

Forbundskontingenten

Forbundskontingenten innbetales i tiden 1/1 — 1/4, men det vil lette Norsk sjakkblads ekspedisjon hvis kontingenten blir innbetalt straks etter 1. januar.

STÅHLBERGS TURNERINGSBØKER.

Vi mottar bestilling på de på Sveriges schackförbunds forlag utkomne turneringsbøker fra:

Saltsjøbaden 1948 kr. 31,00

Budapest 1950, samt omkampen Boleslavsky —

Bronstein kr. 23,00

Moskva 1951 kr. 16,50

Beløpet betales ved bestillingen. Bøkene sendes portofritt.

Norsk sjakkblad — Drammen.



I postsjakkringen kan De spille postsjakk i kl. I og II uten å delta i noen turnering.

Ved innmelding må oppgis klasse og antall motstandere (det spilles to partier mot hver). Kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

Norsk Sjakkblad — Drammen

Norsk sjakkblad

selges nå i

**NARVESENS
KIOSKER**

Norsk sjakkblad

De kan få

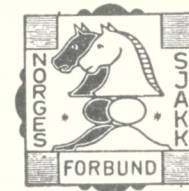
årgang 1950 for kr. 2,00

årgang 1951 for kr. 4,00

Beløpet kan sendes i frimerker.

GOD JUL

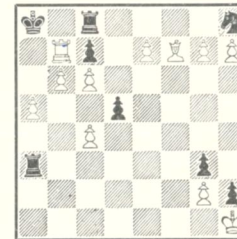
Nr. 10 — Desember 1952



Pris 60 øre

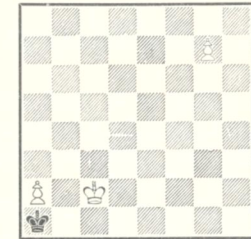
Norsk Sjakkblad's Jul 1952

Nr. 1.



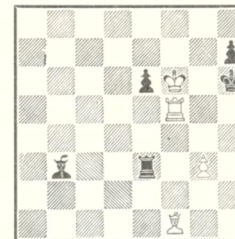
Så lenge det er liv, er det håp.

Nr. 2.



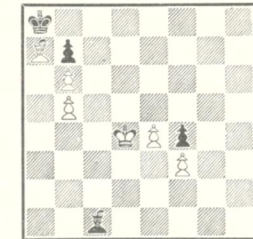
Her skulle det være lett å sette matt i 2 trekk.

Nr. 3.



Hvem vinner?

Nr. 4.



Er dette bare remis?

GOD JUL

NORSK SJAKKBLAD

Postadresse: DRAMMEN.

Postgirokonto: 461 11.

Utgitt av Norges sjakkforbund.

ABONNEMENTSPRIS kr. 5,- pr. år. Abonnement tegnes på alle poststeder i de nordiske land, samt i de andre land som har abonnements-tjeneste med Norge.

Ansvarlig redaktør:
OLAV AVITSLAND.

Tlf. 2257 — DRAMMEN.

NORGES SJAKKFORBUND

President: Rolf Heiestad, Hammersborg Torv 5 b, Oslo.

Kasserer: Gunnar Nilsen, Korsgt. 30, Oslo.

Sekretær: R. L. Henriksen, Tollbodgt. 4, Oslo. Telef. 42 51 26.

Norges sjakkforbund har postgirokonto nr. 124 74.

Ued fallrep

Ja, det lakker og lir med året 1952, og det faller naturlig å kaste et blikk tilbake og se hvorledes året har vært.

Interessen for sjakkspillet har fortsatt vist seg stigende. Flere og flere finner i sjakkspillet en god avkobling fra det daglige strevet.

For Norsk sjakkblad har det også vært et godt år. Opplaget er igjen økt, og bladet har oppnådd så god posisjon at det skulle kunne gå framtiden trygt imøte. Heldigvis har ikke den påstanden holdt stikk som ble hevdet da bladet skulle starte igjen i 1950, at et sjakkblad i Norge ikke ville være levedyktig.

Interessen for bladets problem- og studieturnering er riktig bra. Det er god tilgang på oppgaver, men deltagelsen fra de norske kunne være større. Problemavdelingen er nå kommet igjen under dyktig ledelse, så løserne vil sikkert få et godt ut-

valg av problemer å studere på i 1953.

På et annet område er det også ønskelig med større, norsk deltagelse: å skaffe bladet stoff. En vil gjøre leserne oppmerksom på at alt stoffet i Norsk sjakkblad skaffes gratis, da det foreløpig ikke er anledning til å gi noe honorar. Skal bladet kunne bli mer verdifullt, må det bli flere medarbeidere. Skriv i Norsk sjakkblad.

Alle medarbeidere og lesere takkes for den interessen som er vist bladet i det år som er gått og alle ønskes

En god jul — og vel møtt i 1953!

Redaktøren.



JULENØTTER

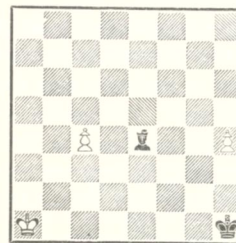
Til jul kommer det slik flom av blad, hefter og bøker at det lille sjakkbladet har lett for å drukne, men vi håper at det skal holde seg så meget flytende i julen at det kan lokke noen til å ta fram brett og brikker for å kose seg en stund med å knekke disse nøtter. Vårt håp er at mange klarer å løse disse oppgaver, men vi håper vi får et utvalg av «nøtter» som løserne ikke klarer å ta «knekk på» med en gang — jo større strev, dess større glede når målet er nådd.

Hvit trekker først (som vanlig trekker hvit først når det ikke står oppgitt under oppgavene hvem som trekker), men løserne skal selv finne ut om hvit eller svart vinner, eller om stillingen er remis.

For riktig besvarelse av disse 6 nøtter oppsettes 3 premier (15,00, 10,00 og 5,00 kroner). Løsningene må være innsendt til Norsk sjakkblad innen 15. januar 1953. Riktig god fornøyelse.

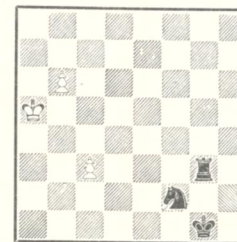


Nr. 1.



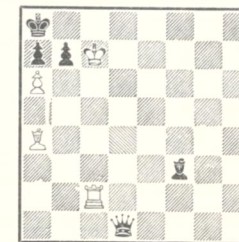
$$3 + 2 = 5$$

Nr. 2.



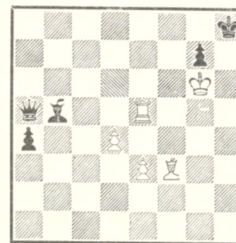
$$3 + 3 = 6$$

Nr. 3.



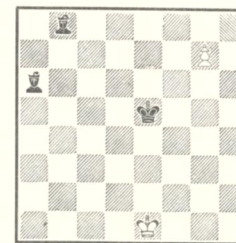
$$4 + 5 = 9$$

Nr. 4.



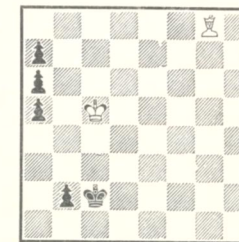
$$5 + 5 = 10.$$

Nr. 5.



$$2 + 3 = 5$$

Nr. 6.



$$2 + 5 = 7$$

En leser skriver — —

Stundom har jeg tenkt at sjakkspillet, som et tidsfordriv eller en hobby, har en virkelig svakhet. Denne svakhet ligger imidlertid ved en nærmere ettertanke mer hos spillerne selv, eller idet minste hos flertallet av dem.

En burde kunne nyde det beste av alle spill, selv om en ikke prompt vinner!

