5. 2) Dc7. 3) Sc6.

Partiet **Averbach—Vaitonis**: 6. f4, e5. 7. Sf3, Dc7. 8. Ld3, Le7. 9. 0—0, Le6. 10. De2, exf4. 11. Lxf4, 0—0. 12. Kh1, Sbd7. 13. Sd4, Se5. 14. Sf5, og hvit har bedre spill.

Partiet **Pilnik—Gligoric**: 7. Sf3, Sbd7. 8. Ld3, Le7. 9. 0—0, 0—0. 10. Kh1, b5. 11. fxe5, dxe5. 12. Se2, Sh5 og svarts stilling er bra.

Partiet **Szabo—Petrosian** (se nr. 170 i nr. 2-1953): 6. f6, Dc7. 7. Le2. (tempotap, for løperen burde med en gang gått til d3), e5. 8. Sf3, Le6. 9. f5, Lc4, og svart har bra spill.

Partiet **Pachman—Kotov** (se nr. 137 i nr. 9—1952): 6. f4, Sc6. 7. Le2,



Dr. S. G. Tartakower:

**My Best Games of Chess, 1905—1930.**

(G. Bell & Sons, Ltd., London, 248 sider. Pris ca. kr. 29,00)

Tartakower utgir sine beste partier, 101 partier og 23 partislutninger, med fyldige og interessante kommentarer. Boken inneholder gode register, samt mange diagrammer og utførlige lister over Tartakowers resultater. Boken, som er oversatt til engelsk av H. Golombek, omhandler tiden til 1930, og i en senere bok vil Tartakower bringe partier etter 1930. Notasjonen er engelsk.

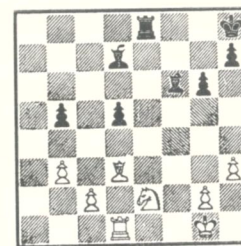
— — —  
Fra boken bringer vi følgende sluttspill:

### To løperes arbeid.

Fra partiet R. P. Michell—Tartakower, Marienbad turnering 1925 etter hvits 40. trekk.

(hvit oppnår ikke noen fordel med å trekke Sxc6), e6. 8. Le3, Dc7. 9. 0—0. Le7. 10. De1, 0—0 med likt spill.

— — —  
Hittil har det ikke lyktes å finne noen variant som gir hvit noen åpningsfordel mot Boleslavsky-varianten.



40. —, Kg7. 41. Kf1, Lc6. 42. Sg1, g5. 43. Sf3, h5. Den hvite springer har fått altfor god plassering på f3.

44. Le2, Te4!. 45. Ld3, Tf4. 46. Ke2, g4. 47. hxg4, hxg4. 48. Sh2, g3!.

Nå er angrepsmålet bonden på g2. 49. Sf3, d4. 50. Tf1, b4. 51. Sd2, Th4. 52. Sf3,

Punktet som svart håper å bryte gjennom i, synes enda tilstrekkelig forsvart.

52. —, Th8.

Truer med Te8 eller Th2.

53. Kd2

Hvit har ikke brukbare trekk.

53. —, Th2!! 54. Sxh2.

På 54 Tf2, Lxf3.

54. —, gxh2. 55. Th1, Le5. 56. Lf1, Le4.

På en interessant måte har svart klart å få hvit i trekkvang.

57. Kd1, Kf6. 58. Kd2, Kg5. 59. Kd1, Kg4. 60. oppgitt.

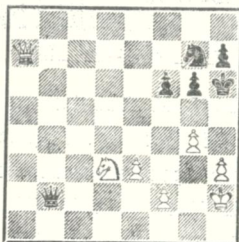




### FRA VERDENSMESTERSKAPET

De to avgjørende partiene for Purdy som vi omtalte i nr. 1, fortsatte således:

Watzel (trekker)

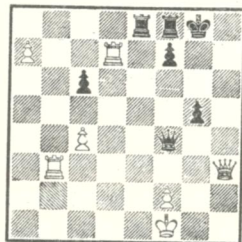


Purdy

44. —, Dc3. 45. Dd7, f5. 46. Dd6!, Se8. 47. Df8†, Sg7. 48. gxf5, gxf5. 49. Dd6† oppgitt.

