

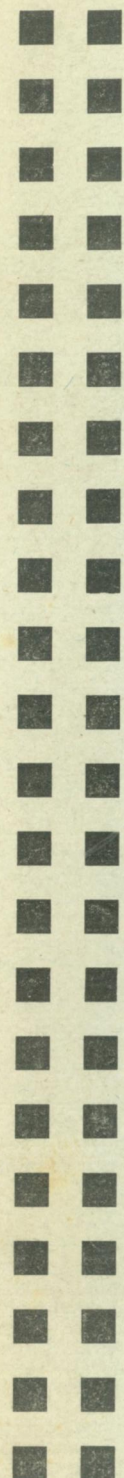
# SKAKBLADET

udgivet af Dansk Skak Union,  
16-Sidnet, udgaar hver Maaned.  
Abonnementspris 5 Kr. aarlig.  
Abonnement kan bestilles paa  
Posthusene eller ved Henvendelse  
til SKAKBLADETS  
Eksp. Jernbanegade 6, København V

## Av NORSK SJAKKBLAD 1932

er kun 10 eksemplarer komplet.  
Pris kr. 3.50 i løse hefter.

Av SJAKK-REVVYEN 1925  
noen få eksemplarer tilsalgs  
i løse hefter. Pris kr. 2.



# NORSK SJAKKBLAD

ORGAN FOR NORSK SJAKKFORBUND

HEFTE

3

M A R S  
1 9 3 3

# NORSK SJAKKFORBUND

(President: Direktør Olaf Smedal, Drammensveien 51, Oslo.)

Tilsluttede klubber	Formann	Møter	Med- lemmer
Bodø Sjakklag.....	Alfr. Nilsen .....	Tirsdag, fredag „Nor- dens Klippe“	
Fredrikstad Schakselskap...	Holger Andreassen ..	Café „Metropol“	29
Hamar Sjakkklubb .....	K. J. Elfstedt. ....	Torsd. kl. 20—24, mand. 20—22. Kafé „Royal“	17
Larvik Schakkklub.....	Joh. Bergstad.....	Onsdag, Pensjon Farris.	20
Moss Sjakkklubb .....	E. A. Hulback.....	Onsdag, Moss Hånd- verkerforening.	45
<b>Oslo:</b>			
Sjakkklubn. „Stjernen“ ....	Sig. Sørensen .....	Tirsd. og Torsd. Kaffi- stova, O. Ryes. pl. 8	
Sjakklaget for Landsungdom	G. Vinje .....	Tirsdag, Kaffistova, Stortorvet.	
Oslo Schakselskap .....	H. Chr. Siebke.....	Kronprinsensgt. 17IX Hver dag.	35
Rjukan=Arb. Sjakkklubb ...	Sig. Sørensen .....	Torsdag, Folkets Hus sal A.	
Sandefjord Sjakkklubb ...	Ottar Klavenes .....	Tirsdag og fredag Kaffistova	
Sarpsborg Sjakkklubb ....	Arne Hvidsten .....	Torsdag kl. 19.30 i „Matstova“ 2. etasje.	
Ski Sjakkelskap .....	Gustav Fossum .....	Tirsdag, Samfunds- bygningen.	
Tromsø Schak- & Bridgeklub	Halfd. D. Johansen	Onsdag og fredag. Grand Hotells Kafé.	32
<b>Trondhjem:</b>			
Trondhjems Sjakkklubb ...	J. Sunde .....	Mandag og torsdag Kafé Idun	28
Arbeidernes Sjakkklubb ...	Leif Skogstad .....	Mandag og fredag Kaffesalongen	20
Sjakkklubben av 1926.....	Ludvig B. Mork.....	Mandag, Hotell Me- tropol	
Tønsberg Sjakkklubb .....	E. Rojahn .....	Torsdag, Tbg. Hånd- verk- og Industrif.	

2 kroner pr. år koster det å stå opført i klubb-  
fortegnelsen. Alle klubber bør finnes i den.

# NORSK SJAKKBLAD

ORGAN FOR NORSK SJAKKFORBUND  
Redaksjon: O. Oversand, E. Myklebust  
12. årgang Mars 1933 3. hefte

## Philidor ved E. Jürgens. (Forts.)

Philidor nød både som spiller og som teoretiker i sin samtid så stor berømmelse som neppe nogen annen er blitt tildel. Efterat han i 1755 hadde beseiret Legal, kunde han gjøre krav på tittel av verdensmester. Diderot beretter at han i sitt 18de år hadde forsøkt sig i blindspill, og vunnet to samtidig spilte partier. Senere øket han til 3, han var klok nok til ikke å gå videre. Sine mostandere i blindspill kunde han gi springer forut. Siden den tid er der gjort forbausende fremskritt også på dette område, men dengang var Philidors prestasjoner etwas noch nie da gewesenes. For hans lærer Legal var kunststykket ikke lyktes. Ti han forteller at engang efter et forsøk følte han sig så trett at det blev første og siste gang i hans liv. Fra 1782 av, da Philidors første offentlige forestilling fant sted i „Parsloe's“ i St. James Street, berettes der stadig om blindforestillinger. Han vedblev dermed like til kort før sin død, og da han blev 69 år gammel, er det forståelig at denne mektige hukommelse må i høi grad ha imponert hans samtid. Siste gang, i 1795, heter det i annonsen: „På spesiell opfordring vil mr. Philidor uigjenkallelig for siste gang lørdag den 20de juni presis kl. 2 spille 3 spill på en gang mot 3 gode sjakkspillere, 2 av dem uten å se brett og brikker“. Der er samlet en mengde partier nettop fra hans siste leveår av en engelsk geislig ved navn Atwood, og et utvalg av disse er publisert av G. Walkers. Her finnes navn på en hel del av Philidors motstandere, der kan betegnes som hans direkte elever.