Min erfaring er den: For en del år siden begynte jeg å spille sjakk mer regelmessig og med ønske om å komme dypere inn i spillet. Alle de jeg spilte med, slo meg med letthet.

Men når jeg ser tilbake på disse dager, står alle disse sjakkstundene med mine venner svært hyggelig for meg. Jeg er overbevist om at mine venner var tilfredse, og det var jeg også.

At mine nederlag gjorde meg mismodig, skal jeg gjerne innrømme, særlig når jeg overså at en brikke sto for slag og tapte partiet av den grunn. Etter spillekveldene sto tapstrekkene så for meg at jeg ikke kunne sove rolig inn. Dette kunne ikke være den rette måten å ta spillet på. Hvis sjakkspillet skulle kunne bli den rekreasjon jeg søkte etter, måtte jeg lære å kunne tape, ellers måtte jeg slutte å spille.

Jeg tok meg selv i skole og var snart kurert. «En spiller lærer mer av å tape mot en sterkere spiller enn å vinne over en svakere». Denne setning som jeg fant i en av mine sjakkbøker, ga meg stor tilfredsstillelse. Jeg lærte meg å kunne tåle nederlagene. Jeg spilte gjennom partiene etterpå og fant snart ut at jeg alltid kunne lokalisere tapstrekkene

ne mine. Samtidig formulerte jeg en læresetning for meg: «Hvis du ikke er sikker på å ha glede av spillet, så spill ikke.»

«Det er jo bare en sport,» sa jeg til meg selv, når hjernen begynte å arbeide med tapstrekkene, og fikk koblet tanken over på noe annet som hadde virkelig betydning.

Litt etter hvert lærte jeg en del teori, men nå kom et nytt moment. Jeg begynte å vinne. Kameratene som samtidig med meg begynte å spille, behøvde jeg ikke lenger være redd for, og av og til lyktes det også for meg å vinne over «ekspertene». Særskilt ble partiene mot denne kategori av spillere lærerike for meg. Jeg lærte å kjenne deres favorittåpninger og strategi, og snart kunne jeg alltid regne med et godt sluttresultat. Men nå begynte mine egentlige bekymringer.

Jeg hadde vanskeligheter med å få motspillere. Mine jamnårige kamerater, unntatt noen få, dro seg unna og sa nei takk. «Ekspertene» kunne jeg få et og annet parti med, men deres interesse og entusiasme var uten tvil dratt sin vei. Deres tilbaketrukkethet ga meg den ulykkelige tanken at jeg ikke lenger var den lille solstrålen i deres tilværelse. Mot en av dem, som jeg siste kvelden slo i tre partier, hadde jeg siste erfaring. Da hans spill i siste parti ble håpløst, sa han: «Jeg er trøtt, jeg gir deg partiet.» Jeg brukte alltid å si når jeg tapte: «Jeg gir opp.» Dette ville jeg få ham til å si, men han gjorde det aldri.

Nå må jeg se meg om etter nye motstandere. Mine tidligere kamerater, som jeg hadde det så hyggelig med, sier nå at de ikke har tid, at

spillet tar for lang tid osv. Jeg har likevel to venner igjen som alltid er villig til å spille med meg. Den ene er sterkere, den andre er svakere. — De har samme filosofiske syn på sjakkspillet som jeg selv tilegnet meg, men de er merverdige unntagelser.

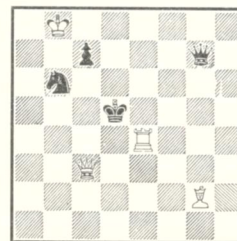
Jeg vil spille sjakk for å hygge meg, ikke for å vinne. Det ser imidlertid ut som om jeg mistet denne fornøyelse da jeg lærte meg å spille riktig. Er det virkelig mulig at jeg kan være en liten solstråle bare ved å tape? — Eller hva er det som er feil?

(Fritt etter Chess Review).

JULEMENY

Til julen hører særskilte retter for å få avveksling i kosten. Vi håper at denne retten som vi nå serverer, vil smake godt.

Nr. 1.



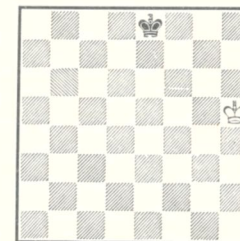
Det var en gang — ja, så begynner alle eventyr — at Per og Pål satt og koset seg med et parti. Per som spilte hvit, smilte lurt: «Ja, nå er du ferdig, Pål. Jeg fanger kongen din i første trekket.» Per strakk ut hånden for å avgjøre kampen, men plutselig kom husets lillegutt og snappet til seg en brikke. «Men dette var en

morsom stilling,» sa Pål. «Hvis jeg var i trekket, så skulle du, Per, også være ferdig.»

Hvor sto den svarte brikken?

*

Nr. 2.



To enslige konger sitter så fortapt og ser på hverandre — alle deres folk er falt i den store kampen om herredømmet.

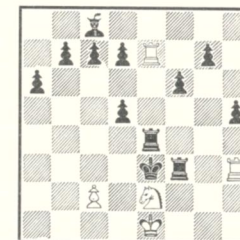
«Hvis jeg tar mitt siste trekk tilbake og du gjør det samme,» sier den hvite kongen til den svarte, «så kan du gjøre «et bukketrekk» slik at jeg kan sette deg matt i ett trekk.»

«Ja, du har rett,» svarte den svarte kongen.

Hvilke brikker måtte brukes?

*

Nr. 3.



Vennene Per og Pål var ivrige løsere av studier og problemer. «Her har du, Pål, en morsom oppstilling,» sier Per. «Hvit setter matt i null trekk. Kan du klare den?»

Flott parti av Stoltz

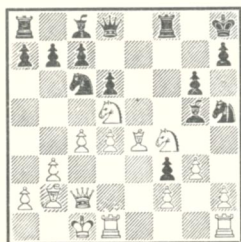
Stoltz fikk 1. pr. for dette partiet i Saltsjøbaden 1952.

Nr. 147. Engelsk.

Stoltz
Sverige

Steiner
U.S.A.

1. c4, e5. 2. Sc3, d6. 3. g3, f5. 4. Lg2, Sf6. 5. d4, Le7. 6. e3, 0—0. 7. Sg e2, Kh8. 8. Dc2, De8. 9. b3, Sc6. 10. La3, exd4? Bedre var a5 etterfulgt av Sb4, og svart skulle heller ikke oppgi punktet e5. 11. exd4, f4. 12. 0—0—0! Hvit har nå fått en god angrepssilling. 12. —, Sh5. 13. Le4, g6. 14. Sd5, Dd8. 15. Lb2, f3. 16. Sef4, Lg5.



17. Lxg6!

Er dronningofferet i 24 trekk virkelig korrekt, da er dette et av verdens fineste partier.

17. —, hxg6. 18. Dxg6, Sg7. 19. h4, Lxf4† 20. gxf4, Lf5. 21. Dh6†, Lh7. 22. Se3, Tf6. 23. Dg5, Tg6. 24. d5!†, Txg5. 25. hxg5, Se7. 26. Sg4!, Dc8. 27. g6!, Dxg4. 28. Txxh7†, Kg8. 29. Txxg7†, Kf8. 30. Tf7†, Ke8. 31. Te1, Dxxg6. 32. Tex e7†, Kd8. 33. Lf6, Dxxf6. 34. Td7†, og svart taper på tid. Men partiet var likevel tapt, for på Ke8. 35. Txxf6, Kxxd7. 36. Tf7†, Ke8. 37. Th7.

Stormester Geller.

I Saltsjøbaden fikk vi ikke et klart bilde av Gellers styrke i for-

hold til de andre russiske spillere, da de spilte alle partier innbyrdes remis. Men når vi ser på de to store turneringer — Sovjetmesterskapet 1951 og Budapest 1952 — var det bare Keres som klarte å slå Geller. I Sovjetsamveldet regnes Geller som den mest lovende, unge spiller, og mange tror at han blir den nye verdensmester i 1954. Geller er 27 år.