På 49. —, Kg5. 50. De7†, Kh6. 51. h4 og svart taper brikke eller blir matt.

Napolitano



Purdy

40. c5, Dc4. (Dc1. 41. Kg2. Te1. 42. Df3, Th1. 43. Dxf7 og vinner). 41. **Kg2, Te4.** (Dxc5. 42. Dh6!) 42. **Df5,** (Svart hadde håpet på Tg3), **Dxb3.** 43. **Dxe4, Kg7.** 44. **Df5!** (På 44. Dxc6, Th8. 45. a8D?, Dh3†. 46. Kg1, Txa8. 47. Dxa8, Dxd7), g4. 45. **Dxg4†, oppgitt.** (På Kh7. 46. Td1!)

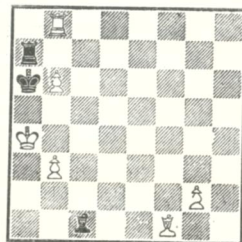
Hvis de øvrige partier slutter som ventet, blir resultatet Purdy verdensmester med 10½. Nr. 2. Malmgren 10. Nr. 3. Napolitano 9½ og nr. 4 Barda 9½.

### ♠ SURT og SØTT ♠

En liten sjakkhistorie.

Problem og tekst: Olaf Mathiassen, Løten.

Hansen



Olsen

Hverken Olsen eller Hansen kunne skryte av at de var noen særlig gode spillere, men de dyrket sin sjakk som hobby, og møtte punktlig opp hver spillekveld i klubben og spilte sitt turneringsparti tilende.

I går kveld hadde de trukket hverandre som motspillere. Da partiet var ferdigspilt og de skulle forlate lokalet, sier Olsen smilende til turneringslederen som kommer for å se

resultatet: «Se på det der, det er vel en flott og pussig mattstilling?» «Ja, der var du heldig.» sier Hansen. «Hadde ikke jeg gjort den bukken, men slått bonden med riktig brikke, så hadde du blitt matt i to trekk.»

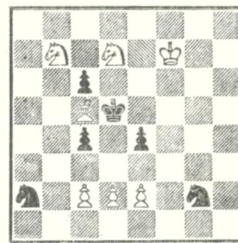
En spiller avbryter: «Ja, her er det jo tydelig at Olsen har satt Hansen matt med løperen.»

«Nei, stopp litt,» sier turneringslederen, «dette kan ikke ha gått riktig for seg, stillingen er jo umulig!» «Nei, — vi har holdt oss strengt etter reglene,» forsikrer både Olsen og Hansen idet de svinger ut døra. — Turneringslederen, som ikke er helt sikker, henvender seg nå til alle lesere og spør: Er stillingen mulig? Og i så tilfelle, hvordan er den oppstått? Hvilket feiltrekk var det Hansen snakket om? Og kunne Hansen ha satt matt ved et annet trekk?

Løsning i neste nr.

### ALF MYRHAUG

Korrektur til nr. 775.



7 + 6 = 13.

3 trekk.

### RETTELSE

Diagrammet av 1. pr. oppgaven for to-trekkere 1952, som sto i nr. 2, hadde fått en hvit bonde på a5, men det skal være en hvit løper.

### LØSERPREMIER

Bokpremier får alle løsere, når de passerer 300 og 700 p., samt får den beste løser i hvert halvår en bokpremie. Det har dessverre blitt forsinkelse med utsendelsen av premiene for 1952, men premiene er nå sendt pr. post til de som er nevnt i nr. 2.

### OPPGAVENE PÅ OMSLAGET

Nr. 1: Nedeljkovic—Gligoric, Jugoslaviske mesterskap: 49. Txc7†, Kx c7. 50. a7, oppgitt.

Nr. 2. Alekhine —Reshewsky, Kemer 1937: Svart trakk Td2. 2. Tx b8†, Kxb8: 3. Dxe5†!!! oppgitt.

Nr. 3. Studie av M. Feigl. 1. Tf2, Txf2. 2. Kxf2, Lh3. 3. g4†, Kxg4. 4. Td3 og vinner.