Philidors siste leveår var ikke lyse, de minner om Morphys. Som tilhenger av kongedømmet blev han da revolusjonen brøt ut med sitt redselsherredømme, nektet pass til utlandet. Hans ry var i avtagende, og døden kom den 24de august 1795 som en befrier fra et liv der ingen tiltrekning mer hadde. Han døde i London, hvor han senere under revolusjonens storme hadde søkt tilflukt, 69 år gammel, men man vet ikke hvor han er begravet. „Sporting Magazine“ for 1796 beretter „spasshaft genug“ — sier v. d. Linde — at han døde nedbrutt av sorg fordi han kort før hadde tapt 6 partier mot den tyrkiske ambassadør.

Allerede i forordet til den første utgave av „Analyse“ 1749 proklamerte Philidor sitt „system“ — prinsippet i den efter ham benevnte

skole. Det som er hovedsaken for ham, er å fremheve viktigheten av å spille bøndene godt. De er sjelen i sjakkspillet sier han med ettertrykk. Av dem alene (uniquement) avhenger angrep og forsvar, og på deres gode eller slette førelse beror helt og holdent (entièrement) partiets gevinst eller tap. Hertil bemerker v. d. Linde tørt at hverken bønder eller adelsmenn er „sjelen“ i sjakk, men spillernes talent og dyktighet.

Første utgave av „Analyse“ er i følge O. Koch den i historisk og kulturell henseende merkverdige. „På grunn av eksklusiviteten i de londonske sjakk-cirkler blev det for Philidor, som tilhørte borgerstanden, og hverken ved sine musikalske komposisjoner eller ved sin virksomhet som sjakk-lærer tjente mere enn det nødtørftigste til livsophold, en ubetinget nødvendighet å gjøre sig gjeldende ved sine sjakk-lige ydelser og originaliteten av sin litterære virksomhet, fremfor alt ved å opstille et nytt „system“. Således tør vi ikke forundres over at han opkaster sig til dommer over den hele sjakk-verden, og gir det utseende av at det nye han bringer, var vokset ut av et kritisk studium av det som inntil da forelå“. — Hvorvidt denne karakteristikk er fullt ut rammende får stå for Kochs regning. Boken fant i alle fall en rask utbredelse. V. d. Linde anfører forskjellige årsaker hertil. For det første var italieneren Grecos sjakk-verk nu ca. 100 år gammelt, og hverken i dette eller englenderen Bertins lærebok var partiene ledsaget med belærende anmerkninger. Philidors verk var skrevet på fransk, motesproget, og blev patronisert av innflytelsesrike menn. Dertil kom at Philidor ved sine reiser var blitt kjent som den dyktige spiller han var, og ikke minst tør den omstendighet ha vært medvirkende, at boken var kort og grei. Istedentfor Grecos mange varianter hadde Philidor blott 9 partier med 33 varianter (renvois), medens hele sluttspillet bestod i en matt med tårn og løper mot tårn. (Forts.).

### Fra matchen Hanssen—Johnsen.

#### 74. Konge-indisk.

4. match-parti spilt 4. des. 1932.

Lars Hanssen. Eugen Johnsen.

1. d4 Sf6, 2. c4 g6, 3. f3.

Nimzowitschs fortsettelse, som i følge Dr. Tartakower skaffer svart „et høist utrivelig, for ikke å si dødt spill“. 3. f3 er vel sterkere enn trekk-omstillingen 3. Sc3 fulgt av e4 og f3. På 3. Sc3 d5, 4. cd S+d5, 5. e4 letter svart sitt spill ved avbytte på c3. Nu derimot er 3. — d5, 4. cd S+d5, 5. e4 lite tillokkende for svart.

3. — Lg7, 4. e4 d6, 5. Sc3 Sbd7, 6. Le3 e5!

Sikkert bedre enn c5. Hvit får i denne åpning terrengfordel og angrepsutsikter på D-fløien. Som motvekt må svart inn-

lede et K-angrep med fremrykning av bøndene på K-fløien. På 6. — c5, 7. d5 er et sådant angrep vanskelig gjennomførlig, da svart vanskelig kan trekke e-B p. g. a. svekkelsen av d6, og heller ikke f-B p. g. a. svekkelsen av e7 og e6 (efter avslag e4+f5).

7. d5.

Det kom i betraktning å beholde spenningen i centrum med Sge2 og Dd2, men tekst-trekket er klarere.

7. — b6.

Forberedelse til S-plassering på c5, — ikke til fiansjettering av L.

8. Dd2 a6.

For etter 9. Lh6? S+e4!, 10. fe Dh4+ fulgt av D+h6 å undgå utfallet Sb5.

Men trekket har bare øieblikksverdi. Mere planmessig var a5; også i det følgende burde a5 skje, for lengst mulig å hindre b4.

