

SJAKK DIPLOM

utarbeidet i samråd med
Norsk Sjakkforbund
foreligger nå tilsalgs.
Pris pr. stk. kr. 2.00.
Rabattskala ved større
bestillinger. **Skriv til;**

Fabritius & Sønner

OSLO

Norsk sjakkblad

selges nå i

**NARVESENS
KIOSKER**

NORSK SJAKKBLAD

Årgang 1950 kr. 2,00
Årgang 1951 kr. 2,00
Årgang 1952 kr. 4,00
+ porto kr. 0,60.

Beløpet kan sendes i frimerker, men bruk helt postgiro-konto 461 11.

Dr. Max Euwe & Kramer: Midtspillet 1.

Denne boken får overalt de fineste anmeldelser, f. eks.:

«Om boken är inte annat än gott att säga» (Göteborgs Tidende). «Ny Euwe-bedrift» (Jyllands-Posten). «Bogen er meget billig, men absolut et indgående studie værd» (Fredriksborg Amts-Avis). «Hvem anbringer sig ikke med glæde på skolebænken hos en verdensmester, der øser lærdom ut med begge hænder» (Roskilde Tidende). «Fortræffentlig lærebog» (Aalborg Stiftstidende).

Boken koster bare 5 norske kroner. Ved innsendelse av dette beløpet i ubrukte, norske frimerker, sendes boken omgående portofritt.

I slutten av mars kommer bind II, og prisen for dette blir også 5 norske kroner. Bestill straks boken.

Fra 1. mars har jeg overtatt Dansk Skakforlag. Firmaet vil bli drevet som hittil, og jeg vil gjøre alt for å ekspedere firmaets norske kunder på beste måte. Vær så vennlig å skrive etter vår store katalog nr. 13, som sendes gratis.

DANSK SKAKFORLAG

J. M. Nielsen

Aabybro, Danmark

Johan Jørgensen
Espe i Hardanger.



Pris 60 øre.

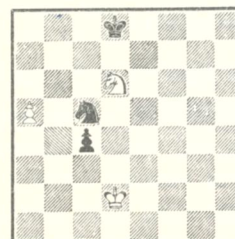
Norsk Sjakkblad

Nr. 3

Mars 1953

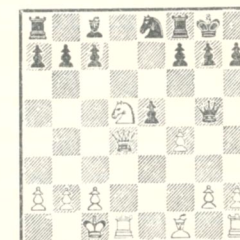
25. årgang

Nr. 1.



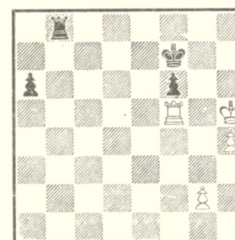
Hvit trekker.

Nr. 2.



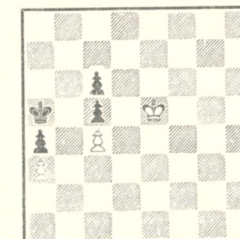
Hvit trekker.

Nr. 3.



Svart trekker.

Nr. 4.



Hvit trekker.

NORSK SJAKKBLAD

Postadresse: DRAMMEN.

Postgirokonto: 461 11.

Utgitt av Norges sjakkforbund.

ABONNEMENTSPRIS kr. 5,- pr. år. Abonnement tegnes på alle poststeder i de nordiske land, samt i de andre land som har abonnementstjeneste med Norge.

Ansvarlig redaktør:

OLAV AVITSLAND.

Tlf. 2257 — DRAMMEN.

NORGES SJAKKFORBUND

President: Rolf Heiestad, Hammersborg Torv 5 b, Oslo.

Kasserer: Gunnar Nilsen, Korsgt. 30, Oslo.

Sekretær: R. L. Henriksen, Tollbodgt. 4, Oslo. Telef. 42 51 26.

Norges sjakkforbund har postgirokonto nr. 124 74.

Kandidatturneringen

skal i år spilles i Sveits. Etter tidligere bestemmelser skal det delta 12 mann, og av de kvalifiserte er det 9 fra USSR, samt Reshewsky, USA, Najdorf, Argentina og Euwe, Holland. Siden det er blitt så mange deltakere fra en nasjon, vil det ikke bli den interesse som det burde være for denne eliteturnering. Det ville ha vært meget større propaganda for sjakkspillet hvis det hadde vært deltakere fra flere nasjoner.

Det tjener selvsagt USSR til stor ære å kunne stille så mange framragende spillere. Det viser klart at USSR er verdens sterkeste sjakknasjon, men det viser også at den sovjet-russiske stat støtter opp om sjakkspillet på en helt annen måte enn hva det gjøres i de andre land.

For sjakktalent hører ikke til noe bestemt folkeslag, men det trives selvsagt best i de land hvor forholdene legges best til rette. I mange land er det enda ikke gått opp for statsmaktene at sjakkspillet har sin kulturelle betydning. Når forholdene blir så ulike for spillerne, så framkommer slike forhold som det nå er blitt i kampen om VM.

Det er kommet henstilling fra USSR at de tre, Ståhlberg, Szabo og Gligoric, som hadde samme poengsum som Averbach kvalifiserte seg på, også bør få anledning til å delta i årets kandidatturnering. Dette er et økonomisk spørsmål, men vi får håpe det blir ordnet så de tre får delta. Det burde ikke være kvalitetsberegning i disse viktige kvalifiseringsturneringer.

Fredrikstad schakselskap gjennom 50 år

Fredrikstad schakselskap er landets 4. eldste selskap etter Oslo, Trondheim og Bergen.

Initiativtageren var hr. Hj. Johnsen som sammen med herrerne Finn Sørensen og Douglas Johansen fikk samlet den nødvendige stab omkring seg. Stiftelsesmøtet ble holdt i Britannia Hotel.

Stifterne var:

Hj. Johnsen, Douglas Johansen, Finn Sørensen, John Simonsen, H. Aasheim, Osc. Nilssen, H. R. Brenna, Rich. Johansen, I. Lahlum, G. Aadnesen.

Jubilanten har i alle år hatt en grunnfestet og solid posisjon i norsk sjakkkliv — og er sikkert en av de klubber innen forbundet som har utrettet mest for sjakklivet i Norge.

På alle felter har selskapet hatt meget dyktige utøvere som på en framrakende måte har forsvart landets, byens og klubbens farger. Organisasjonsmessig har FSS satt spor etter seg. Framsynte og dyktige formenn og styrever har nedlagt et stort arbeide i denne første 50 års perioden. I 1923 ble Østfold Schakkrets dannet etter initiativ av FSS' formann, ing. Rich. Johansen, og i 1933 og 1948 ble Norgesmesterskapet holdt i vår by.

Selskapets formenn har vært:

1903 Johan Simonsen, 1903—05 G. N. Forsberg, 1905—06 John Simonsen, 1906—07 F. Wilberg, 1907—08 Hj. Johnsen, 1908—11 F. Giebelhausen, 1911—12 Kapt. Ziesler, 1912—13 C. Reinert, 1913—14. F. Giebel-

hausen, 1914—15 L. Dahl, 1915—16 F. Giebelhausen, 1917—21 Jakob Lund, 1921—22 A. Strøm, 1922—23 Rich. Johansen, 1923—25 Svend Haug, 1925—28 Erik Madsen, 1928—31 Sverre Madsen, 1931—35 Holger Andreassen, 1935—36 Erik Madsen, 1936—37 K. A. Karlsen, 1937—38 H. Liland, 1938—39 K. Flink, 1939—43 Lorentz Nilsen, 1945—46 Kjell Hegle, 1946—47 L. Kihle, 1947—48 Sverre Madsen, 1948—49 Sten Smith, 1949—51 Andreas Andresen, 1951—52 Torstein Sørli, 1952—53 Erik Madsen.