Nr. 4. Svart holder remis ved å følge Karsteds regel: En fribonde på d- eller e-linjen deler brettet i 2 ulike store halvdel. Sjanse til remis gis da ved å holde kongen på den minste halvdel og gi sidesjakk med tårnet på den største halvdel.

1. —, Kf8. 2. Th8†, Kg7. 3. Te8, Ta1! (Nå truer svart med Ta6†, Kf5. Kf7 å oppnå Philidor's remisstilling). 4. Td8, Te1!. (På denne måten hindres kongen og bonden i å rykke fram). 5. Td5 (for å kunne spille Ke7), Kf8! 6. Kd7, Kf7 og bonden kan ikke rykke videre fram. Remis.

### DEN NORDISKE TURNERING

skulle ifølge tidligere meddelelser spilles i Aarhus i begynnelsen av august, men nå er turneringen henlagt til Esbjerg.



# PROBLEMISTEN

10. årgang

Originalbidrag sendes:

For 2 trekksoppgaver: **Alf Myrhaug, Nannestad.**

For 3 trekksoppgaver: **André Fossum, Ringeriksgt. 11, Oslo.**

Turn. 1953: 2 trekk: dommer **David Hjelle.**

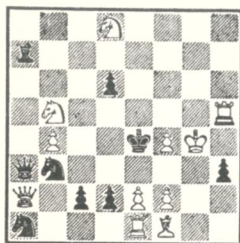
3 trekk: dommer **André Fossum.**

Løsningene sendes under adresse: **Alf Myrhaug, Nannestad**

## — Originaloppgaver —

Nr. 787.

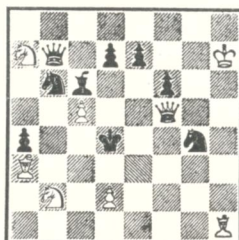
**Tore Anderson**  
Sverige



11 + 9 = 20. 2 trekk

Nr. 788.

**Willy May**  
Tyskland



8 + 9 = 17. 2 trekk

Nr. 789.

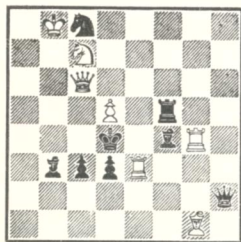
**K. Faust**  
Tyskland



11 + 8 = 19. 2 trekk

Nr. 790.

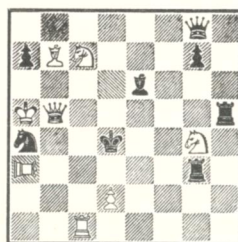
**H. Hermanson**  
Sverige



7 + 8 = 15. 2 trekk

Nr. 791.

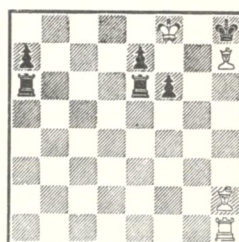
**Viktor E. Rasmussen**  
Danmark



8 + 8 = 16. 2 trekk

Nr. 792.

**B. Soukop-Bardon**  
Tsjekkoslovakia



4 + 6 = 10. 2 trekk

# STUDIER

International tournament for endings 1953

Bidrag sendes: Norsk sjakkblad, Drammen.

Nr. 57.

**W. J. G. Mees.**

Tijdschrift v. d. K. N.

S. B.

1. pr. 1950.

Nr. 56.

**J. Pospisil**

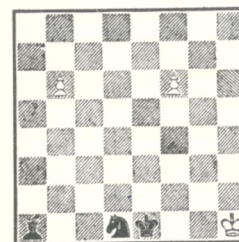
Ceskoslovensky Sach

1. pr. 2. kvartal 1952.

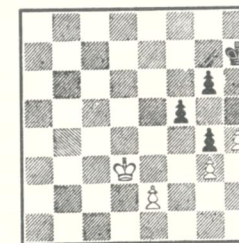
Nr. 55.

**Henri Rinck**

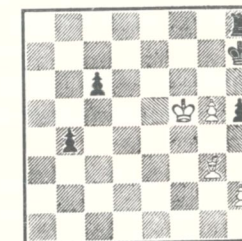
1. pr. Revista Romana  
de Sah, 1949.