9. Sge2 Sc5, 10. Sc1 0—0, 11. b4 Sb7.

På d7 vilde S stenge for meget for de andre officerer, men på b7 står den heller ikke godt (for øieblikket patt).

12. a3 Se8, 13. Ld3.

Da hvit vilde tillate fremstøtet f7—f5—f4, var Le2 mere systematisk for å hemme B-stormen på K-fløien og ha adgang til defensiv-manøver Sc1—d3—f2. Ved den senere manøver Ld3—b5—e2 taper hvit et tempo, hvilket svart utnytter til forsterkning av sitt K-angrep.

13. — a5, 14. Db2.

Sterkt var også Ta2.

14. — f5, 15. 0—0 f4, 16. Lf2 g5, 17. c5 bc, 18. bc De7, 19. Sa4.

I denne stilling ser man tydelig hvor meget bedre L vilde stå på e2 (19. Sd3). På a4 står S eksponert, hvad der er særlig farlig når svart angriper på K-fløien, idet hvit stadig må være på vakt overfor dobbelttrusler.

19. — Tf6, 20. Lb5.

Truer eventuelt avslag på e8 og inntrengen på c7, men er neppe det sterkeste; bedre er vel også her Le2. Imidlertid har svart sine sorger han med, p. g. a. trykket på c7 og S's „felt nød“.

20. — Sd8, 21. Dc2 dc, 22. D+c5 Sd6, 23. Le2.

Tragisk vilde 23. Sc3??? løpe av: 23. —

Sb7, 24. Dc6 S+e4, 25. Dc4 Sd2 (sterkere enn Sbd6, 26. Dd3 S+c3, 27. Lc6).

23. — Th6, 24. g4!

Nødvendig. Får svart anledning til g4 i denne stilling, ligger et angrep med De8 T+b2 og g4—g3† i luften.

24. — fg (e. p.).

Den eneste måte å opprettholde angrepet på.

25. L+g3 Lh3.

Ikke så sterkt som det ser ut til. På h3 står løperen utsatt for angrep — jfr. partiets avslutning.

26. Te1 Tg6, 27. Sd3 h5, 28. Kh1 h4, 29. Lf2 Sd8-b7.

For å få D-tårnet med i angrepet. På 29. — S8f7 får hvit til å forsterke presset ved Ta1.

30. Dc2 Tf8, 31. Tg1 Kh7.

Krisen. B-afret g5—g4—g3 fører til ville kombinasjoner, dog uten øieblikkelig avgjørelse for noen av partene. Nu derimot blir svart trengt i defensiven, hvilket i hans tidnød er meget uheldig.

32. Sac5 S+S, 33. L+S Dd7, 34. Sf2 Dc8, 35. Ta1 Dd7.

Ld7 var nødvendig, men da faller B på c7 eller g5 (36. Le3).

36. a4 Dc8, 37. L+d6 cd.

Eller 37. — T+d6, 38. D+c7 med avgjørende innbrudd.

38. Dd1 Dd7, 39. Lb5. Opgitt.

Noter av Lars Hanssen i „Oslo Nyheds- og Avertissements-Blad“.

### Rudolf Spielmann

har gjestet Skandinaviens. Ikke ubetinget med hell. Etter matchen med Stoltz, som vi omtalte i nr. 10/1932, deltok han mellom jul og nyttår i Stockholm Allmänna Schackklubbs jubileums-turnering sammen med Stoltz og Lundin samt klubbens tre beste spillere. Etter forslag av dir. F. Englund, som bekostet turneringen, var åpningen obligatorisk 1. d4 e5, 2. de Sc6, 3. Sf3 De7, 4. Dd5. Denne gambit, som Becker forslår kalt Englund-gambit (kjennemerke 1. d4 e5), viste sig å være inkorrekt, men gav naturligvis partiene en mer enn a' mindelig interesse. Spielmann skal etterpå ha sagt at om det blev en eventuell ny turnering med

samme obligate åpning, skulde han være mann for å vinne hvert parti med de hvite brikker. Resultatet av turneringen blev: I. G. Stolz 7, II. E. Lundin 6, III. G. Danielsson 5½, derefter fulgte Spielmann 5, G. Nyholm 3½ og Å. Sjøstam 3. Så fulgte i Stockholm ytterligere 2 matcher. Den første mot Lundin med 6 partier, hvorav de 3 første og 2 siste blev remis, mens det 4. blev vunnet av Lundin, som således seiret med 3½ : 2½. Den annen match på 8 partier spilte han mot den nuværende Sveriges-mester Gideon Ståhlberg. Spielmann vant det 4. parti. 4 partier blev remis, mens Ståhlberg vant det 1. og de 2 siste, og vant dermed mat-

chen med 5:3, og understreket således temmelig tydelig retten til både mestertitelen og sine kraftige navne forøvrig.