Det å vinne klubbmesterskapet i FSS har aldri vært noen lett historie.

Følgende har vært klubbmestere:

1905-09 F. Wilberg, 1910 Hj. Johnsen, 1911 I. C. Jørgensen-Amtrup, 1912—14 Th. C. Henriksen, 1915 F. Wilberg, 1916 I. C. Jørgensen-Amtrup og Anton Hansen, 1917 Jakob Lund og John Simonsen, 1918 Th. C. Henriksen og Finn Sørensen, 1919 Jakob Lund og John Simonsen, 1920—22 Jakob Lund, 1923 Karl Johannessen, 1924 Erik Madsen, 1925 G. Wiers-Jensen, 1926—27 Erik Madsen, 1928 G. Wiers Jensen, 1929 Sverre Madsen, 1930 Erik Madsen, 1931 Holger Andreassen, 1932—33 Sverre Madsen, 1934 K. A. Karlsen, 1935—36 Sverre Madsen, 1937—38 J. W. Jamork, 1939—40 Aage Burås, 1941 J. W. Jamork, 1942 K. A. Karlsen, 1946 Sverre Madsen, 1947 Wilhelm Ramm, 1948 Wilhelm Ramm, 1949 K. A. Karlsen, 1950 Wilhelm Ramm, 1951, K. A. Karlsen, 1952 Wilhelm Ramm.

Utenom klubbmestrene har selskapet hatt en rekke dyktige utøvere som har satt spiss på turneringene.

Selskapets første æresmedlem, Th. C. Henriksen, var ved sin død i 1944 en verdenskjent problem- og oppgaveforfatter. Han hadde en produksjon på nærmere 600 oppgaver av forskjellig art som 2- og 3-trekkere, studier o.s.v. En mengde av hans arbeider ble premierte. — Henriksen var også en meget god spiller — noe jo også hans klubbmesterskap vitner om.

2. æresmedlem, dr. ing. Jakob Lund, er fremdeles aktiv. Hva han har betydd for klubben fra 1916 til i dag kan aldri verdsettes høyt nok. Både som aktiv spiller og formann har han i alle disse år vært på sin post og aldri sviktet. En sikker ankermann for klubblaget i utallige matcher om kretsmesterskap og pokalkamper, dessuten har han med heder representert sin klubb ved norske og nordiske mesterskap. Jakob Lund er selskapets grand old man og fremdeles en vanskelig motstander på de 64 feltet.

Erik Madsen har gjennom de siste 30 år vært klubbens beste og mest fremgangsrike spiller. I turneringer, matcher, landskamper og olympiske lagturneringer kan han se tilbake på en rekke meget fine resultater. Sverre Madsen har også vært en sterk representant for selskapet både som spiller og administrator fra 1923 til 1948. Han var den første nordmann som kvalifiserte seg for finalen om VM i postsjakk. Selskapet har i dag 2 spillere i forbundets landslagsklasse: Erik Madsen og Wilhelm Ramm, og 3 spillere i mes-

terklassen: Sverre Madsen, K. A. Karlsen og Johan W. Jamork.

I denne oversikt vil vi også nevne K. A. Karlsens sjakkskole i selskapet som nå begynner å vise resultater. Den nye garde får her utmerket undervisning og dyktiggjør seg for større oppgaver. Ennå et par navn fortjener å minnes, nemlig en rakrygget nordmann, FSS-formann i de første, vanskelige krigsår, Lorentz Nilsen og klubbens uunnværlige kasser og altnuligmann gjennom mange år, Karl Flink. Det tør sies at han bærer sitt navn med rette.

Siden 1923 har selskapet vunnet kretsmesterskapet 17 ganger med erobring av 5 mesterskapspokaler — vandrepokaler — til odel og eie.

Ellers har våre representasjonslag hevdet seg utmerket i mange kamper gjennom årene — vi skal bl.a. nevne: Vunnet pokalkamp mot sjakkklubben av 1911, Oslo, korrespondansematcher mot Rjukan, Horten, Tønsberg og Sarpsborg, telefonmatch mot Drammen etc. Ennvidere flere ganger deltatt i Norges mesterskapet for klubblag med godt resultat.

I propagandaarbeidet utad har selskapet arrangert mange simulanforestillinger, foredrag med demonstrasjoner etc. og besøk av nasjonale og internasjonale stormestere Rudolf Spielman (2 ganger), Richard Reti, Bogoljubow og Ståhlberg, og av flere norges mestere.

Selskapet skal til sommeren arrangere NM for 3. gang, og det er vel også litt av en rekord for en provinsklubb. De to tidligere NM turneringer har hatt en enorm betydning for spillestyrken i vårt distrikt.

♔ ♚ ♛ ÅPNINGS TEORI ♜ ♞ ♟

Nimzoidisk forsvar.

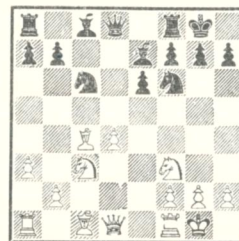
1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Sc3, Lb4. 4. e3,

Mot 4. e3 (den aggerssive metoden) ble det i Saltsjøbaden spilt: c5 (som vi så på i forrige nr.) 0—0, d5, Sc6.

Varianten 4, —, 0—0.

Partiet Tajmanov—Stoltz:

5. Ld3, d5. 6. Sf3, c5. 7. 0—0, Sc6. 8. a3, cxd4. 9. exd4, dxc4. 10. Lxc4, Le7.



Partiet fortsatte med 11. Db3, b6. 12. Lg5, Lb7. 13. Tad1, Sd5. 14. Lc1, Sx c3. 15. bxc3, Lf6.

Partiet Pachman — Stoltz: 13. Tf e1, Sd5. 14. Lxd5, exd5. 15. Lxe7, Sx

Idet vi minnes våre gamle kjemper og gode kamerater som er falt fra, vil vi til slutt uttale vårt håp om at de menn og de spillere som skal føre selskapet videre, alltid vil bestrepe seg på å opprettholde de tradisjoner som har brakt selskapet dit det er i dag, slik at vi alltid kan hevde vår posisjon innen sjakklivet — såvel innad som utad.

Sverre Madsen.

e7. 16. Se5, f6. 17. Sg4, Dd7. 18. Se3, Tac8. 19. Tac1, remis.

Steiner — Ståhlberg: 6. cxd5, ex d5. 7. Se2, Te8. 8. 0—0, b6. 9. Sg3, Lb7. 10. Sce2, Sbd7. 11. f3, Ld6.

Szabo — Steiner: 7. —, dxc4. 8. Lxc4, a6. 9. De2, b5. 10. Ld3, cxd4. 11. exd4, Le7.

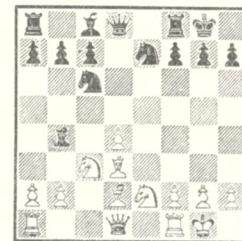
Skal en dømme etter resultatene her — samtlige fire partier ble remis — så skulle varianten 4, —, 0—0 være en av de beste fortsettelse for svart.

Varianten 4, —, d5.

Kotov — Unzicker (parti nr. 128-1952): 4. —, d5. 5. a3, Lxc3. 6. bxc3, c5. 7. cxd5, exd5. 8. Ld3, 0—0. og hvit har bedre spill. I noen runder senere forsøkte Golombek samme varianten mot Averbach og tapte. I partiet Barcza — Unzicker trakk Unzicker 5. —, Le7 istedenfor å avbytte — det er et tempotap, men viser seg å være bedre likevel. Etter dette skulle varianten 4, —, d5 ikke være noen bra fortsettelse for svart.