3 + 3 = 6. Vinst.



4 + 4 = 8. Vinst.



4 + 5 = 9. Vinst.

## Løsninger nr. 769-778

den øvrige kunst sekstetten gleder oss med (I.S.) 2 p.

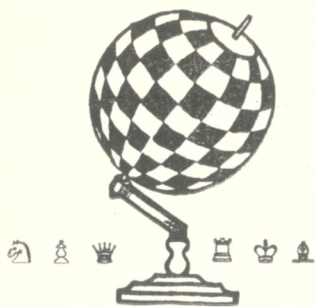
### To-trekkere:

**Nr. 769** (Hermanson). Df8. Hvit halvbinding. En sjelden foreteelse. 2 p. **Nr. 770** (Ellerman). Sd4. 3-foldig Ruchlis. 2 p. **Nr. 771** (Blikeng og Myrhaug). La5. En ser snart at L må gå, men det er de fine varianter som bærer problemet. To kokker men intet søl (I.S.) Forsvar mot tre sekundærtrusler. 2 p. **Nr. 772** (Anderson) d4. Lettløst, men har også sine finesser (I.S.) Grimshaw med blokader endres til binding. 2 p. **Nr. 773** (Stocchi). Dd2. Vanskelig å utkonkurrere (I.S.) Endring av to Stocchiblokader. 2 p. **Nr. 774** (Larsen). Se7! En finale som svarer til

### Tre-trekkere:

**Nr. 775** (Myrhaug). Se korrektur. 1. Sd6 tr. 2. d4. 1. —, c3. 2. d4. 1. —, e3. 2. d4. 1. —, Sc3. 2. Se8. 1. —, Se3. 2. Sc8. Stillingen i nr. 2 er biløselig med 1 Kb6. En morsom oppgave. Den modige d-bonden som går mellom dobbelt ild minner om Tordenskjold i Dynekilen (I.S.) 6 p. **Nr. 776** (Trzesowski). Te8. Biløsning: Dxc3+, Sxf3+ og Lxc4. 12 p. **Nr. 777** (Hällström). 1. Se3, Sc8. 2. Se6+, Ke4. 3. Dd4+. 1. —, c5. 2. Se2+, Ke4. 3. Dd7. 1. —, Ke4. 2. Se2, Kf3. 3. Dd4. 4 p. **Nr. 778** (Palkoska). 1. h7, e5. 2. Sh6+. 1. —, e6. 2. Lh6. 1. —, Sd5. 2. e4+. 3 p.





## TROMSØ SJAKKLUBB 35 AR.

Klubben feiret lørdag 24. januar sitt 35-års jubileum med en hyggelig seksa.

Etter at toastmasteren hadde ønsket velkommen til bords, henga man seg til bordets kulinariske gleder. — Ved desserten holdt så formannen en anslående tale, hvori han resymerte klubbens historie fra starten gjennom de 35 år den har bestått, og takket varmt to av stifterne som ennå er ivrige og aktive spillere — og klubbens æresmedlemmer — herrene Sv. Melvær og Nils K. Svendsen for deres innsats og aldri sviktende interesse for klubben i alle disse år, og utbrakte til slutt en skål og et leve for disse to nestors.

Deretter hadde Sverre Melvær og Nils K. Svendsen ordet og krydret sine taler med små, muntre historier og episoder fra sjakklivet.

Toastmasteren kåserte så litt om sjakklivet i sin alminnelighet og utbrakte en skål for sjakk gudinnen Caissa, hvoretter ordet ble gitt fritt, og en rekke talere benyttet anledningen til å hilse jubilanten.

Før taflet ble hevet, kom så aftens «clou», idet formannen i me-

daljeutvalget — Sverre Melvær — utdelte tre medaljer til følgende:

Sølvmedalje:

Leif Jonsson.

Bronsemedalje:

Henry Johnsen og John Johnsen for deres innsats for klubben, og disse ble hilst med stormende bifall etter hvert som de gikk fram og ble dekorert. —

Den tradisjonelle lynturnering ble så avviklet.