Derefter tiltrådte Spielmann sin simultanturné til Norge. Her holdt han i det hele 13 forestillinger. Den 5. og 6. fe-



R. Spielmann

bruar besøkte han Oslo Schakselskap. Første aften 29 partier, derav 13 vinst, 9 remis, 7 tap. H. Chr. Siebke, O. Grande, Arne S. B. Krogdahl, Sverre Foss, R. Helsing, M. B. Støkken og Sverre Lund vant sine partier. Den 2. aften 24 partier (+16, =6, ÷2), hvorav Sverre Foss og A. Stangebye vant sine. Den 7/2 25 partier på Hamar, +17, =7, ÷1. Dette siste vant Lyder Larsen. Sp. er en av de dyktigste mestre i simultan som har besøkt vår klubb, skriver vår Hamar-korrespondent. Torsdag 9/2 var han i Larvik, 39 partier, hvorav +20, =12, ÷7. Sp. skal efter kampen ha sagt at det var hans hårdeste dyst i Norge inntil da. Den 10. og 11. gjestet han Skien. Der var mødt spillere fra hele Skiensfjordsamveldet. d. v. s. Skien, Porsgrunn, Brevik, Langesund og Stathelle. Første aften 29 partier: +22, =6, ÷1. Annen aften 18 partier: +13, =4, ÷1. Spielmann var en prektig kar! Hadde vi hatt penger skulde vi beslaglagt ham for et helt år, heter det derfra. Den 12/2 kom han i land i Kristiansand. 21 partier, hvorav +14, =7, ÷2. Åvitsland og dr. Finn Pettersen vant. Sp. spilte svært forsiktig, mere forsiktig enn Réti og Bogoljubow, skrives det. Hvad reisen forøvrig anbe-

langer, spilte Spielmann den 14. og 15. i Stavanger. Henholdsvis 29 (+17, =8, ÷4) og 32 (+15, =14, ÷3) partier. Nedenfor finnes 2 av sjakk-kvartetten Haaves vinst-partier. I Bergen hadde han 3 forestillinger. Den 16. spilte han vistnok 21 partier +12, =4, ÷5. Vant gjorde L. Endresen, A. Larsen, S. H. Torkilsen, Knut Andersen, og Tollef S. Koldahl. Annen aften 22 partier: +12, =5, ÷5. De siste blev vunnet av D. Århus, L. Endresen, A. Larsen, Aug. Wiik og O. Zakariassen. Og den 18/2 spilte han mot 17 av byens sterkeste spillere med resultat +10, =3, ÷4. O. Kavlie Jørgensen, M. Lystad, P. Voll og J. Jensen vant. Sin siste forestilling holdt Spielmann i Fredriksstad 23/2. Av de 28 spilte partier blev 17 vinst, 8 remis og 3 tap. Her vant Arthur Pettersen, Håkon Johansen og Lorang Pedersen. Av turnéens 334 partier vant Spielmann 198, spilte 91 remis og tapte 45. Vinstprocent 73.

Efter å være vendt tilbake til Sverige har han i Göteborg spilt en match mot K. Berndtsson. Spielmann vant med 3:2.

#### 75. Dronningbondespill.

Halvdan Haave. Spielmann.

1. d4 e6, 2. e4 d5, 3. e5 c5, 4. Dg4 cd, 5. Sf3 Sc6, 6. Ld3 f5, 7. Dg3 Sge7, 8. 0-0 Sg6, 9. Te1 Le7, 10. Sbd2 0-0, 11. Sb3 Db6, 12. h4 Tf7, 13. h5 Sf8, 14. Dh3 h6, 15. g4 f4, 16. Lg6 S+g6, 17. hg Tf8, 18. g5 Tf5, 19. gh Lf8, 20. hg L+g7, 21. Dh7+ Kf8, 22. Sh4 Tg5+, 23. Kh1 Dd8, 24. L+f4 Tg4, 25. Sg2 T+f4, 26. S+f4 Dg5, 27. Sh3 Df5, 28. f4 Ld7, 29. Sc5 Le8, 30. Tg1 Sd8, 31. Taf1 b6, 32. Tg5 D+c2, 33. t5 bc, 34. fe+. Opgitt.

#### 76. Dronninggambit.

Einar Haave. R. Spielmann.

1. d4 Sf6, 2. Sf3 c5, 3. c4 cd, 4. S+d4 e6, 5. g3 Sc6, 6. Lg2 Le7, 7. 0-0 0-0, 8. Sc3 a6, 9. e4 Dc7, 10. Le3 d6, 11. f4 Ld7, 12. De2 Tac8, 13. b3 Le8, 14. Tac1 Sd7, 15. Lh3 S+d4, 16. L+d4 Lf6, 17. Tfd1 Td8, 18. Df2 e5, 19. Sd5 Db8, 20. La7 Dc8, 21. Lb6 ef, 22. S+f6+ gf, 23. gf. Opgitt.

#### 77. Dronninggambit.

Simultan-parti i Bergen 17/2.

Knut Andersen. R. Spielmann.

1. d4 d5, 2. c4 e6, 3. Sc3 c5, 4. cd cd, 5. D+d4 Sc6, 6. Dd1 ed, 7. D+d5 Le6!, 8. D+D T+D, 9. Lf4 Sb4, 10. Tc1 S+a2, 11. S+S L+S, 12. Sf3 Sf6, 13. e4 Lb4+, 14. Ld2 T+d2, 15. S+d2

0-0, 16. Ld3 Td8, 17. Ke2 Kf8, 18. f3 Sd7, 19. Thd1 Sc5, 20. Lc2? Se6, 21. Sb3 Tc8, 22. Sd4 Lc4+, 23. Ke3 Lc5, 24. Lb1 Lb3?, 25. T+c5 S+c5, 26. Tc1 La4, 27. b4 b6, 28. bc bc, 29. Sf5 Lb3, 30. Lc2! Le6, 31. Sd6 Tc6, 32. e5 c4, 33. Le4 Tc5, 34. Kd4 Tc7, 35. S+c4. Opgitt.