I Saltsjøbaden fikk Geller seier i følgende 8 partier:

Nr. 148. Kongeindisk.

Vaitonis
Canada

Geller
USSR

1. d4, Sf6. 2. c4, g6. 3. Sc3, Lg7. 4. g3, 0—0. 5. Lg2, c5. 6. d5, d6. 7. e4, Sa6. 8. Sf3, Sc7. 9. 0—0, a6. 10. a4, Tb8. 11. a5, b5. 12. axb6, Txb6. 13. Te1, Tb4. 14. e5, Sg4. 15. exd6, exd6. 16. Ta4, Txa4. 17. Sxa4, Ld7. 18. b3, Lxa4. 19. bxa4, Se5. 20. Sxe5, Lxe5. 21. Ld2, Df6. 22. Db3, Te8. 23. La5, Ld4. 24. Txe8, Sxe8. 25. Df3, Dg5. 26. Df4, Dxf4. 27. gxf4, f5. 28. Kf1, Kf7. 29. Ke2, Sf6. 30. Lf3, Sd7. 31. h3, Lb2. 32. Kd2, La3. 33. Lc7, Ke7. 34. a5, Sf6. 35. Kc2, Kd7. 36. Lb6, Kc8. 37. Kd2, Sd7. 38. Ld1, Sxb6. 39. axb6, Lb4. 40. Kc1, Kb7. 41. La4, Kxb6. 42. Le8, Le1. 43. Kc2, Kc7. 44. Lf7, Kd8. 45. oppgitt.

Nr. 149. Slavisk forsvar.

Geller
USSR

Unzicker
Vest-Tyskland

1. d4, d5. 2. c4, c6. 3. Sf3, Sf6. 4. Sc3, dxc4. 5. e4, b5. 6. e5, Sd5. 7. a4, e6. 8. axb5, Sxc3. 9. bxc3, cxb5. 10. Sg5, Lb7. 11. Dh5, g6. 12. Dg4, Le7. 13. Le2, Sd7. 14. Lf3, Dc7. 15. Se4, Sb6. 16. Lh6, Tg8? («Slett» sa Geller etter partiet. Han hadde ventet Sd5). 17.

Lg5, Lxe4. 18. Lxe4, Sd5. 19. Lxd5, ex d5. 20. Lxe7, Dxe7. 21. 0—0, Kf8. 22. Tfb1, a6. 23. Df3, De6. 24. Df6, Dc8. 25. f4, Db7. 26. Ta5, Ke8. 27. Tba1, b4. 28. cxb4, Dxb4. 29. Txd5, Db7. 30. e6, oppgitt.

Nr. 150. Kongeindisk.

Golombek
England

Geller
USSR

1. d4, Sf6. 2. c4, g6. 3. Sf3, Lg7. 4. Sc3, 0—0. 5. e4, d6. 6. Le2, Sbd7. 7. 0—0, e5. 8. Te1, Te8. 9. Lf1, c6. 10. d5, c5. 11. h3, Sh5. 12. Le3, Sf8. 13. g4, Sf4. 14. Se2, h5. 15. Sh2, hxg4. 16. hxg4, Dg5. 17. Sg3, Dh4. 18. Df3, Sh7. 19. Lxf4, exf4. 20. Dxf4, Le5. 21. Sf3, Lxf4. 22. Sxxh4, Lxxg4. 23. Lg2, Sg5. 24. Sf1, Kg7. 25. Sh2, Ld7. 26. Te2, Te5. 27. Tae1, Tae8. 28. Sh4—f3, Txe4. 29. Txe4, Sxe4. 30. Lf1, Sd2. 31. Txe8, Sx f3. 32. Sxf3, Lxe8. 33. Ld3, f5. 34. Kf1, Kf6. 35. Ke2, g5. 36. Se1, Lh5. 37. f3, Ke5. 38. Sc2, Lc1. 39. b3, Kf4. 40. Se1, g4. 41. fxxg4, Lxxg4. 42. Kf2, Le3. 43. Kg2, Ld4. 44. Sc2, Lf6. 45. Kf1, Lh4. 46. Kg2, a5. 47. Kf1, Ke5. 48. Se3, Lh3. 49. Ke2, f4. 50. Sc2, Lg2. 51. Kd2, f3. 52. Kc3, Kf4. 53. Kd2, Lg5. 54. Oppgitt.

Nr. 151. Slavisk forsvar.

Geller
USSR

Pilnik
Argentina

1. d4, d5. 2. c4, c6. 3. Sf3, Sf6. 4. Sc3, g6. 5. Lf4, Lg7. 6. e3, 0—0. 7. Db3, Sbd7. 8. cxd5, Sxd5. 9. Sxd5, cxd5. 10. Dxd5, e5. 11. Sxe5, Sxe5. 12. Dxd8, Txd8. 13. Lxe5, Lxe5. 14. dxe5, Le6. 15. Le2, Tac8. 16. Ld1, Tc5. 17. f4, Td3. 18. 0—0, Txe3. 19. Lf3, Td3. 20. Tf2, b6. 21. a3, Td4. 22. g3, h5. 23. Te1, h4. 24. Tfe2, a5. 25. Kf2, Tb5. 26. Ke3, Tc4.

27. Td2, hxg3. 28. hxg3, a4. 29. Le2, Tb3. 30. Kf2, Te4. 31. Th1, Kg7. 32. Ld1, Tb5. 33. Lf3, Tc4. 34. Le2, Tbc5. 35. Lxc4, Txc4. 36. Thd1, b5. 37. Td4, Tc2. 38. Td1—d2, Tc1. 39. Td6, Th1. 40. Tb6, Lc4. 41. Tb8, Th2. 42. Ke3, oppgitt.

Nr. 152. Kongeindisk.

Geller
USSR

Wade
New Zealand

1. d4, Sf6. 2. c4, d6. 3. Sf3, g6. 4. g3, Lg7. 5. Lg2, 0—0. 6. 0—0, Sbd7. 7. Sc3, e5. 8. e4, c6. 9. h3, Db6. 10. d5, Sfe8. 11. Tb1, f5. 12. Sg5, Sdf6. 13. dxc6, bx c6. 14. c5, Dxc5. 15. Db3, Kh8. 16. Sf7, Txf7. 17. Dxf7, La6. 18. Le3, Dc4. 19. Dxc4, Lxc4. 20. Tfd1, fxe4. 21. Sxe4, Sxe4. 22. Lxe4, d5. 23. b3, La6. 24. Lg2, Lb7. 25. Tbc1, Sd6. 26. Lc5, Sf5. 27. Lf1, Lf8. 28. b4, a6. 29. Lxf8, Txf8. 30. Tc5, Sd4. 31. Ta5, Sb5. 32. a4, Sc7. 33. Tc1, Tf7. 34. b5, axb5. 35. axb5, cxb5. 36. Lxb5, Sxb5. 37. Txb5, d4. 38. Txe5, d3. 39. Te8, Kg7. 40. Td8, La6. 41. Td6, Lb5. 42. Tc5, Tb7. 43. g4, Kf7. 44. g5, Ke7. 45. Td4, La6. 46. Te5, Kf7. 47. Ta5, Lb5. 48. Kh2, Ke6. 49. Kg3, Tb8. 50. Kf4, Kf7. 51. Ta7, Ke6. 52. Txxh7, Tc8. 53. Tg7, Tc2. 54. Txxg6, Ke7. 55. f3, oppgitt.

Nr. 153. Fransk.