Varianten 4, —, Sc6.

Sanchez — Barcza: 4. —, Sc6. 5. Ld2, d5. 6. Ld3, e5. 7. cxd5, Sxd5. 8. Sge2, exd4. 9. exd4, Sde7. 10. 0-0, 0-0.



11. Dc2, Sg6. 12. Le3, Ld6. 13. Se4, Sb4. 14. Dd2, Sxd3. 15. Sxd6, Dxd6.

Tajmanov — Barcza (parti nr. 163 —1953): 6. Sf3, 0—0. 7. Dc2, Te8. 8. Le2, e5. 9. dxe5, Sxe5. 10. Sxd5, Lxd2. 11. Dxd2, Se4.

Matanovic — Tajmanov (parti nr. 161—1953): 5. Ld3, e5. 6. Se2, exd4. 7. exd4, d5. 8. cxd5, Sxd5. 9. 0—0, 0—0. 10. a3, Le7.

Gligoric — Pachman: 5. Se2, d5. 6. a3, Le7. 7. cxd5, exd5. 8. Sf4, 0—0. 9. Le2, Le6. 10. Sxe6, fxe6. 11. f4, Dd7. 12. 0—0, Sd8.

Fortsettelsen 4. —, Sc6. ser også ut til å være et brukbart forsvar.

Varianten 4. a3.

Gligoric — Averbach: 4. —, Lxc3. 5. bxc3, 0—0. 6. f3, d5. 7. cxd5, exd5. 8. e3, Sh5. 9. Dc2, Te8.

Mot den aggressive metoden 4. e3, og 4. a3 har svart forsvar så hvit ikke oppnår noen åpningsfordel.

Den posisjonelle metoden 4. Dc2
ble spilt i tre partier og alle ble remis.

Sanchez — Averbach: 4. —, d5. 5. e3, c5. 6. a3, Lxc3. 7. bxc3, 0—0. 8. Sf3, Sc6. 9. Ld3, b6. 10. 0—0, La6. 11. cxd5, Lxd3. 12. Dxd3, Dxd5.

Tajmanov — Szabo: 4. —, d5. 5. a3, Lxc3. 6. Dxc3, Se4. 7. Dc2, c5. 8. dxc5, Sc6. 9. e3, Da5. 10. Ld2, Sxd2. 11. Dxd2, dxc4. 12. Lxc4, Dxc5.

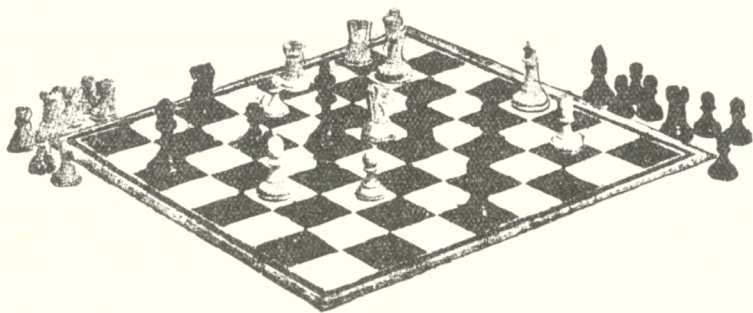
Diverse metoder:

Varianten 4 Sf3.

Wade — Sanchez: 4. —, c5. 5. Ld2, d5. 6. dxc5, Lxc5. 7. e3, 0—0. 8. Tc1, Sc6. 9. cxd5, exd5. 10. Le2, De7. 11. 0—0, Lf5.

Variantene 4. Lg5 og 4 g3 ble også brukt en gang, men de er ikke til fordel for hvit.

Nimzoindisk forsvars problemer er enda ikke løst, for det er en åpning med mange muligheter både for hvit og svart.



AMASONENE PÅ DE 64 FELTER.

I damenes kandidatturering i Moskva i høst hadde antakelig fru Heemskerck gått av med seieren hvis hun ikke hadde blitt syk under tur-

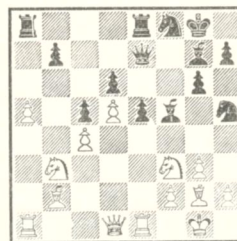
neringen. Som før meldt delte hun 2—3 plass med en av de mest lovende russiske damene, Ignatyeva, som har vært gift med stormester Bronstein. Så det er nok ikke tvil om hvem som har lært henne sjakk!

Nr. 178. Kongeindisk.

Fru Heemskerck
Holland

E. Bykova
USSR

1. Sf3, Sf6. 2. g3, g6. 3. Lg2, Lg7. 4. d4, d6. 5. 0—0, 0—0. 6. Sbd2, Hvit vil støtte sitt sentrum med c3 for å eliminere den for kongeindisk karakteristiske virkning av Lg7. Tanken synes bra, men i praksis har det vist seg uheldig, da springeren står i veien på d2. Sbd7. 7. e4, e5. 8. c3, Te8. 9. Te1, Sf8. 10. d5! Tilsynelatende et stort tempotap, da c4 allikevel skal spilles, og da springeren på d2 må flyttes. Svarts stilling er heller ikke så svært bra. Svart trenger et tårn på f8 til å støtte motstøttet f5. S6d7. Bedre å spille S8d7-Tf8 og Se8 for deretter å la det strategiske naturlige f5 følge. 11. Dc2, De7. Svart må dekke bonden d6 før det spilles c6. 12. b4, c6. 13. c4, a5. 14. bxa5, Txa5. 15. Sb3, Hvit fratår svart feltet c5. Ta8. 16. a4, c5. 17. Lb2, Sf6. I denne varianten kommer svart ingen vei uten f5, derfor skal springeren til h5 for å få realisert planen. I betraktning kom også Sb8—a6—b4. 18. a5, Sh5. 19. Dd1, f5. 20. exf5, Lx f5.



21. Sxe5! Som lyn fra klar himmel. Hvit ofrer en offiser for to bønder

og oppnår at de andre hvite offiserers aksjonsradius øker betraktelig. dxc5. 22. Sxe5, Dd6. for å blokere fribonden, angripe Se5 og hindre g4. 23. f4, Ld7. 24. Db3, Te7? Her måtte spilles Ted8 for å møte Db6 med Le8. 25. Db6, Dxb6. 26. axb6, Txa1. 27. Txa1, Te8. 28. Ta7, Lc8. 29. d6, Sf6. 30. Lxb7, Lxb7. 31. Txb7, Sd7. Hvit truer med Txc7 etterfulgt av Sg4. 32. Sxd7, Lxb2. 33. Sxf8, Kxf8. 34. d7, Td8. 35. Te7, Ke7. 36. b7, Tb8. 37. Tc8, Kxd7. 38. Txb8, Kc7. 39. Tf8, Kxb7. 40. Tf7, Kb6. 41. Txb7, Ka5. 42. Tb7, oppgitt.

(Fork. anm. etter Dr. Euwe i Skakbladet nr. 1—1953.)

Nr. 179. Nimzoindisk.

Belova
USSR

Keller-Hermann
Tyskland

1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Sc3, Lb4. 4. Lg5, h6. 5. Lh4, Lxc3. 6. bxc3, d6. 7. e3, Sbd7. 8. Ld3, b6. 9. Se2, Lb7. 10. 0—0, g5. 11. Lg3, Sh5. 12. f4, Sxg3. 13. Sxg3, De7. 14. a4, a5. 15. f5, 0—0—0. 16. fxe6, fxe6. 17. Sh5, Tdf8. 18. Dc2, Txf1. 19. Txf1, Tf8. 20. Txf8, Dxf8. 21. Le2, Df7. 22. Sg3, Kd8. 23. Lh5, Dg7. 24. Lg4, Ke7. 25. d5, Sf8. 26. dx e6, De5. 27. Sf5, Kxe6. 28. Df2, Dxc3. 29. Sxh6, oppgitt.