#### Kloden rundt.

I de siste måneder er en rekke kjente personer innen sjakkens verden avgått ved døden. Den 4/11 døde hollenderen R. J. Loman. Født 14/10 1861, var han nu 71 år. Den personifiserte sjakk-tanke kaller „De Telegraaf“ ham. Han har i 50 år vært en forgrunnsfigur i hollandsk sjakk, 50 fortløpende hollandske lands-turneringer har han deltatt i, og der vunnet 8 1ste-pr., siste gang i 1919. Hans levevei var musikken. Den kjente englender F. D. Yates blev funnet død på sitt hotellværelse den 11/11. Han hadde i det siste hatt en kummerlig tilværelse. Født 1884, var nu 48 år. I årene 1909-14 og 1919-32 var han en stadig deltager i de større turneringer, plasserte sig som regel i midten, i sitt hjemland vant han flere ganger 1. premie. Som han døde i ensomhet, levde han også i ensomhet. Den 16/11 vandret lettleren H. Mattison bort. Vant sitt ry som spiller ved i 1924 på Pariserolympiaden å få amatør-verdensmester-titelen. En forsterangs sluttspill-komponist. Den 27/11 døde den tyske sjakk-forlegger B. Kagana, vel mest kjent som utgiver av „Kagans Neuesten Schachnachrichten“ 1921-32. Han blev 66 år, Mattison 38 år. Og på det nye år kommer dødsbudskapet fra Sverige, idet dr. Fritz Englund døde 14. januar 62 år gammel. Kjent som sterk spiller (især korrespondansespill) og teoretiker, som tidligere opofrende redaktør av „Tidskrift för Schack“ og som sjakk-mesen.

Australia. Mesterskapet er blitt vunnet av G. Koshnitzky med 11 av 13 mulige. F. A. Crowl og W. S. Viner kom dernæst med hver 10, A. G. Shoebridge 9. G. Gundersen blev nr. 13. Der var 14 deltagere i turneringen.

Skotland. Det skotske mesterskap er blitt utkjempet i Edinburg. Det blev vunnet lett av W. A. Fairhurst med samtlige

partier vunnet. Dernæst kom G. Page med 4. Det var 7 deltagere.

Russland. Mesterskapet her er blitt vunnet av den 25-årige M. Botwinnik. Nr. 2 blev V. Alatorzeff, nr. 3 A. J. Iljin-Genewsky.

Østerrike. I Wien spiltes 6.-22. desember den 15de Trebitsch-minneturnering. 12 deltagere. Premievinnere: 1. A. Becker 9, 2. E. Grünfeld 7 1/2, 3.-4. E. Eliskases og B. Hönlinger hver 7, 5.-7. E. Glass, H. Müller og P. Robitsek hver 6. Nedenfor et parti.

#### 78. Mottatt dronninggambit.

Spilt i 5. runde den 12. des. 1932.

Hans Müller. Ernst Grünfeld.

1. Sf3 d5, 2. d4 Sf6, 3. e3 c5, 4. c4 e6.

Med avbytning på d4 4. - cd, 5. ed kunde der fremkomme en bekjent stilling fra Caro-Kann-forsvaret. F.eks.: 5. - Sc6 (Lg4, 6. Le2 eller 5. - e6, 6. Sc3 Le7, 7. c5!), 6. Sc3 (6. Ld3 Lg4, 7. Le3 e5! eller 7. cd S+d5, 8. Sc3 e6 osv.) g6, 7. h3! (7. Lg5 Le6! eller 7. cd S+d5, 8. Lc4 Sb6 osv.) Lg7, 8. Le3 Lf5, 9. Le2 0-0, 10. 0-0 Tc8, 11. Tc1 dc, 12. L+c4 med gunstig spill for hvit (Teichmann-Mieses, Prag 1908).

5. Sc3 dc!

Med dette og sitt neste trekk overviner svart alle åpningsvanskeligheter.

6. L+c4 a6, 7. Ld3.

Den anskuelse som Dr. Tarrasch engang ytret (Bilguers håndbok, 8. opl.) at hvit dermed kan opnå fordel, blev allerede i Mieses-supplementet motbevist av mig. Skjer 7. 0-0 b5, 8. Le2 følger Sbd7!, 9. dc L+c5, 10. Sd4 Lb7, 11. Lf3 L+f3,

12. D+f3 0-0, 13. Tfd1 Db6! osv. (Dr. Tarrasch-Duras, Hamburg 1910).

7. b5, 8. dc.

I fall nu 8. a4 b4, 9. Se4 så Sbd7! 10. 0-0 Lb7, 11. Sed2 Ld6, 12. Se4 Lc7, 13. De2 0-0 med fullstendig tilfredsstillende spill for svart (Dr. Vidmar-Dus Chotimirski, Petersburg 1909).

8. — L+c5, 9. De2.