Geller
USSR

Ståhlberg
Sverige

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Sd2, Sf6. 4. e5, Sfd7. 5. Ld3, c5. 6. c3, Sc6. 7. Se2, Db6. 8. Sf3, cxd4. 9. cxd4, f6. 10. exf6, Sxf6. 11. 0—0, Ld6. 12. Sf4, 0—0. 13. Te1, Lxf4. 14. Lxf4, Ld7. 15. Ld6, Tfe8. 16. Lc5, Dc7. 17. Tc1, Df4. 18. Se5, Tac8. 19. Tc3, Sxe5. 20. dxe5, Txc5. 21. g3, Db4. 22. a3, Db6. 23. exf6, Kf7.

24. fxc7, Txc3. 25. Dh5, Kxc7. 26. Dxc7, Kf6. 27. bxc3, Dd8. 28. Lg6, Tf8. 29. Lh5, d4. 30. cxd4, Da5. 31. Dh6, oppgitt.

Nr. 154. Kongeindisk.

Sanchez
Columbia

Geller
USSR

1. d4, Sf6. 2. c4, g6. 3. Sc3, Lg7. 4. e4, 0—0. 5. Sf3, d6. 6. Le2, e5. 7. dxe5, dxe5. 8. Dxd8, Txd8. 9. Sxe5, Sxe4. 10. Sxe4, Lxe5. 11. 0—0, Sc6. 12. Te1, Kg7. 13. a3, Lf5. 14. Sg3, Le6. 15. Lf1, a5. 16. Tb1, a4. 17. b3, axb3. 18. Txb3, Sa5. 19. Tb1, Lc3. 20. Te3, Ld4. 21. Te4, c5. 22. Tb5, Kg8. 23. h4, Ta6. 24. Lh6, Lxc4. 25. Lxc4, Sxc4. 26. Te2, b6. 27. Se4, Sxa3. 28. Tb3, f6. 29. Td3, Sc4. 30. Sxf6, Lxf6. 31. Txd8, Lxd8. 32. Te8, Kf7. 33. Txd8, Ta7. 34. Tb8, Ke6. 35. g4, Td7. 36. Kg2, Kd5. 37. Lf4, Kc6. 38. Tc8, Kb5. 39. h5, gxh5. 40. gxh5, Sd6. 41. Tf8, Kc6. 42. Le5, b5. 43. f4, b4. 44. Tb8, Sc4. 45. Lh8, Sb6. 46. Oppgitt.

Nr. 155. Sisiliansk.

Geller
USSR

Barcza
Ungarn

1. e4, c5. 2. Sf3, Sc6. 3. d4, cxd4. 4. Sxd4, Sf6. 5. Sc3, d6. 6. Le2, e5. 7. Sb3, Le7. 8. 0—0, 0—0. 9. f3, Le6. 10. Sd5, Lxd5. 11. exd5, Sb4. 12. c4, a5. 13. Le3, Sh5. 14. Dd2, Sf4. 15. Ld1, b5. 16. a3, bxc4. 17. axb4, cxb3. 18. bxa5, Db8. 19. g3, Sg6. 20. Ta3, Ld8. 21. Txb3, Dc7. 22. Tb5, Txa5. 23. Lb6, Dxb6. 24. Txb6, Lxb6. 25. Kh1, Se7. 26. Lb3, Tfa8. 27. f4, Sg6. 28. Lc2, Ta1. 29. Txa1, Txa1. 30. Kg2, exf4. 31. Db4, Lc5. 32. Db8, Sf8. 33. gxf4, Tc1. 34. Lxh7, Kxh7. 35. Dxf8, Kg6.

36. b3, Tb1. 37. Kg3, Txb3. 38. Kg4, f6. 39. h4, Tb1. 40. h5, Kh7. 41. Kf5, Tb7. 42. De8, Ta7. 43. Dg6, Kg8. 44. h6, Te7. 45. Dh5, Ld4. 46. Kg6, gxh6. 47. Df5, Tg7. 48. Kxh6, Tg3. 49. De6, Kf8. 50. Dxd6, Ke8. 51. Dc6, Kf7. 52. Dc7, Kf8. 53. d6, oppgitt.

Fra Budapest 1952.

Foretaksomhet er en av sjakkspillernes fineste dyder, men dersom initiativet bare brukes overfor svakere motstandere, er det ikke så meget å skryte av. Det finnes mange solide posisjonspillere som tar sjansene mot mindre sterke spillere for å forminske sjansen for remis. Den store Lasker var imidlertid aldri redd for å våge pelsen, han ofret bønder og fant seg i dårlige stillinger — selv mot sine farligste konkurrenter. Capablanca derimot holdt seg som regel i skinnnet når han hadde en storspiller mot seg. Dette gjelder til en viss grad også Aljechin, men med den forskjell at han søkte å unngå salonremisen ved overlegen behandling av åpningsfasen for deretter å sette alle hensyn tilside, dersom han hadde fått åpningsfordel. Fikk han ikke åpningsfordel, så siktet selv Aljechin bare mot remis.

Verdensmesteren nå, Botvinnik, tilhører Laskers skole. Hans særlige styrke ligger i midtspillet hvor han forsøker alle midler for å få motparten til å snuble.

Den ungarske stormester, Szabo, hører til samme skole. I dette parti ofrer han en kvalitet, enda han har en gunstig posisjonell stilling, og det ser ut som han ikke oppnår noe. Etter avbytte av dronningene viser det seg at Botvinnik taper den ene bon-

den etter den andre, og han får heller ikke anledning til å bruke sin kvalitetsovervekt.

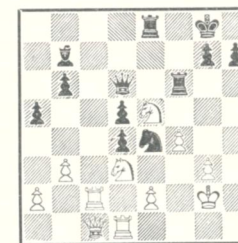
Nr. 156. Hollandsk parti.

L. Szabo

M. Botvinnik

1. d4, e6. 2. c4, f5. Botvinniks yndlingsåpning som passer til hans foretaksomme stil som hånd i hanske. 3. g3, Sf6. 4. Lg2, Le7. 5. Sf3, d5. 6. 0—0, 0—0. 7. b3, Meningen er ved hjelp av 8. La3 å framtvinge avbytting av løperne — en fornuftig plan etter at svart har lagt sine bønder fast på hvite felter. 7. —, c6. 8. Lc3, Sbd7. Først skal 9. Se5 forhindres. I et matchparti Botvinnik — Bronstein kom hvit i fordel etter 8. —, b6. 9. Lxe7, Dxe7. 10. Se5, Lb7. 11. Sd2, Sbd7. 12. Sxd7, Sxd7. 13. e3. 9. Dc1, Hensikten er å bruke dronningen på venstre fløy, idet den fra b2 kan hindre framstøtet e6—e5. 9. —, Se4. 10. Sbd2, Lxa3. På 10. —, b6 er 11. cxd5 ubehagelig. 11. Dxa3, b6. 12. Tac1, Lb7. 13. Tfd1, Df6. 14. exd5, I rette øyeblikk. Ikke bra for svart å slå med c-bonden på grunn av 15. Tc7. 14. —, exd5. 15. Se1!, Den konsekvente fortsettelse; hvit vil erobre feltet e5, derfor må dronningsspringeren til f3 og kongespringeren til d3. 15. —, a5. Før tårnet blir mobilisert skal a7 dekkes. 16. Sdf3, f4. 17. Sd3, fxc3. 18. hxg3, Tae8. Nå er 19. Sde5 forhindret — Sxe5. 20. dxe5, Txe5!. 21. Sxe5, Dxf2. 19. Tc2, Forberedelse til dublering på c-linjen som gir svart noe nytt å tenke på. 19. —, Dh6. 20. Dc1, Dd6. Avbytte av dronningen ville være katastrofalt for svart idet hans angreps-sjanser, som danner en delvis kom-

pensasjon for hvits posisjonsfordel, dermed bortfaller. 21. Lh3!, Uskadeliggjør Sd7 og e5 kommer snart i hvits besiddelse. 21. —, Tf6. Sxg3, 22. fxc3, Dxc3. 23. Lg2 var ikke fordel for svart, men etter partitrekket er offeret snarere på sin plass. 22. Kg2, c5. Svart må gjøre noe. Trekket åpner muligheter for kombinasjoner langs diagonalen b7—g2. 23. Lxd7, Dxd7. 24. Sfe5, Dd6. 25. f4, Etter framstøtet c6—c5 har Se5 bruk for ekstra gardering. Nærliggende var 25. f3, men det strander på cxd4. 26. fxe4, dxe4 og løperen på b7 kommer i sving. 25. —, cxd4.