Nr. 180. Dronninggambit.

Spilt 27. okt. 1952 i Oslo-kretsmesterskapet for lag, kl. B.

O. M. Sørensen
«Stjernen»

L. Allesch
«Norrøna»

1. d4, d5. 2. c4, e6. 3. Sc3, Sf6. 4. Lg5, Sd7. 5. Sf3, Le7. 6. e3, 0—0. 7. Ld3, c6. 8. 0—0, h6. 9. Lh4, dxc4. 10.

Lxc4, b5. 11. Ld3, b4. 12. Lxf6, Sxf6. 13. Se4, a5. 14. Tc1, Lb7. 15. Lb1, Tc8. 16. Dc2, Sxe4. 17. Dxe4, g6. 18. Se5, f5. 19. Dd3, Kg7. 20. f4, Dd5. 21. Tf3, h5. 22. Tg3, Tf6. 23. De2, Kh6. 24. Tf1 c5. 25. dxc5, Txc5. 26. Tg5, a4?. 27. Sxg6, — Da hvit gjør sitt 27. trekk, er han kommet i tidsnød, men svart kommer så sent i gang etter hvits trekk nå at partiet spilles med lynsjakktempo, noe som vel de følgende trekk forteller. Men klokka stoppet den ulike kamp.

27. —, Dxc2. 28. Txg2, Lxg2. 29. Kxg2, Txg6. 30. Kh1, Tc8. 31. Lc2, a3. 32. b3, Tcg8. 33. Ld1, Tg4. 34. Df2, Lh4. 35. Df3, T8g7. 36. Dh3, Tg8. 37. Lxg4, og vingen faller for svart.

Anm. O. M. S.

Nr. 181. Fransk.

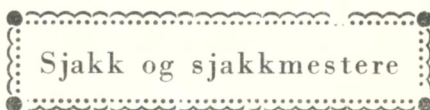
Spilt i landskampen Dansk arbeidersjakkforbund — Norges post-sjakkforbund 1952. 1. bord.

Sverre Madsen Henry Pedersen
Fredrikstad Danmark

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sd2, Sc6. Alapins oppbygning i fransk. Varianten er ikke å anbefale. 4. Sf3, 4. e5 etterfulgt av f4 og Sf3 er sterkt nå, da c5 ikke er aktuelt. Sh6. I partiet Spielman — Nimzowitch, Berlin i 1928 fulgte 4. —, Se7. 5. c3, Sg6. 6. g3, Le7. 7. h4 og hvit kom i fordel. En kan vel si at teksttrekket er et signal til Stonewal i bakhånd. Etersom Pedersen og Madsen kjenner hinannens spillemåte etter mange matchpartier, må Pedersens forsøk på sjelden prøvde veier i fransk forståes derhen. 5. c3, f5. 6. exd5, exd5. 7. Ld3, Sf7. 8. 0—0, Le7. 9. Te1, 0—0. 10. Sf1, Lf6. 11. Sg3, g6. 12. Lf4,

12 Dc2 er å foretrekke. Nå øyner svart motsjanser hvor det foreløbige mål er springerplasing på e4. g5. 13. Le5, Modig spilt! Teksttrekket innebærer et langsiktig bondeoffer. g4. 14. Sh5, Le7. 15. Sd2, Sxe5. 16. dx e5, Sg5. 17. Sf4, c6. 18. Sb3, Se4. 19. De2, 19 Sd4 med trussel Se6 har meget for seg. Lg5. 20. g3, De7. Nå må bonden falle, men hvit har også muligheter. 21. c4, Dxe5. 22. cxd5, Lxf4. 23. gxf4, Dxf4. 24. dxc6, Sg5. 25. Lc4, Kh8. Bedre er Kg7. Om De7, Tf7 og løperen kan ikke slå tårnet grunnet matten, om videre 27 De2, Sf3, 28. Kf1, Dxh2 og vinner. 26. Ld5, 26 Dc2 er også sterkt hvor mange interessante varianter byr seg. Le6. Innledningen til sluttspurten hvor svart setter alt for store forhåpninger til Sf3. 27. Lxe6, Tae8. 28. Sc5, b6. 29. De3! Et stille, men avgjørende trekk. Sf3. 30. Kf1, Db4. 31. Dc3! kommer allikevel. Dxc3. 32. bxc3, Sxe1. 33. Txe1, bxc5. 34. c7 På dette trekk er det intet å stille opp. Om nå kongen hadde stått på g7? — se 25. trekk. Kg7. 35. Lxf5, Tc8. 36. Lxc8, Txc8. 37. Te7 oppgitt.

Anm. Axel Frantzen.



Dr. Tartakower er ingen ukjent størrelse innen sjakkverdenen. Han er født 21. februar 1887 i Rostow ved Don i Sør-Russland. I lengre tid var han en av hovedfigurene i Wiens sjakkkliv, men har i de siste år vært bosatt i Paris. Mestertittelen fikk han på det tyske sjakkforbunds 15. turnering i Nürnberg 1906. I ni tur-

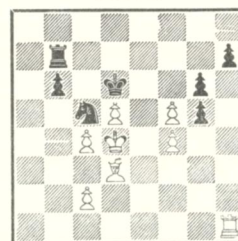
neringer — Wien og Budapest 1913, Baden 1914, Wien 1917, Berlin og Utrecht 1920, Haag 1921, Wien 1922 og Kjøbenhavn 1923 — måtte han nøye seg med annenpremier før han endelig i Wien 1923 foran Réti, Spielmann og Grünfeld erobret førstepremien. Senere har han vunnet 2. premie i Paris 1925, delte første og annen premie med Mattison Bartfeld 1926 og vant første premie i Gent 1926. Et ansett navn har Tartakower også vunnet seg ved sitt forfatterskap. Her skal nevnes: «Die Zukunftseröffnung» (1924), «Indisch» (1925), «Am Baum der Schacherkenntnis», «Die hypermoderne Schachpartie» (1926) og «Das entfesselte Schach» (1925), hertil kommer en rekke tidsskriftartikler og tallrike fylldige og interessante partiglosinger. Dette hans flittige forfatterskap har ofte båret skylden for at hans turneringsresultater stundom har vært mindre gode.

Han vant også den første Hastingsturnering etter den siste krig, en turnering som han også vant i 1927 foran Colle, Yates, Normann, Réti og andre.

En vanskelig sluttstrid.

Fra tredje runde i New York-turneringen 1924. — Slik sto partiet til middagspausen:

Yates.



Tartakower

Men den stakkars turneringslederen måtte vente en halv time før hvit i denne tilsynelatende låste stilling forseglett sitt trekk 39. — «Hvorfor gir De ikke straks dette fullstendig oppstansede parti remis?» spurte en del velmenende kolleger Tartakower. Først ved gjenopptakelse av spillet fikk de det riktige svaret. Det fulgte nemlig:

39. Lxf5! Det virkelig fine ved idéen fremkommer først i hvits neste trekk.

39. —, Tf7.

Dette synes å motvirke offertilbudet, mens mottagelsen av samme ville føre til klart tap for svart: 39. —, fxf. 40. Th6†, Kc7. 41. Th7†, Kc8. 42. g6! Likeledes etter 40. —, Ke7. 41. Th7†, Kf8. 42. Txb7, Sxb7. 43. Ke5 osv.

40. Tb1!, Kc7.

På 40. —, Sa4 vinner 41. Le4, Txf4. 42. Tb4, Sc3. 43. Txb6† eller 42. —, b5 43. Txb5 osv.