Med den hensikt på 9. — Lb7? med 10. L+b5† å vinne en bonde, som svart dog lett gjennemskuer. Et godt spill får svart også etter 9. a3 Lb7, 10. b4 Ld6 osv. (Johner-Rubinstein, Prag 1931).

9. — Sbd7, 10. 0-0 Lb7, 11. e4.

Til dette trekk skriver den polske mester D. Przepiorka i „Müncher Neuste Nachrichten“ 1909: „Å gå frem her og i lignende stillinger i denne åpning er meget anbefalingsverdig, fordi Lc1 kan bli gunstig utviklet. Dessuten truer leilighetsvis e4—e5“. Denne mening er særlig bemerkelsesverdig fordi hvit i to mesterpartier har oppnådd vinststilling. Fortsettelsen i det ene mellom Dus Chotimirski og Rubinstein. Wilna 1910, var: 11. — e5, 12. Lg5 h6, 13. Ld2 0-0 (ennu sterkere først b4 iflg. „Deutsche Schachzeitung“ 1909), 14. Sh4 Ld4, 15. b4 Tc8, 16. Tac1 Sb6, 17. Sf5, og i et parti Ahues-Mieses 1929: 11. — h6, 12. a3 Dc7, 13. e5 Sd5, 14. Ld2 Tad8, 15. Tfe1 S+c3, 16. L+c3 Db6, 17. Tad1, og svart kom i begge partier snart i vanskeligheter. Svarts nye svartrekk gir derfor foreliggende parti teoretisk betydning.

11. — b4!, 12. Sb1.

Ved sitt ufrivillige tilbaketog blir det vanskelig for den hvite S etter e4—e5 å kunne besette feltet e4, og derfra utøve et generende trykk. I fall nu 12. Sa4 så Le7, og S kan ikke holde sig på a4, da svart lett kan dive den bort derfra ved Lc6 eller Da5.

12. — Le7.

Innrømmer S det viktige felt c5, og sikrer samtidig K-stillingen mot e4—e5 og eventuelt offer (L+h7† og Sg5†).

13. Td1 Dc7, 14. Sbd2 Sc5, 15.

### Litteratur.

The Chessmen Speak by C. S. Kipping. Utgitt av George Hume. Stroud 1932. 180 sider 19×15. Dette var fjorårets jule-

Lc2 0-0, 16. e5.

På 16. b5? var planlagt Sa4 (17. ba D+c2).

16. — Sfd7, 17. Sc4 Ld5, 18. Lf4 Tfb8.

Forfeilet var på dette sted: 18. — L+c4, 19. D+c4 Sb6, 20. D+b4 Sd5 på grunn av 21. De4! (S+t4?, 22. D+h7 matt eller 21. — D+c2, 22. D+d3 D+b2?, 23. Tab1 med S-vinst.

19. b3 Sf8, 20. Lg3.

Hvit truer åpenbart med kvalitetsofferet T+d5 ed, e6, men overser det kraftige mottrekk som allerede bringer svart i fordel. Å foretrekke var 20. Tac1.

20. — Sa4!, 21. Td4?

Ubetinget bedre var her 21. bc D+c4, 22. Ld3 eller 22. D+c4 L+c4, 23. Lb3, omenn svart derved vilde få utmerkede utsikter for sluttspillet. Med tekst-trekket kommer hvit fra regnet under dråpen. Den svarte S på c3 lammer det hvite spill, og fremkaller avgjørelsen i få trekk.

21. — Sc3, 22. Dd3 Dc5.

Truer med kombinasjonen L+f3, D+d4 og Se2†.

23. Kf1 Td8.

Fremtvinger mottrekket, da det ellers forestod hvit et ubehagelig tilbaketog.

24. Sd6 f5!, 25. Lh4.

Hvit fryktet bl. annet g7—g5.

25. — L+h4, 26. S+h4.

Utsiktsløst, omenn også det mindre onde vilde bli 26. T+h4 L+f3, 27. D+f3 D+e5, 28. Sc4 Df6 osv.

26. — Le4!, 27. Opgitt.

Hvit taper en officer (på 27. Dd2 vilde komme L+c2, 28. D+c2 D+d4) eller kvalitet med utsiktsløs stilling (27. T+e4 S+e4!, 28. S+e4 fe, 29. D+e4 Td2! eller 29. De2 D+e5).

Anm. av Ernst Grünfeld.

Glossatoren kaller trekket 11. — b4 en betydelig forsterkning av forsvaret i ansett dronning-gambit.

gave fra den kjente sjakk-mesén Alain C. White i Litchfield U. S. A. Boken inneholder 147 3-trekkere. Det er kun

et litet, men utsøkt utvalg av komponistens store produksjon. Han tilhører ingen bestemt skole. Mattrenhet og dualfrihet er hans hovedfordringer. Et av hans hovedtemaer er den hvite konges direkte deltagelse i problemløsningen. Boken er den 28. i rekken av de vakre røde bind White sender sine sjakkvenner til jul. Den fåes vistnok også i bokhandelen. Die Schwalbe nevner en pris av 5-6 mark.