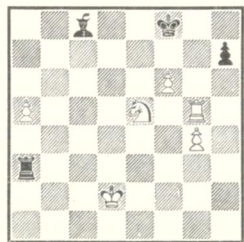


26. Tc7!

Praktfullt. Hvit legger kursen tatt om og ofrer kvaliteten for å få avbytte av dronningene, deretter kan han uforstyrret realisere sin posisjonsfordel. Etter de siste trekk er situasjonen blitt så tilspisset at den hvite kongefløy i høy grad er sårbar, og den kan bli utsatt for de alvorligste trusler.

26. —, Sc5. 27. Txc5, bxc5. 28. Dxc5, Dxc5. Svart behøvde ikke å bytte dronning, men det er hipp som happ. Hovedsaken er at Se4 er forsvunnet, og farene for den hvite kongestilling er borte. 29. Sxc5, La8. 30. Txd4, Hvit har en bonde for kvaliteten. De sterke springerne stenger for de svarte offiserenes bevegelser. 30. —, Tc8. 31. Sed3, Tc2. 32. Ta4, Txe2.

Overveielse fortjent: d4. 33. Kf2, Th6 34. Sg4, Te6. Men hvit kan alltid få remis med 35. Sge5. Dessuten hadde 35. Sde5, h5. 36. Txa5 inneholdt reelle muligheter for seier. 33. Kf3, Tc2. 34. Txa5, Tf8. 35. Ke3, d4. Svart må hindre 36. Kd4, samt holde spillet åpent for å få full nytte av tårnene. 36. Kxd4, Td8. 37. Ke3, Tg2. 38. g4, Tc2. I tidsnød kniper det for svart å finne den rette plan. 39. b4, Ld5. 40. a4, Lh1. Det siste trekk før vingen faller. Sterkere er 40. —, Lg2. eventuelt etterfulgt av Lf1. Nå blir svarts stilling snart kritisk. 41. Ta7, Ta2. 42. b5, Ta3. 43. a5, Nå er b5 ugardert, og svart får anledning til å utføre en liten motkombinasjon som avverger de alvorligste farer. — Svært sterkt var 43 b6, f. eks. Lg2. 44. a5, Lf1. 45. b7,, Lxd3. 46. Ta8 og vinner. 43. —, g5!. Dekningen av Se5 skal angripes. 44. f5, På 44. b6, gxf4. 45. Kxf4, kan det f. eks. følge Td4. 46. Kf5, Tda4. 47. b7, Lxb7. 48. Txb7, Txa5 remis. 44. —, Td5. Med dobbeltruslen Txb5 og Txe5. 45. Te7, Txb5. 46. f6!, Nå skal f-bonden avgjøre kampen. Hvit truer f7. 46. —, Txe5. Det eneste. På Tb8 følger 47. Sd7 osv. 47. Txe5, Kf7. 48. Tf5, Lb7. 49. Kd2, Springerer truer med å gripe inn via e5. 49. —, Lc8. 50. Se5, Kf8. 51. Tgx5,



51. —, Txa5! En flott redning. — Svart ofrer kvaliteten for å uskade-

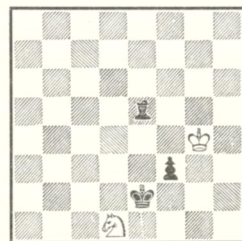
liggjøre bonden g4, og remis'en er sikret. 52. Sd7, Sg6 gir også samme resultat, og f7, Txe5. 53. Txe5, Lxg4 fører heller ikke til noe. 52. —, Lxd7. 53. Txa5, Lxg4. Også uten h-bonden er spillet ifølge Berger remis. 54. Ke3, Le6. 55. Kf4, Lc4. 56. Ta7, h5. 57. Kg5, h4. 58. Kxh4, remis.

Et vakkert parti.

Anm. etter dr. Euwe i Skakbladet nr. 5, 1952.

Feil, rett, feil

Problemisten Palatz besøkte en gang en sjakkklubb. Klubbens medlemmer samlet seg om ham for å få ham til å demonstrere noen av sine komposisjoner. Han fikk stort bifall, men dette vekte tydelig avvind hos en i klubben, for denne tok til orde og sa: «Alle disse saker er meget bra, noen til og med utmerket. Men hva er de likevel mot et sluttspill av en av våre største komponister. La meg se om du kan være mester for en oppgave som denne — den kunne gjerne ha framkommet i et virkelig parti.»



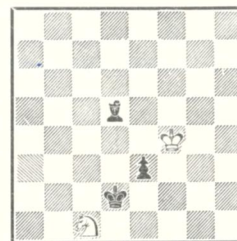
Dette sluttspill påsto han var av en meget berømt forfatter, men han hadde dessverre glemt navnet. «Hva skal gjøres?» spurte Palatz.

«Svart trekker,» svarte den andre, «og — ja, forsøk å finne det ut. —

Blir det remis eller vinst? Jeg vedder på at du ikke klarer å avgjøre det.»

Palatz kastet et blikk på stillingen: «Svart vinner.» Den andre kose seg hjertelig og fikk flere av de andre medlemmene med seg. «Hvis svart er i trekket blir det naturligvis bare remis,» kom det skadefro.

Uten flere kommentarer viste Palatz at hvit taper takket være at svart har tempotrekk med sin løper på a5 og b4. Ansiktet på den andre ble lenger og lenger, og etter en stund sa han: «Dette beror på et enkelt mistak. Flytt hele stillingen en rute til venstre.»



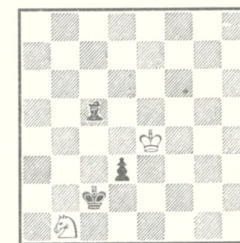
Nå svarte Palatz: «Svart er i trekket, kan du få mere enn remis? Denne gangen er det din tur til å vise hva det blir.»

«Det er merkelig, jeg har kunnet det, men nå ser det ut som —».

Palatz viste ham løsningen: 1. —, Lf7. 2. Kf3, Lc4. 3. Ke4, Le6. 4. Kf3! Lg4. 5. Kf4!, (ikke 5. Ke4?, Ld1. 6. Kf4, La4. 7. Ke4, Lc6. 8. Kf4, Ld5 og vinner), Ld1. 6. Ke4, La4. 7. Kf4, remis.

Da han hadde gjort dette, bemerket han: «Jeg antar den riktige stilling er ennå en rute til venstre.» —

«Det er just hva den er!» ropte den andre. «Sa jeg ikke så? Jeg visste meget vel hvorledes stillingen skulle være.»



«Den er av Troitzky,» fortsatte han, «eller av noen annen. Her er løsningen.» Og så viste han hva Palatz hadde vist førut.

Palatz syntes det var litt kjedelig å se på hva han selv hadde trukket og sa derfor: «Du har nok rett, men —». «Visst, visst,» avbrøt den andre. «Jeg sa jo at du hadde feil. Du påsto at svart skulle vinne. Men som jeg nå klart viser, svart kan ikke tvinge kongen bort fra bonden, og — —».

«Takk for leksjonen,» svarte Palatz sakte. «Jeg har nå lært at sjakkspillere liksom kortspillere alltid har rett.»