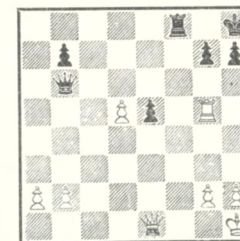
41. d6†

Alt skjer under tvang: på 41. —, Kxd6 følger 42. Tb6†, Kc7. 43. Tf6! osv., og på 41. —, Kc6. 42. Le4† osv. (Aljechin i turneringsboken).

41. —, Kd8. 42. Lh3!, Txf4†. 43. Kd5, Sd7. 44. Ta1, Kc8. 45. Ta7, oppgitt.

Ett skritt fram!

Tartakow førte de svarte brikker mot Lowtzky, Jurata 1935.

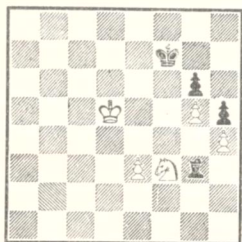


Svart trekker.

Tartakower flytter dronningen et enkelt skritt fram **1. Db5!** Truer med Tf1. **2. Kg1.** Og nå går den svartedamen et skritt til siden **De5†.** **3. Kh1.** Heller ikke her hadde hvit noe valg, og damen går igjen et skritt fram **De4** med samme trussel som før. **4. Kg1, Dd4†.** **5. Kh1, De4!** Nå angriper damen dronningen, — Det er klart at hvit ikke kan slå p. g. a. Tf1 matt. **6. De1** og den svarte damen går et skritt til **Dd3.** **7. Kg1, Dd4†.** **8. Kh1,** Nå foretar den svarte damen et dobbeltskritt **Dd2!!** og dermed var partiet slutt.

Her må det spilles hårfint!

Spielmann



Tartakower

Fra Karlsbader storturnering 1923 Diagram etter 42 trekk. Hvit ved trekket gjorde følgende:

43. e4.

hvorpå svart kom i en eiedommelig trekkvangsstilling, idet såvel hans konge som løper er ubevegelige. — Trekker nemlig kongen til e7 så erobrer **44. Se5** bonden på g6, hvis han derimot går til g7 så kommer avgjørelsen ved inntrengning **44. Kd5—e6—d7.** Forsøker svart **43. —, Lf2** så muliggjør han den samme inntrengningen via d6, og med f. eks. **43. —, Lc7** har han oppgitt vaktholdet

over bonde på h4. Hvis derimot hvit hadde vært ved trekket, så kunne omvendt de hvite brikker ikke forsterke trykket avgjørende. «Sånn flaks må min motstander ha!» hevdet derfor Spielmann da han ga opp, men han måtte innrømme at det alt lenge hadde vært på det rene at denne tragikomiske stilling i sluttpillet ville oppstå.

For øvrig er det meget lærerikt å se veien til vinst etter:

43. —, Lb8. 44. Se5†, Lxe5. 45. Kxe5, Ke7. 46. Kd5, Kd7. 47. e5, Ke7. 48. e6, Ke8.

Nå har hvit to løsninger til disposisjon. Den ene er basert på erkjennelsen av at svart ved trekket enten må oppgi opposisjonen (**48. —, Kd8. 49. Kd6**) eller at han ikke kan hindre den hvite konges inntrengningen (**48. —, Ke7. 49. Ke5, Ke8. 50. Kf6**) Dette blir oppnådd ved den berømte konge-trehjørne-manøvre **Kd5—d4—e4—d5** (eller også **Kd5—e4—d4—d5**) Altså:

49. Ke4, Kd8. 50. Kd4, Ke8. 51. Kd5,

Hensikten er oppnådd, og svart kan gi opp.

Ennå mer virkningsfullt er imidlertid gevinst-metoden som blir gjennomført ved ofring av merbøndene:

49. Kd6, Kd8. 50. e7†, Ke8. 51. Kd5!, Kxe7.

Eller også **51. —, Kd7** (eller **f7**) **52. e8D†, Ke8: 53. Ke6** med lett gevinst.

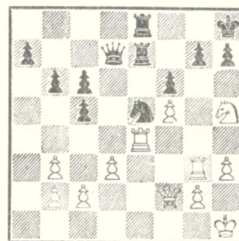
52. Ke5,

og hvit har oppnådd opposisjon og trenger den svarte konge vekk fra bondeleiren og vinner.

En kraftig sluttstrid.

Ved en turnering i Moskva 1925 oppsto denne stilling:

Rubinstein



Tartakower (trekker)

31. Txxg7! Et kraftig innhogg i den svarte barriere. **Txxg7. 32. Sxf6, De7. 33. Sxe8, Dxe8. 34. Df4!** Hvit angriper springeren som må dekkes av tårnet. **Te7. 35. f5!**, En hel serie av velrettede støt, hvis virkning har vært nøye beregnet. **Sg6.** Svart er stadig en offiser forut og truer nå dronningen. **36. Txe7, Sxe7. 37. f7!, oppgitt.**

Og så avslutter vi med dette parti:

Sisiliansk

Spilt i Beverwijk 1949.

Bergsma
Holland

Tartakower
Frankrike

1. e4, c5. 2. Sf3, d6. 3. Lb5,

Usedvanlig og ikke godt. I hvert fall er det «å ta kull med til New-castle» å spille eksentriske varianter imot Tartakower. Han spiller dem alltid selv, og der er ikke noe som passer ham bedre enn å gå utenfor de vante stier.

Sd7. 4. c3, Å foretrekke er rokade etterfulgt av d4 eller c4, og hvit vil få en liten fordel.

a6, 5. La4, Sf6. 6. De2, e5. Bedre enn det ser ut til. Svekkelsen på d5 er ikke alvorlig, da hvit har vanskeligheter for å plasere noen offiser der.

7. 0—0. Alternativet er **7 c4** fulgt av **Sc3** med en blokert stilling.

b5. 8. Lc2, Lb7. 9. d4, Le7.

De to mestere har nå prestert det kunststykke å gå fra sisiliansk til Morphys forsvar og ende i spansk med svart **Sd7** i stedet for **c6**. Denne stillingsforskjell er i svarts favør, fordi hans springer hurtigere når til **c5**, fordi hans **Lb7** er rettet mot **e4**, og fordi **c**-linjen ikke er sperret.

10. Td1, Dc7. 11. dxe5,

Hvit kan ikke spille **Sbd2** på grunn av **cxd4**, men det var bedre å møte denne fare med **d5**.

dxe5. 12. Sbd2, c4! 13. Sf1, Sc5. 14. Sg3, 0—0. 15. Sh4,

Starter en ulykkelig manøvre som stjeler for meget tid. **Lg5** var det beste.

Tfd8. 16. Lg5 svart truet med å vinne bonden på **e4**.

g6, 17. Sf3, ikke **17. Df3, Sfxe4** og svart vinner. Hvits offiser står ikke godt.

Se6. 18. Ld2, Lc5!. 19. Sg5,

Etter dette er partiet tapt. Den eneste sjansen var **19. Te1** for å imøtegå **Sf4** med **20 Df1**, men hvit har allikevel det dårligste spill.

Sf4, 20. Df3, Lc8!.

Tvinger hvit til å hindre **Lg4**, og

derved tar han Sg5's eneste flukt-felt.

21. h3,



21. —, Txd2.

Hvis straks h6 så 22. Lxf4, TxT. 23. TxT, exf4. 24. e5!, Lb7. 25. Sge4 og hvit har reddet seg.