IV. internationales Schachmeisterturnier Karlsbad 1929 veranstaltet von Stadtgemeinde Karlsbad im Hotel Impe-

### Opgaver.

Bedømmelsen av oppgavene i nr. 1. Av januarheftets 4 to-trekkere (nr. 50 er nemlig 1-trekk) som konkurrerer om premien, synes nr. 46 og 47 å være de butarbeide. Nr. 46 har et altfor brutalt innledningstrekk til å kunne betegnes som oppgave. Nr. 47 er ingen dårlig trekk-tvang-oppgave, men det er klart at svart konge må forhindres litt i sin virksomhet.

De 2 øvrige er ikke gode å veie mot hverandre, begge er godt konstruert, men temaet er forskjellig. Nr. 48 er mest moderne, med fint 1ste-trekk, frigjørelse og selvsperring og svart blokkade. Nr. 49 har også et godt 1ste trekk, men variant-spillet er mere kjent. Premien for beste oppgave i januar tilfaller derfor nr. 48 av August Jensen, Narvik. Th. C. H.

Turneringsavgjørelser. „Magasinet“'s (København) 2. intern. 2- og 3-trekksturn. 1932. Publisert blev 53 2-trekk. og 18 3-trekk. av ialt 41 forfattere. Av 3-trekk. tilfalt 1. pr. S. S. Lewmann, Russland (64. Ka2, Ta1, La4 og a5, Sc1 og e5, Bc2 — Kd1, Te7 og h1, Lb8 og f7, Sa8, Bc4, c7, e4, c6), 2. pr. J. Cauveren, Holland, hedr. omt. K. Fabricius-Lauritzen †. Av 2-trekk. tilfalt 1. pr. O. Stocchi, Italia (65. Ka3, Dg5, Tc3, d1, La7, b5, Sd7, f7, Bb2, f4, g3 — Ke4, Dh7, Te2, Lg2, h8, Sa4, h6, Bb7, c6, c7, e7, f2), 2. pr. M. Segers, Brüssel, 1. hedr. omt. S. S. Lewmann, 2. hedr. omt. J. Francey, England, og 3. hedr. omt. A. Ellermann, ros. omt. E. Foschini og A. Ellermann.

„Schackvärldens“ månedsturn. des. 1932: premie E. Palkoska, Prag. I „Els Escacs a Catalunya“'s årsturnering for 2-trekk. 1932 tilfalt 1 pr. J. Peris, Valencia (66. Kh8, Dd1, Tg8, h6, Lb3, d8, Sd5, f7, Bc5, f4 — Kd7, Df1,

rial. Forlag: Wiener Schach-Zeitung, Wien 1929. 422 sider 25×18. Denne bok må vel sies å være et standardverk i sin genre. Foruten 18 bilder og portretter, 21 sider innledning og tabeller, et par sider tekst for hver runde kvikt og blodig skrevet som en kriminalroman, og en instruktiv åpnings-oversikt, inneholder boken alle turneringens 231 partier utførlig glossert av Nimzowitsch, Spielmann, Becker, Tartakower, Brinckmann og Kmoch. 215 diagrammer. Pris M. 12.—. Når boken blir nevnt først nu, skyldes det vårt blads periodiske tilværelse.

Tc3, e3, Ld3, Sc8, Bb4, d4, e5, f2, g2, h5), 2. pr. G. H. Drese, Slochteren, 3. pr. A. Ellermann. Der var offentliggjort 81 probl. Ingen norske.

Til det valenciske ukeblad „Nostra Parla“'s årsturnering for 3- og 2-trekk. 1932 var kommet 68 2-trekk. 1. pr. F. Novejarque, Barcelona (67. Ka6, Dh7, Td5, e8, La8, f6, Sf7, g4, Be2, g3 — Ke4, De7, Tb2, g6, Le3, e6, Sh8, Ba4, b4, d7), 2. A. Chicco, 3. E. J. Eddy, 4. M. Segers. 31 3-trekk. 1. pr. G. Thorén, Göteborg (68. Kg6, Tb5, e7, Se3, Bd2, e4, g4 — Ka8, Db2, Tc1, g1, Lf1, Se1, Ba2, a5, b2, c2, e2, g2, h2, h3), 2. O. Hahne, 3. A. F. Argüelles, 4. J. E. Cauveren.

Nye turneringer.

„Dortmunder Generalanzeiger“'s 1. intrn. problemturn. for 3- og 2-trekk. krever direkte mattoppgaver uten forvandlingsbrikker. Problemer i duplo (høist 3 i hver avd.) sendes bladet, adr. Dortmund, Reinoldstrasse 19 (Tyskland) mrk. „Internat. Problemturnier“ innen 1. juli i år. Dommere: Palatz og Jahn. Premier for 3-trekk.: 40, 25, 15 og 10 M., for 2-trekk.: 30, 20, 15 og 10 M.

Det ungarske arbeidssjakkblad „Munkassakk“ utskriver en informal probl. turn. for 2-trekks direktematt problemer for året 1933. Bok-premier. Adr. Munkassakk szerkeztösége, Budapest, VII., Erzsébet-körut 51.

„Sjachmatji w CCCR“ (Sjakk i Russland) utskriver en L. Issaiew-minneturnering for 2- og 3-trekk. (direkte matt-r) og studier, hvori deltar alle i 1933 i bladet offentlig ortte originalarbeider. Premier: 30, 20 og 10 rubel (for studier), 25, 15 og 10 rubel (for 3-trekk.) og 15, 10 og 5 rubel (for 2-trekk.) Dommere.