Kl. A. 1. pr. Leonh. Nilsen.

2. pr. Arvid Rognmo.

Kl. B. 1. pr. Svein Dragøy.

2. pr. Arne Jensen.

Deretter fortsatte det hyggelige samvær ut i de små timer med små sjakkpartier. **Ref.**

## ÅGE LARSEN BODØMESTER.

Bodø sjakklag arbeider nå godt. Laget har spilt pokalkamper med 10-mannslag mot Svolvær sjakkklubb og Hemnesberget sjakkklubb og har vunnet begge kampene. (Bodø bør arbeide for å få de to ovennevnte klubber til å melde seg inn i forbundet). Det har videre vært arrangert bymesterskap, og Åge Larsen ble bymester. Laget har også fått i stand en radiokamp mellom Bodø og Narvik, hvor Bjarne Jakobsen representerte Bodø og Eskild Kristiansen Narvik. Partiet som ble ganske interessant, endte med remis.

På årsmøtet ble følgende styre valgt: Ivar Franck (formann), Helmer Hansen, Odd Henriksen, Arne Aune og Alfred Nilseen.

## MOLSTAD

klubbmester på Hamar.

Hamar sjakkselskap har på årsmøte valgt følgende styre: Per Her-

mandsen (formann), Nils Johannessen, Sigurd Bakkehaug og Kr. Johannessen.

Klubbmester for 1952 ble Alf Molstad. Molstad har deltatt i en landsturnering i Jugoslavia i en lagkamp for jernbanen. Han oppnådde 1½ på 2 partier. Sjakkinteressen er nå bra på Hamar, og selskapet har i vinter fått mange nye medlemmer.

## HOLLAND.

Turneringen i Beverwijk ble vunnet av Rossolimo, Frankrike, med 9. O'Kelly, Belgia, 7½. Toran, Spania, Donner, dr. Euwe og Kramer, Holland, 7. Det ble også spilt en juniorturnering som ble vunnet av tyskeren Heileman med Geis, Holland, på 2. plass.

## ENGLAND.

Hastingsturneringen ble et dødt løp mellom fire mann. Dette er tidligere ikke hendt i denne tradisjonelle turneringen: Golombek, England, Medina, Spania, Penrose, England og Yanofsky, Canada, kom på samme poengsum, 5½. Deretter kom Fairhurst, England, Blau, Sveits, Taylor, England, Wade, New Zealand Edward Lasker, U.S.A. og dr. Seitz, Argentina.

Penrose som her kjempet mot sju intern. mestere, oppnådde 4½ på de første fem partiene og ledet da med 1½, men han klarte ikke sluttspurtten. Penrose er bare 19 år.

## FRANKRIKE

I vår skal det spilles en match i Paris mellom Keres, USSR og Reshewsky, U.S.A., omfattende 12—18 partier.

## U. S. A.

I Seattle har den tidligere lettlandske mesteren Zemgalis seiret over norskamerikaneren O. Ulvestad med 3—1.

## VINNERE AV MESTERSKAPET.

Finnland: K. Ojanen.

Ungarn: L. Szabo.

Bulgaria: Milev.

USSR: Botwinnik vant omkampen mot Tajmanov med 3½ — 2½.

Jugoslavia: Trifunovic.

Brasil: Flavio.

Sverige: Stoltz vant omkampen mot Kinmark med 3½ — ½.

## Sigurd Heiestad 50 år

En sjakkspiller som har gjort meget for sjakkens fremme her i landet, Sigurd Heiestad, fyller 50 år 10. april. Heiestad er en ildsjel når det gjelder sjakk, og han har utført et banebrytende arbeid på områder hvor sjakkforbundet ikke reker fram. Han har således utført et stort arbeid ved å innføre sjakk i bedrifter, i militærforlegninger og i handelsflåten.

Heiestad har ved sin reportasje i Aftenposten om radiosjakkampene sin store andel i at de er blitt så populære.

Han har utgitt boken «Sjakkakademiet» og er en av de flittigste sjakkskribenter vi har.

Vi sender Heiestad våre hjerteligste lykkeønskninger.