22. Txd2, h6. Nå er trekket avgjørende.

23. Sxf7, Kxf7. 24. Sf1, Kg7. 25. Se3 Lb7. 26. Tad1, Tf8. 27. Sg4, Lc8. 28. Sxf6, Txf6. 29. Dg3, Df7. 30. b4, Lb6. 31. a4, Kh7. 32. a5, Sh5. 33. Dxe5, Lxf2. 34. Kh1, Le3. 35. g4, Tf1. 36. oppgitt.

Et fortreffelig parti av svart.
(British Chess Magazine)

Sigurd Heiestad.

Julekonkurransen

Vi var ikke heldige med vår julekonkurransen, for nøttene hadde blitt alt for harde å knekke. Av de mottatte løsninger var ingen helt rette, så det ble ingen kamp om premiene. Men vi har fått det inntrykk at mange har puslet med nøttene og hatt noen hyggelige timer.

Bestemann - P. Alsaker-Nøstdahl, Drammen sjakkklubb, hadde fem rette, og vi belønner hans gode resultat med en bokpremie. Ja, slik skulle de løses:

Nr. 1: Når kongen ikke kan delta

aktivt er to bønder på 4-radene mot løper som regel remis, men denne oppgaven er unntakelse fra regelen. 1. h5!, Kh2. 2. h6, Kh3. 3. c5, Kh3. 4. c6, Kh5. 5. c7, Lf5!. 6. c8D og vinner. På 1. c5, Lf3! remis.

Nr. 2: En oppgave som viser at stillingen har større betydning enn den materielle styrke. 1. b7, Tg8. 2. c4, Sd3. 3. c5, Sxc5. 4. b8D, Txb8. Patt.

Nr. 3: En oppgave som nr. 2. — Svarts kongestilling utnyttes. 1. Lc6, Lxc6. 2. Td2, Dxd2. 3. axb7, Lxb7. Patt.

Nr. 4: (V. Bron, «Schachmaty» 1948). 1. Lc6, Ld3. 2. e4!, Dd8. 3. Th5, Kg8. 4. Ld5!, Dxd5. 5. Th8!, Kxh8. Patt.

Nr. 5: (H. Rinck, «Tijdschrift», 1939). 1. g8D, Ld6. 2. Db3!, Lc5. 3. Dc3, Kd5. 4. Df3, Ke5. 5. Dc6, Lb4. 6. Kf2, Ld3. 7. Ke3 og vinner.

Denne studie fikk første premie.

Nr. 6: (K. A. L. Kubbel, «Schachmaty», 1935). 1. Kc4, b1D. 2. Lh7, Kb2. 3. Lxb1, a4. 4. La2! (4. Kc5?, a3. 5. Kb4, a5. 6. Ka4, a6 og svart vinner) 4. —, a3. 5. Kd3!, Kxa2. 6. Kc2 remis.



NY VM-KVALIFISERING.

ICCF starter i disse dager kvalifiseringsgrupper, og gruppevinnerne skal spille finalekampen om VM nr. 2. To nye, norske spillere har kvalifisert seg til denne forkampen, A. Frantzen og C. Nitter, ved å vinne en mestergruppe i ICCF.

ORGAN FOR ICCF.

Siden «Mail Chess» måtte gå inn, gir ICCF ut et stensilert medlemsblad under ledelse av den engelske sjakkjournalist W. Ritson-Morry.

Match Napolitano — Euwe.

Euwe

Napolitano

1. d4, Sf6. 2. c4, e6. 3. Lg5, Lb4. 4. Sd2, h6. 5. Lxf6, Dxf6. 6. a3, Lxd2. 7. Dxd2, d6. 8. e3, e5. 9. Se2, exd4. 10. Sxd4, Ld7. 11. Le2, 0—0. 12. 0—0, Sc6. 13. Sb5, Tac8. 14. f4, a6. 15. Sc3, Se7. 16. e4, Tcd8. 17. Tael, Le6.



Nivået skal holdes!

«Norsk sjakkblad er nå meget godt og jeg gleder meg hver gang det kommer. Håper at nivået kan holdes», skriver en klubbformann til oss.

Hvis Norsk sjakkblad fortsatt blir møtt med så stor interesse og velvilje som nå, skulle det fortsatt være betingelser til stede for at nivået kan holdes.

Vi har i dag den glede å kunne meddele at partiavdelingen igjen har fått sin redaktør. Hans M. Solberg vil overta redaksjonen av denne fra neste nr. av Partier bes heretter sendt under adresse:

Hans M. Solberg,
Østgårdsst. 6 IV,
Oslo.

Vi vil benytte anledningen til å be klubbene sende melding snarest hvis det er blitt forandring i medlemstallet. Det er av økonomisk betydning for bladet å kunne være ajour med klubbenes medlemstall.

Vi har fått et omslag på bladet vårt, og vi kommer med vår første anmodning om støtte: **Hver klubb skaffer bladet en annonse!** Vi vil bringe navnene på de klubber som deltar i kampanjen.

— —

«Til lags åt alle kan ingen gjera, det er no gamalt og vil so vera.»

(Aasen).

Har du noe å utsette på Norsk sjakkblad, vær da vennlig og skriv til oss om det, så skal vi forsøke å rette på det, hvis vi kan.

— —

Vi takker for alle hyggelige hilsninger som vi har mottatt fra klubbformenn, sjakkvenner og abonnenter.

♠ SURT og SØTT ♠

ÆRENS MARK

En hyllest til
et edelt spill.

Et parti sjakk er rett og slett
noen trefigurer på et brett
og den som spiller slikt,
er gammel og full av gikt.

Ja, for ingen friske, unge
kan sitte der med bundet tunge
og leke med en dame uten sjel
og tie alle rent i hjel.

Nei, sjakk er bare noen klosser
som barn og også tosser
kan leke med iblant
når de intet annet fant.

Ja, selv til det de passer ille
for om en gjerne ville
bygge hytte eller slott
så passer de ei godt.

De har så mange varianter
og mangler helt og holdent kanter.
Så selv til simpelt leketøy
gir de neppe noe gøy.

Nei, bare brenn dem opp
så varmer de en stakkars kropp
den lille stund de brenner,
hvis de i det hele tenner.

Ja, nettopp slik var den gamle
tonen
hos den stakkars arme konen.
Hun hverken kunne eller ville
forstå det edle spillet.

Men vi, vi vet nok noe mer
enn de som på avstand ser.
De 64 felter er for alle oss
en tumleplass hvor hærer sloss.

Det lyder rop og våpengny
fra kveld til morgengry —
og ofte er det mannefall
i hundrevis, ja, tusentall.

Ja, slaget kan bli blodig —
men, det høres kanskje snodig:
når kampen den er endt,
er intet farlig hendt.

De som falt på ærens mark
og ga sitt liv for sin monark,
de livner opp igjen ved gry
og kjemper nok en gang på ny.

Tenk om ærens mark var ærens
mark,
og død var død for sin monark!
Men heldigvis, det var i sjakk
og død var ei død, pris og takk!

Jo, de 64 felter har en sjarm
som kan gjøre en kriger varm.
Konge, dronning, tårn og springer
som musikk i øret klinger.

Og en brikke er som vi kan se
mere enn en kloss av tre.
Den er en krigermann
som kjemper for sitt land.

Odd A. Uri.



PROBLEMISTEN

10. årgang

Originalbidrag sendes:

For 2 trekksoppgaver: **Alf Myrhaug, Nannestad.**
For 3 trekksoppgaver: **André Fossum, Ringeriksgt. 11, Oslo.**

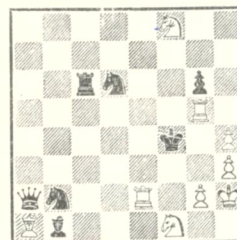
Turn. 1953: 2 trekk: dommer **David Hjelle.**
3 trekk: dommer **André Fossum.**

Løsningene sendes under adresse: **Alf Myrhaug, Nannestad**

— Originaloppgaver —

Nr. 779

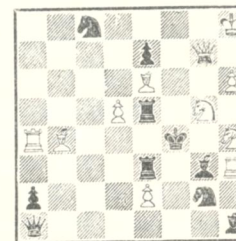
Viktor E. Rasmussen
Danmark



9 + 7 = 16. 2 trekk.