Og han tok hatten sin og gikk heim for å gruble over sin underlegenhet som problemist.

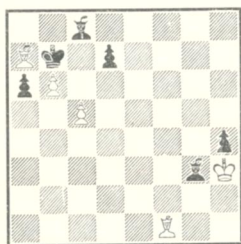
(Fritt etter F. Palatz i «C.A.»)

Visdom

Er sjakkspillet bare logisk tenkning? spør F. Naerebout i sin psykologiske avhandling for viderekomne spillere (Forlag van Goor, Haag) **Det kritiske øyeblikk** i partiet vil en få når en har vunnet materiell eller posisjonelle fordeler allerede i åpningen p. gr. av motstanderens svake spill. Nesten alltid vil en da straks spille mindre konsentrert, for en innbiller seg — ja, det

er nettopp det som er tragisk — at konsentrasjonen fremdeles er like stor. Det gjelder således fremdeles å kunne spille konsentrert når en har fått en fordel. Først da vil konsentrasjonen bli like sterk, så at en virkelig vinner «vinststillingen».

Hvem har rett?



Denne stilling framkom i et parti mellom to professorer i filosofi. Hvit-spilleren plasserte sin løper på g2 med disse ord: «Sjakk og matt i neste trekk.» «Ikke snakk om, sa svart-spilleren, mens han trakk d7—d5. «Du ser selv at du er matt.» Målløs stirret hvit-spilleren på brettet. — «Kjære venn, du har med løpertrekket stengt kongens eneste fluktfelt, og komponert en praktfull selv-matt.»

«Tøv,» kom det endelig fra hvit-spilleren da han hadde fått målet igjen. «Hvorledes kan du sette meg matt, når du selv er matt?» «Fordi jeg,» svarte kollegaen, «med min d-bonde fikk istand den farlige sjakken, men på samme tid dekket den også din løpersjakk.» «Å, nei, kjære venn, din bonde nådde aldri d5, den ble allerede under forbipasseringen tatt på d6. Altså er din konge fremdeles i sjakk fra min løper. Du var

selv allerede matt da du innbilte deg å sette meg matt.»

(Fra «Adventure in Chess»
av Assiac.)

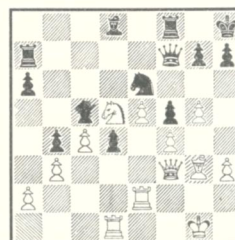
Slaget ved Austerlitz

Sjakk er et krigsspill, og det er likhet mellom krig og sjakk. Mange læresetninger for krigføring kan direkte overføres til sjakkspillet. Men sjakk er også symbol på livet. Kampen for tilværelsen og åndens seier over materien finner sin tolkning i strategien på de 64 ruter. Caissa gir sine dyrkere mange gode lærdommer som kommer godt med i livets kamp. Spillerne utvikler tankeevnen og lærer seg til å resonnerer logisk og klart samt får de øve opp viljestyrken, utholdenheten og selvbeherskelsen.

Når sjakkspillet og krig er så like, så er det naturlig at det ofte er blitt gjort forsøk på å rekonstruere krigshendinger på brettet.

I sin bok om moderne sjakkpartier har dr. Tarrasch et parti som har likhet med slaget ved Austerlitz. De forenede — østerrikerne og russerne — som kjempet under sin keisers øyne, hadde til hensikt å gå fram til angrep på følgende måte: Med venstre fløy ville de omgå Napoleons høyre fløy og deretter rulle opp hele hans linje. Men Napoleon fikk rede på fiendens plan og tok sine forholdsregler. Han besluttet å svare på fiendens omgåelsesbevegelse ved å rette et kraftig støt midt i sentrum av fiendens stilling, mot høyden Pratzen. Dette skulle utføres av hans sterkeste korps under kommando av marsjal Soult.

Showalter



Dr. Lasker.

De svarte brikkene forsøkeren omgåelse av fiendens venstre fløy og vinner på denne siden en klar fordel, men blir med en gang truffet midt i hjertet av et overraskende støt.

1. —, a5. 2. h4, a4. 3. Tg2, axb3. 4. axb3, Ta3. 5. Lf2, Da7. 6. Td3, Ta1. 7. Kh2, Tb1. 8. Td1, Tb2. 9. Le1, Da2. 10. Txb2, Dxb2. 11. Kg3, Tf7. 12. Dd3, g6. 13. Td2, Da1. 14. Td1, Da8. 15. Lf2, Ta7.

Mens russerne fortsatte sine omgåelsesbevegelser, sto Napoleon, forteller en historieskriver, på høyden rett over for Pratzen. Med en gang senket tåken seg og en kunne tydelig se høyden Pratzen. «Ce brilliant soleil d' Austerlitz.» En av adjutantene pekte på den fiendtlige marsjkolonne og ropte: «Der er russerne, de vil gå inn på a1!»

Napoleon betraktet motstanderen, vinket til seg marsjal Soult — 16 Df3 — og spurte: «Hvor lang tid må De ha for å nå denne høyden?» «Omlag 20 minutter, Sire,» svarte marsjalen.

«Godt, så vil vi enda vente en stund.

16. —, Ta2. 17. Td3, Tb2. 18. Lg1, Da1. 19. Lf2, Tb1.

Omgåelsen er fullført.

20. Sf6, Th1. 21. Db7,
Det avgjørende motstøt i rette tid.
21. —, Sg7. 22. Df7, Tg1. 23. Kf3,
Svart gir opp.

SLÅ DEN

En gang kom det inn på sjakk-kaféen hvor mester Blackburne holdt til, en fremmed mann som ønsket å prøve seg mot mesteren.

De ble enige om å spille med en shillings innsats. Den fremmede fikk de hvite brikkene, men han gjorde ikke noe trekk på de første 10 minutter. Nå hevet han hånden som om han ville trekke e-bonden, men han trakk den hurtig til seg og falt igjen i dype tanker. Da 10 minutter var gått uten at noe skjedde, reiste Blackburne seg og la en shilling på bordet med disse ord: «De er for sterk for meg. De har vunnet partiet, her er Deres shilling.»

GLLLKORN.

Sjakkspillet: for ungdommen den abstrakte tankes skole, for den eldre en kilde til åndelig foryngelse (Dr. Tartakower).

Sjakkspillet er en sjø, hvori en mygg kan bade og en elefant kan drukne. (Indisk).



PROBLEMISTEN

9. årgang.

Originalbidrag sendes:

For 2 trekksoppgaver: Alf Myrhaug, Nannestad.

For 3 trekksoppgaver: André Fossum, Ringeriksgt. 11, Oslo.

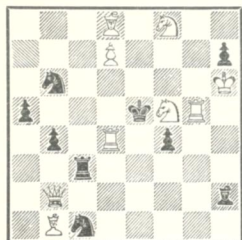
Turn. 1952: 2 trekk: dommer David Hjelle.

3 trekk: dommer Olaf Barda.

— Originaloppgaver —

Nr. 753.

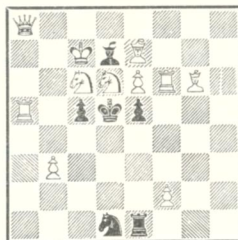
Karl Hasenzahl
Tyskland



9 + 9 = 18. 2 trekk

Nr. 754.

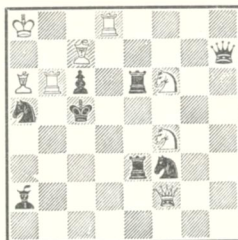
S. Sandin
Sverige



11 + 6 = 17. 2 trekk

Nr. 755.

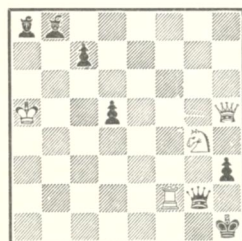
A. Piatasi
Italia



8 + 8 = 16. 2 trekk

Nr. 756.