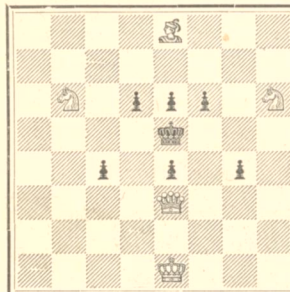
A. A. Troitzky (studier), Arvid Kubbel (3-trekk.) og Eugen Kubbel (2-trekk.) Problemer sendes Redaksjonen av „Schach in USSR“, Leningrad, Prospekt des 25. Oktober Nr. 28.

Schackvärlden, Göteborg 1, honorerer beste månedsproblem i originalavdelin-

gen, som omfatter 2- og 3-trekkere med 5 kr.

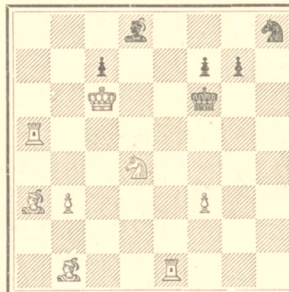
Die Problemist utskriver for 1933 en informal turn. for direkte 2-trekkere. Premier: 75, 50 og 30 frank. Probl. sendes F. M. Nanning, Gerarduslaan 15, Eindhoven, Nederland.

69. A. Karlström, Rindal. Original.



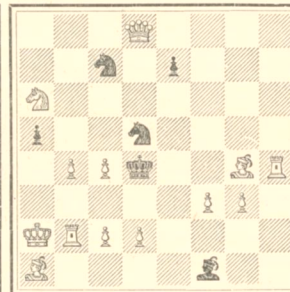
Hvit setter matt i 3 trekk.

70. Gunnar Andersson, Ala, Ljusne. Original for N. S.



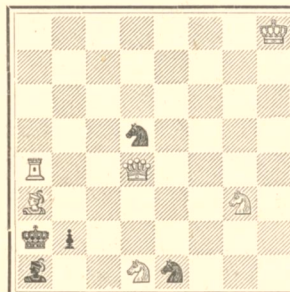
Hvit setter matt i 2 trekk.

71. Dr. A. Chicco, Genova. Original for Norsk Sjakkblad.



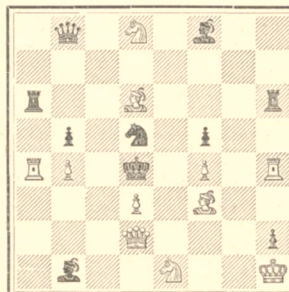
Hvit setter matt i 2 trekk.

72. Aug. Jenssen, Narvik. Original.



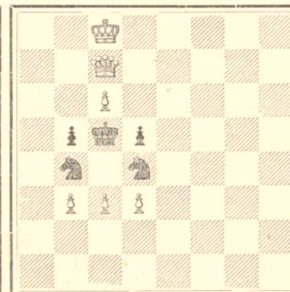
Hvit setter matt i 2 trekk.

73. P. Keres, Pärnu, (Estland). Original.



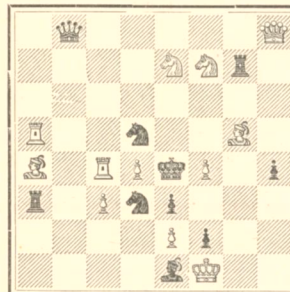
Hvit setter matt i 2 trekk.

74. Dr. Felix Seidemann, Teplitz-Schönau (Tsjekkoslov.) Original.



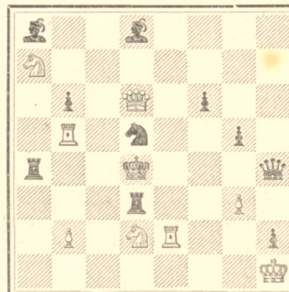
Hvit setter matt i 2 trekk.

75. Tage Sim, Stilling, (Danmark). Original.



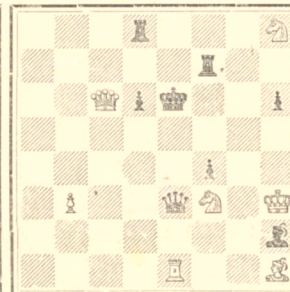
Hvit setter matt i 2 trekk.

76. Allan Thorsson, Lindome, (Sverige) Original.



Hvit setter matt i 2 trekk.

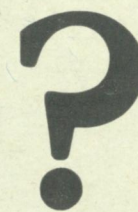
77. Z. Zilahi, Budapest. Original.



Hvit setter matt i 2 trekk.

Norsk Sjakkblad, organ for Norsk Sjakkforbund, utkommer årlig med 10 nummer og koster fritt tilsent 2 kroner. Innsente bidrag må være redaksjonen ihende senest 15. for å bli med i månedsnummeret. Adressen er „Høili“, Tyholtveien, Trondhiem.

er De abonneret



Hvis De vil følge med i det som foregår både innenlands og ute i den store verden av sjakkbegivenheter, bør De i egen interesse holde Norsk Sjakkblad.

De opplysninger vi kommer med er alltid aktuelle, det være sig partier eller oppgaver. Abonner allerede idag, eller skriv etter prøvenummer som sendes gratis og franco på forlangende.

norsk  
sjakkblad  
2 kroner  
10 nummer