Nr. 780

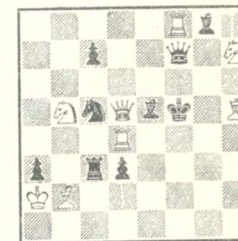
A. Ellerman
Argentina



11 + 10 = 21. 2 trekk.

Nr. 781

Tore Anderson
Sverige



8 + 9 = 17. 2 trekk.

Nr. 782

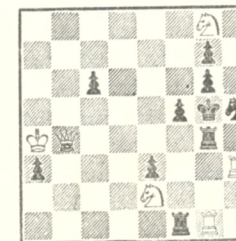
M. Wrobel
Polen



9 + 9 = 18. 2 trekk.

Nr. 783

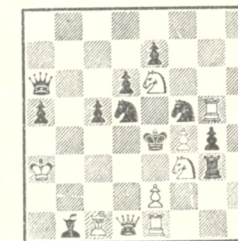
H. Hermanson
Sverige



6 + 10 = 16. 2 trekk.

Nr. 784

C. Vaughan
England



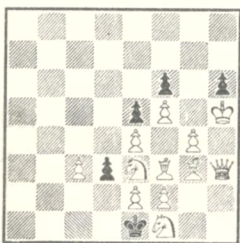
9 + 11 = 20. 2 trekk.

I den 3. olympiske problemturnering 1952 deltok ikke mindre enn 73 problemister i 3-trekkgruppen med tilsammen 124 oppgaver. 21 nasjoner var representert. Vi bringer nedenfor gull- og sølvmedaljene.

Nr. 785

VI. Pachman

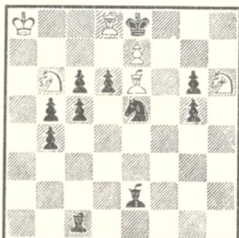
Tsjekkoslovakia
Gullmedalje



12 + 5 = 17. 3 trekk.

Nr. 786

André Fossum
Oslo
Sølvmedalje



6 + 11 = 17. 3 trekk.

LØSNINGER NR. 759—768.

To-trekkere.

759 (Rietveld) Se3. Behagelig oppgave. 2 p.

760. (Ellermann). Df8. Veksling av frigjøringsbrikker med mattforf. i løsningen. 2 p.

761. (Mitrinovic). Se4. Etter forf. ønske tilsettes svart bonde på c 3. 4 p.

762. (Johnsen). La3! Ganske bra partiell springerhjul, særlig når en tar i betraktning at forf. er ganske ny på området. Men det er stor fare for forgjengere. 2 p.

763. (Visserman). Sc6. Herpai med en var. i forspill og den andre i løsningen. Sb3. strander bare på 1. —, c3. 2 p.

764. (Dijk) Ted1. Bil. Le4†.

Tre-trekkere.

765. (Scheel). 1. Te2 tr. 2. Dd1. 1. —, Sa4. 2. Lxb3†. 1. —, Sd3 og andre springertrekk 2. Lxe4. 3 p.

766. (Scheel) Lf4, Le8, h5. 2. Lh6. 1. —, L nedover til a4. 2. —, Le6†. 1. —, Lxg8. 2. f7. Scheels oppgaver taler for seg selv. 3 p.

767. (Hällström). Df8. Bil. Df7. 8 p.

768. (Santiago). 1. — Lb6, Tc6. 2. Lg1, Df8. 3. De4, Dd6 matt.

Det viser seg at de aller fleste løsere ikke har hatt kjennskap til denne oppgavetype, hvorfor den ikke tas med i løserturneringen. Det er gått ut fra at det som vanlig er hvit som begynner og innledningen er blitt 0—0—0. Men som det sees er det svart som begynner, og gjennom gjensidig hjelp gjøres det mulig for hvit å sette kronen på verket med matt i siste trekk. Når oppgaven som anført av et par løsere kan løses slik: 1. —, Kd4, ev. 1. —, Lb4. 2. 0—0—0, Lb4 ev. Kd4. 3. Df4† så går hvit her til angrep, og det skal ikke gjøres, da det skal være gjensidig hjelp gjennom hele løsningsforløpet. Derfor kan nevnte løsning heller ikke betraktes som bil. Kom-

binasjonen i denne oppgaven er, som det vil sees, linjeåpning, frigjøring og blokade.

BREVKASSE

K. Norum, Oslo: Oppgaven mangler varianter og savner idé. Det kan heller ikke tilsettes flere brikker enn nødvendig. I den form den er, er den helt verdiløs. Det samme gjelder en oppgave av J. Fenne, Bærum: Sjakk tillates ikke i første trekk og det må hende noe mer enn

en vanlig partivending i en oppgave. A. Andersen, Verdal, har gjort et prisverdig forsøk, men resultatet er blitt magert i forhold til det veldige oppbud av materiell.

For alle tre gjelder det: Studer inngående sjakkproblemets vesen og karakter. Følg med og delta i de nybegynnerturneringer som fra tid til annen går i bladet. Skaff deg litteratur. Problemkunstens vei er tornefull. Men har du interessen og gnisten, gir den tifold igjen.

STUDIER

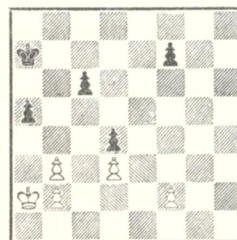
International tournament for endings 1953

Løserkonkurranse på oppgavene i dette nr. Løsningene innsendes innen 20. i neste mnd. En bokpremie. Bidrag og løsninger sendes

Norsk sjakkblad — Drammen.

Nr. 52

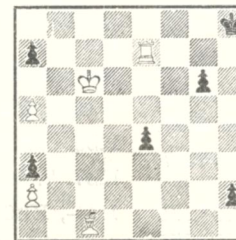
Francisco Vivas Font
Barcelona
Original



5 + 5 = 10. Remis.

Nr. 53

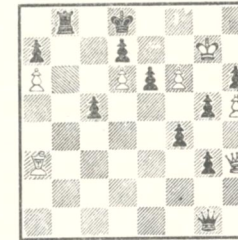
C. A. Peronace
Argentina
(Kilden senere)



5 + 6 = 11. Vinst.

Nr. 54

André Fossum
Oslo
1. pr. i intern. All-roundturnering 1949



7 + 11 = 18. Vinst.

LØSNINGER PÅ STUDIER
i nr. 8—9—10 1952.

Nr. 37 (Bernhardt). 1. Kc6, fxe5. 2. Kd5, Kf6. 3. Kc4, Ke6. 4. Kc5, Ke7.

5. Kd5, Kf6. 6. Kc4 remis. På 1. —, f5. 2. gxf5, g4. 3. f6, Ke6. 4. f7, Kxf7. 5. Kd7, g3. 6. e6, Kf6. 7. e7, g2. 8. e8D, g1D. Remis.

Nr. 38 (Font). 1. Lxd7, Kxd7. 2.

Kf6, Ke8. 3. Kg5, Ke7. (3. —, h3, 4. Kg4, Ke7. 5. Kxh, Kf6. 6. Kg4) 4. Kxh4, Kf6. 5. Kg4, Ke5. 6. Kf3, Kf5. 7. h4, a5. 8. h5, Kg5. 9. Ke4, Kxh5. 10. Kf5, b5. 11. Kf6, Kg4. 12. Kxf7, Kf5. 13. Ke7, Ke5. 14. Kd7, Kd5. 15. Kc7, Kc5. 16. Kb7 og vinner.