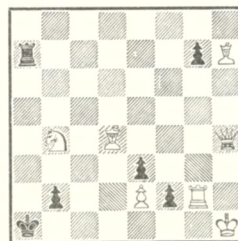
Alf Myrhaug
Nannestad



4 + 7 = 11. 3 trekk

Nr. 757.

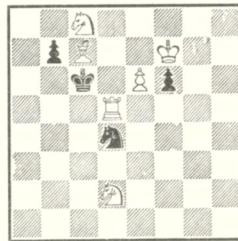
S. Mitrinovic
Beograd



7 + 6 = 13. 3 trekk

Nr. 758.

D. Dittmandsen
Drammen (Debut)



6 + 4 = 10. 3 trekk

OPPGAVERNE PÅ OMSLAGET.

Nr. 1. Av V. Bron (1. pr. i «Schachmatych Mir» 1948). Hvit vinner med 1. **Ta7**, **Kb8**. 2. **Ta8**, **Kxa8**. 3. **b7**, **Ka7**. (Kb8. 4. **bxc8D** og vinner) 4. **bxc8S**, **Ka6**. (På andre trekk vinner **gxh8D**). 5. **gxh8L**, (**gxh8D** strander på d4, truende **Ta1** matt) **d4**. 6. **Lxd4**, **Tc3**. 7. **Le3**, **Txe3**. 8. **e8T**. (På e8D er det patt etter **Te1**) **Ta3**. 9. **h8L** (På **Te1** følger **Ta1**) med vinst. Dette er hovedvarianten.

I en del varianter må **Lf7** gripe inn over **g6** og **h5** for å hindre mattrusler på de hvite felter.

Nr. 2. Som stillingen er må det være svart til å trekke først, da svart ikke har noe siste trekk i stillingen. 1. —, **Kxa2**. 2. **g8D** og matt i neste trekk.

Nr. 3. Av K. A. Kubbel. 1. **Tf2**, **Ld1**. 2. **Th2**, **Lh5**. 3. **Le2**, **Txe2**. 4. **g4** med vinst. Svart kan svare med **Tf2**, men taper snart da han får trekkvang.

Nr. 4. Av P. Farago. Denne studien med teksten «hvit trekker og vinner» fikk 1. premie i «Suomen Shakki» 1944. Senere er det blitt påvist at oppgaven er uløselig, da svart holder remis. Forfatteren korrigerer oppgaven ved å tilføye et bondepar **h2-h3**, men nå ble oppgaven biløselig. 1. **e5**, **Lb2**. 2. **Ke4**, **Lxe5**. 3. **Lb8**, **Ld6**. 4. **Lc7**, **Le5**. 5. **Ld8**, **Ld6**. Nå er det to fortsettelser: A.) 6. **Lg5**, **Lb4**. 7. **Lxf4**, **Le1** med remis, da løperen kan ofres på **f**-bonden, for den svarte kongen kan ikke trues bort fra **a8** og **c8**. Den svarte løper kan ikke avskjæres fra **f**-bonden p.g.a. pattfaren i diagonalen **h2, b8**. På 8 **Lh2** **Lg3**. På 8 **Kf5**, **Lf2**. (ikke **Lg3**. 9.

Kg4, **Lh2**. 10. **Lg3**). 9. **Kg4**, **Lg3** o. s.v. **B**) 6. **Lf6**, **Le5**. 7. **Kxf4**, **Kb8**. 8. **Ke4** (eller 8 **Kg4**, **Ld6**. 9. **Ld8**, **Ka8**) **Kc8**. 9. **f4**, **Kd7**. 10. **Kf5** (den svarte konge truet med å besette **e6** og **f7**), **Le3**. 11. **Le5**, **Lxf4**. 12. **Lxf4**, **Kc8**. Remis.

RETTELSER på trykkfeil i nr. 7.

Vi beklager at det ble trykkfeil i: Nr. 729 som skal ha svart tårn på **e5** istedenfor hvit.

Nr. 730 som skal ha svart løper på **h6** istedenfor tårn.

I nr. 9 ble det noen utydelige diagrammer i endel av opplaget.

I 747 skal det være svart bonde på **c3**.

I 748 skal det være svart bonde på **c7**. Svart springer på **f8**.

I 749 skal det være svart konge på **d8**, og svart bonde på **g5**.

SUBSCRIPTION 1953.

You can send the payment in unused stamps from your country. — Subscription rate: 5 Norw. Kroner. (1 USA-Dollar = Norw. Kroner 7). per annum, post free.

Adress: Norsk sjakkblad, Drammen, Norway.

*

Abonnement kan bestilles i:

Sverige: Sveriges schackförbunds förlag, Kungsträdgårdsgatan 16, Stockholm. Svenske kr. 4,00.

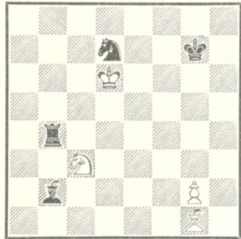
Danmark: Dansk skakforlag, Aabybro. Danske kr. 5,00.

STUDIER

International tournament for endings 1952
Løserturnering for alle originaloppgaver 1952

Nr. 43.

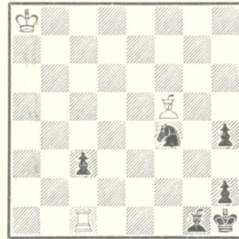
A. Hildebrand
Uppsala
Original



4 + 4 = 8. Remis

Nr. 44.

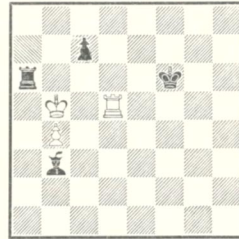
Ramon Folch Gil
Montlucon
Original



3 + 6 = 9. Vinst

Nr. 45.

Dr. J. Fritz
Praha
Original



3 + 4 = 7. Remis

Løsningene innsendes innen 15. januar 1953.

REDAKSJONEN.

Fra og med dette nr. har Alf Myrhaug overtatt redigeringen av 2 trekkoppgaver, samt vil Myrhaug også ordne med løserturneringen. — Heretter sendes løsningene under adresse: Alf Myrhaug, Nannestad.

LØSNING PÅ JULEMENY:

Nr. 1 av Henry Grob (Schakalender).

En svart løper plasseres på d6. — Hvit matter med Te5. Svart med c6.

Nr. 2 av Dr. J. Sunyer (Chess Amat 1923). Hvit tar tilbake Kg6xTh5. Svart tar tilbake Th8xDh5. Istedentfor å slå på h5, rokerer svart, og hvit setter matt med Dh5—h7.

Nr. 3 av Ficher. Plaseringen av Lc8, ba6, b7 og d7 viser at det svarte tårnet ikke har kunnet kommet lovlig ut. Da svart har alle bøndene har bondeforvandling ikke funnet sted, men likevel har svart to tårn ute. Et tårn må derfor fjernes, og svart er matt.

Ute og hjemme

Internasjonal turnering i Tr.heim.

Fra Trondheim får vi den hyggelige meddelelse at de i år også kommer til å arrangere en internasjonal turnering for juniorer i tiden 28/12 til 4/1 — 1953.

Arnold J. Eikrem kan meddele at tilslutningen blir større enn i fjor.

En venter spillere fra Finland, Sverige, Danmark, Holland og muligens England, samt våre juniors.

Hedmark Sjakkrets mot Oslo Schakselskap.

Oslo Schakselskap spilte den 2. november en lagkamp mot Hedmark Sjakkrets i Oslo. Det var meningen at hvert lag skulle bestå av 20 spillere, men Hedmark hadde vanskeligheter med å stille fullt lag. De hadde 17 ordinære spillere og så fikk de fatt i to mann til, slik at det ble 19 mann. Selskapet vant med 15 mot 4.