Nr. 39 (Bernhardt). 1. g7, Kh7. 2. Ld3, Kh6. (truer Df6). 3. e4, Da8. (truer Dxd5). 4. c4, Da1. 5. e5 og vinner. (5. —, Dxe5. 6. g8S matt) 5. g8D? Df6. 5. g8T? Dg7.

Nr. 40 (Richter). 1. Sb4, Kd4. 2. Sxb5, c5. 3. Kd7, Se4. (alle andre trekk gir vinst for hvit, f.eks. Ke5. 4. Sc6, Kxd5. 5. Le6 og vinner. Sb5. 4. Sc6, Kxd5. 5. Lg2, Kc4. 6. Lf1 og vinner. Sb7. 4. Sc2, Kxd5. 5. Lg2 og vinner). 4. Sc6 og vinner. På Kxd5. 5. Le6 matt. På Kc4. 5. Sb6, Kc3. 6. Sa4 og vinner.

Nr. 41 (Soukup-Bardon). 1. a5, Txa3. 2. a6, Kb4. 3. Tb6, Ka5. 4. Tb8, Te3. 5. Kd4 (f4), Te7. 6. Lxe7, e1D. 7. Lb4, Dxb4. 8. Txb4 og vinner. 1. —, Kxa3. 2. a6, Kb4. 3. Lf2!, Tf1. 4. Kd6, Txf2. 5. a7, Tf8. 6. Txe2, Kb5. 7. Ta2, Ta8. 8. Kc7 og vinner.

Nr. 42 (Mandil). 1. Kc4!, e6. (På e5. 2. Kd5!. På a5. 2. Kb5) 2. Kc5, Ke7. 3. Kd4, Kf8. 4. Ke5, a5. 5. Kf6, a4. (På e5. 6. Lxh7) 6. Lxh7, a3. 7. Lb1, a2. 8. Lxa2 og vinner.

1. —, a6. 2. Kc5, e6. 3. Kc4! Ke7. 4. Kd4, a5. 5. f8D, Kxf8. 6. Lxe6, Ke7. 7. Ke5 og vinner.

Nr. 43 (Hildebrand). 1. Sd5!, Tb5 (På Tb7. 2. Kc6) 2. Sc7, Le5. 3. Kx d7, Tb7. 4. Kd8!, Txc7. 5. Ld4 remis. På 4. —, Lxc7. 5. Kc8, Tb1. 6. Ld4, K—. 7. Kxc7, remis.

Nr. 44 (Gil). (Gil døde i sept. 1952 og oppgaven som Gil hadde laget til

Norsk sjakkblad mottok vi etter hans død fra en av vennene hans). 1. Le4, Sg2. 2. Kb8, h3. 3. La8, c2. 4. Kb7, Sf4. 5. Kc7, Sg2. o.s.v. 13. Ke2, Sg2. 14. Kf1!, Le3. 15. Txc2, Lf2. 16. Ta2, L —. 17. Txc2 og vinner.

Nr. 45 (Fritz). 1. Td7, La4. 2. Kxa6, Lxd7. 3. b5, Lc8. 4. Ka7, Ke7. 5. Kb8, Kd7. 6. Ka8!, Kd8. 7. Ka7, Ke8. 8. Kb8, Kd8. 9. Ka7 remis.

OPPGAVENE PÅ OMSLAGET.

Nr. 1. Sb7†, Sxb7. 2. a6 og vinner. (Fra Chess Review)

Nr. 2. Filcev-Mandrov i det bulgarske mesterskap 1952: 1 Dc5! oppgitt. På Dh6 eller Dh4 følger 2 Se7†, Kh8. 3. Sg6†.

Nr. 3. Nimzovitch—Tarrasch, San Sebastian 1911. 1. —, Tb5. 2. Kg4, Txf5. 3. Kxf5, a5. 4. Ke4, f5† og vinner.

Nr. 4. Hvit vinner på en fin måte. 1. Kf5! (avventende), Ka6. 2. Ke6, Ka7. 3. Ke7, Ka8. 4. Kd6, Kb7. 5. Kd7, Kb6. 6. Kc8 og vinner.

Eller 1. —, Kb6. 2. Kf6, Kb7. 3. Kf7, Kb8. 4. Ke6, Kc7. 5. Ke7, Kc8. 6. Kd6, Kb7. 7. Kd7, Kb6. 8. Kc8 og vinner. 1. —, Kb6. 2. Kf6, Kb7. 3. Kf7, Kb6. 4. Ke8, Ka7. 5. Ke7, Ka6. 6. Kd8, Kb7. 7. Kd7 og vinner.



Det sovjet-russiske mesterskap 1952

ble spilt i desember med 20 mann i finalen. Vinneren i Saltsjøbaden, Kotov, samt Petrosian og Averbach deltok ikke, men de spilte simultan under mesterskapet i rommene ved siden av turneringslokalet. Verdensmester Botwinnik, som ikke har deltatt i de siste årene, deltok, og resultatet ble dødt løp mellom han og Tajmanov. I førstningen av turneringen tok Boleslavsky ledelsen, men så overtok Tajmanov ledelsen og foran siste runden ledet han med 1 poeng på Botwinnik. Men Geller slo Tajmanov og Botwinnik vant. — Tajmanov var den eneste som klarte å vinne over Botwinnik.

Mesterskapsturneringen viser at Botwinnik nå går inn for å forsvare VM-tittelen sin neste år. 1—2) Botwinnik og Tajmanov 13½. 3) Geller 12. 4—5) Boleslavsky og Tolush 11½. 6) Kortjnoj — turneringens største positive overraskelse og yngste deltaker, bare 21 år. Han spilte remis mot Botwinnik, Geller og Boleslavsky og lå på 2. plass etter turneringens første halvdel. 7—9) Bronstein, Moisejev og Smyslov. Keres, som vant mesterskapet 1950 og 1951, delte 10—11. plass.

Fredrikstad schakselskap

holdt sin jubileumsfest i Bjørnen 24. januar. Blant gjestene var Norges Sjakkforbunds president, Rolf Heiestad, Oslo, kretsens formann, O. Navestad, Sarpsborg, samt distriktets kjente og skattede representant, Leif Sørensen, samtlig med damer. To av selskapets æresmedlemmer var også tilstede, nemlig stifteren, Hjalmar Johnsen, og dr. Jacob Lund. Det ble en hyggelig jubileumsmiddag hvor jubileumskomiteens form., Sten Smith, ønsket velkommen tilbords, hvoretter K. A. Karlsen, som toastmaster overtok initiativet, og i tur og orden ga ordet til Erik Madsen, Rolf Heiestad, O. Navestad, L. Sørensen, Hj. Johnsen, dr. Lund, ing. Valeur og L. Nielsen, som takket for maten.

I kretskampen seiret Fr.stad over Sarpsborg med 6½—1½.

S. M.

Kristiansund sjakkklubb

holdt årsmøte 27. januar. I 1952 har klubben bl.a. spilt 2 radiokamper — det siste lynparti — ved henholdsvis C. J. C. Meeg og E. Bjerkestrand mot Ålesund sjakklag. Meeg spilte remis, mens Bjerkestrand vant lynpartiet. Kampene ble fulgt med stor interesse i hele Møre og Romsdal fylke. Det sittende styre mottok ikke gjenvalg, og til nytt styre ble valgt: Kaare Dyvik (formann), Oddmund Frisvold og Harald Ohr.