Det er imidlertid ikke riktig å trekke noen slutning av Hedmark Sjakkrets' spillestyrke på basis av dette resultat.

Vi vet alle hvor vanskelig det er å få med de man ønsker når kampen skal foregå langt fra hjemstedet. Hedmark er en langt sterkere krets enn det som resultatet viser mot selskapet.

En annen sak er det at selskapet rår over så mange sterke spillere at hvis det stiller sitt absolutt sterkeste lag, så er det vel ikke mange av kretslagene som har vinnerjanser.

Det er et spørsmål om man ikke i disse kamper for fremtiden bør forsøke å sette opp noenlunde jevnbyrdige lag. På de første bordene, hvor begge lag stiller sine sterkeste spillere, kan kampen ofte være ganske jevn. Det er når man kommer utover i rekken at selskapet har overtaket. Man kunne kanskje også spille med to lag à 10 mann. Et lag med mesterspillere og et lag med spillere av 1. klasse (klasse A). Dermed ville en hel del av selskapets

mesterspillere falle bort, og kampe- ne ville bli jevnere.

Det er alltid en glede å spille mot Hedmark sjakkrets. — Det er helt igjennom sympatiske spillere som vi gjerne ser på Oslo-besøk. R. F.

Jubileum i Steinkjer Sjakklag.

Steinkjer Sjakklag feirer i år 35 år som sjakklag. Laget er i seg selv ikke mer enn 5 år gammelt, idet det i 1947 etter sammenslåing mellom Steinkjer Sjakk-klubb og Arbeidernes Sjakk-klubb fikk sitt nåværende navn.

Den første sjakk-klubb i Steinkjer ble stiftet i 1917 og tok navnet Steinkjer Sjakk-klubb, og i 1922 ble Arbeidernes Sjakk-klubb stiftet. Begge klubbene hadde før krigen ca. 50 til 60 medlemmer tilsammen. Laget har i dag over 40 medlemmer og er på stadig oppgang.

I 1940 da byen ble bombet, mistet begge klubbene alle sine eiendeler og protokoller, pokaler og diplomer ble flammens rov. Det er derfor i dag meget vanskelig å rekonstruere byens sjakkhistorie. Laget vil derfor nå i jubileumsåret sette ned et utvalg som får i oppdrag å redigere lagets historie.

I anledning jubileet ble det på årsmøtet vedtatt å innby alle klubber i Nord-Trøndelag og de to Tr.-heimsklubbene til en jubileumsturnering. Det ble regnet med ca. 150 spillere. Hver klubb ble innbudt til å delta med 6-mannslag i klasse A, B og C.

Ved innmeldingsfristens utløp hadde alle nordtrøndiske klubber meldt seg på. Trondheimsklubbene deltok ikke.

Turneringa ble spilt 15. og 16. nov.

i Samfunnshuset, Steinkjer. Det viste seg å være et meget egnet lokale til en slik turnering. Den 15. spilltes individuell lynturnering hvor i alt 38 spillere deltok. Etter et spennende sluttspill mellom Sverre Haugen, Namsos og Joh. Meisfjord, Steinkjer seiret førstnevnte.

Den 16. november spilltes selve hovedturneringa som var lagt opp som lagturnering. Det var påmeldt i alt 108 spillere fra 8 lag fordelt med 36 mann i kl. A, 48 mann i kl. B og 24 mann i kl. C. Steinkjer Sjakklag stilte med 2 lag i hver klasse.

Jubilanten var ubeskjeden nok til å ta pokalene i både kl. A og i klasse B. Namsos tok pokalen i kl. C.

I forbindelse med jubileumsturneringa ble det holdt offentlig fest lørdag kveld. Dessuten ble det arrangert et lynlotteri med i alt 20 gevinster til en samlet verdi av kr. 550,00.

Hjelpearrangementene innbrakte ca. kr. 1.000 netto, og gir laget den økonomiske støtten som det var håpet på. Dette vil komme godt med til innkjøp av nye sjakkur og brikker, noe laget ikke har eiet etter bombingene i 1940.

Hele arrangementet var det største i sitt slag her i Steinkjer. Det var en hard tårn for laget medlemmer som løste oppgaven uten noen vanskeligheter. Utad virket tilstelingen

som en mektig propaganda for laget og vil gi laget den indre styrke som må til for å kunne ta nye løft. Sv.

NY SJAKKRETS

Ordningen med en sammenslutning av lagene i kretser har meget å si for både klubbens eksistens og for interessen for sjakkspillet i distriktet. Men en krets bør ikke være større enn at alle lagene kan komme i kontakt med hverandre. I de årlige kretsturneringer, både individuelt og lag, bør det finnes deltakere fra samtlige klubber. Først da vil kretsen helt ut kunne utføre sin oppgave.

Klubbene i Sør- og Nord-Trøndelag var samlet i Trøndelag krets. Denne krets ble for stor, så nå er den blitt delt i to. En fant det hensiktsmessig å dele den fylkesvis. Den nye kretsen, Nord-Trøndelag, er nå konstituert med dette midlertidige styret: Formann Per Fikseaunet, Steinkjer, nestformann E. Aasum, Grong, sekretær Paul A. Svendsen, Steinkjer, kasserer Harald Røthe, Namsos, styremedlemmer: R. Eriksen, Levanger, Osw. Magnussen, Verdal og Sv. Løvli, Skogn.

Den nye krets har 121 medlemmer fordelt på 9 lag. Kretsting vil bli holdt til våren.



Kandidatturnering for damer

begynte i Moskva 21. oktober med deltakere fra ti forskjellige land. — Dette er annen fase i kampen om V.M. for damer. Vinneren skal så i 1953 utfordre verdensmesteren, Ludmilla Rudenko, Sovjetsamveldet, til kamp om tittelen.

Chaude de Silans, Frankrike blir nok den hardeste konkurrent for de russiske damer. Det deltar ingen damer fra Norden.

*

V.M. i postsjakk.

Stillingen er nå: O. Barda har spilt ferdig og oppnådd 9½ av 13 oppnåelige poeng. H Malmgren har 8½ og to partier igjen (mot Purdy og Collins). Dr. M. Napolitano, Italia 8 og 3 partier igjen (mot Collins, Purdy og van't Veer). C. Purdy, Australia, 6 og 5 partier igjen.

*

Fra Sovjetsamveldet.

Resultatet av semifinalekampene til det 20. sovjetmesterskap er sensasjonelt, da følgende mestere er slått ut: Flohr, Bondarevsky, Ragozine, Lilienthal og Levenfisch. I finalekampen som nå spilles i Moskva deltar mange unge «ukjente» spille-

re. En 17-årig skolegutt fra Moskva Alexander Nikitine, har kvalifisert seg. Han har fått mestertittelen — sovjets yngste.

*

Intern. turnering i Beverwijk

er nå blitt en fast tradisjon. Til den 3., som arrangeres i tiden 6—18. januar innbys norske spillere. Det skal spilles i grupper a 10, 8 og 6 spillere, de respektive grupper starter 10., 12 og 14. januar. Gruppene er delt i 3 kl. Dessuten spiller 6 hollandske mestere mot 6 innbudte utenlandske mestere.

Nærmere opplysninger gir: Mr. C. J. W. de Vries, Acacialaan 42, Beverwijk, Holland.

*

Fra Spania.

Det har vært arrangert flere internasjonale turneringer. I Tarragona seiret årets mester, Medina, med Rossetto, Argentina, på 2. plass. Men i Barcelona seiret Rossetto med Donner, Holland, og Dr. Bernstein, Frankrike, på 2—3 plass. Den tredje turnering ble spilt i Berga. Donner delte sammen med de spanske spillerne Bordell, Sanz og Toran 1.—4. plass.

